

Restabelecendo o serviço militar obrigatorio, a Alemanha viola, por sua própria conta, o tratado de Versalhes

Razões que possibilitam um termo ao conflito do Chaco

CONFERENCIARAM EM WASHINGTON OS SRS. OSWALDO

ARANHA E SUMMER WELLS

WASHINGTON, 16 (H.) — O sr. Summer Wells teve importante conferência com o embaixador do Brasil, sr. Oswaldo Aranha.

Antes do sub-secretário adjunto para os negócios da América Latina receber o ministro do Paraguai, sr. Bordenave.

Na conferência com esses dois diplomatas, foi abordado o desenvolvimento da questão do Chaco em Geografia.

O Departamento de Estado e os meios diplomáticos parecem ter recebido o otimismo, num grau desconhecido há muito tempo. As razões deste otimismo são, segundo informações de boa fonte, as seguintes: 1) a Bolívia e o Paraguai se

acham esgotados pelo onus da guerra e vivamente desejosos de terminar as hostilidades; 2) o Argentina e o Chile desistem passar uma "esponja" sobre o incidente provocado pelas declarações do presidente Alessandri e fazem todo o possível para cooperar na obra de mediação dos países limitrofes do Chaco; 3) as nações vizinhas compreendem o perigo que constitui para elas a luta que prossegue nas suas fronteiras e desistem mais do que nunca velar a terminação.

Afirma-se que o sr. Summer Wells declarou hoje ao sr. Oswaldo Aranha que os Estados Unidos cooperariam com a conferência de Buenos Aires, se a garantia de uma tregua dada à Bolívia e ao Paraguai pela Argentina e pelo Chile decidisse os dois beligerantes a ir à capital argentina.

Recusa-se, todavia, que a Bolívia recuse a ir a Buenos Aires em razão das suas queixas contra a Argentina.

Certos meios sugerem que a conferência se realize eventualmente no Rio de Janeiro.

O Brasil e os Estados Unidos continuam a agir dentro de uma estreita cooperação.

ESFORÇOS DOS PAÍSES LIMITROFES PARA CONCLUSÃO DE UMA TREGUA

BUENOS AIRES, 16 (A. P.) — Em todas as autorizadas sabe-se que continuam os esforços para obter a adesão do Paraguai e da Bolívia a um plano de conclusão de uma tregua, por ocasião das conversações de Buenos Aires, previstas pelo plano da Sociedade das Nações.

Reinava otimismo quanto à aceitação do armistício pelos beligerantes, embora não se tivessem concluído os rumores de que o Paraguai pretendia aceitar a proposta argentino-chilena de garantias contra qualquer eventual agressão.

AS NEGOCIAÇÕES ARGENTINO-CHILENAS

SANTIAGO DO CHILE, 16 (H.)

A propósito de certas informações ultimamente propagadas sobre as negociações relativas ao conflito do Chaco, informações que davam como muito adelantadas as sugestões levadas a efeito pelo Chile e Argentina, a Chancelleria declara que tem prosseguido as sondagens de carácter amistoso, aliás nunca descuradas, no sentido de encontrar uma oportunidade para a mediação formal dos países limitrofes.

(Continua na 16.ª pag.)

VALIOSA DESCOBERTA

DEZ PAPYROS DA 5.ª E 6.ª DYNASTIAS ENCONTRADOS EM LUCOR

ROMA, 16 (Havas) — A missão de egíptólogos turinenses dirigida pelo professor Julius Farina e de que fazem parte os professores Marro e Pizio, descobriu, durante escavações feitas em Lucor, dez papyros da 5.ª e da 6.ª dinastias.

Foram, igualmente, encontrados pela missão preciosos móveis e utensílios. Os objectos descobertos serão collocados no Museu Egípcio desta cidade.

AUDACIA DE BANDIDOS

Sangrento encontro entre a policia hespanhola e um grupo de malfeteiros

BARCELONA, 16 (H.) — Esta manhã deu-se novo encontro entre a policia e um grupo de bandidos especializados em ataques à mão armada.

Em vista das instruções dadas pelo sr. Portella, governador geral da Catalunha, e devido aos meios aperfeiçoados de defesa da policia, de uma parte, e da audacia dos bandidos de outra, o encontro tomou aspecto bastante dramático.

A policia tinha recebido hoje informações de que o ataque dos malfeteiros devia dar-se nas proximidades da esquina das ruas Urgel e Provença e foi avisada igualmente que pa-

ra esse fim tinham roubado um taxi nos subúrbios. Um serviço extraordinário foi organizado e automoveis da policia patrulhavam discretamente os arredores do local marcado. De facto, às 9,15, o referido taxi foi visto. Um automovel da policia o perseguiu e conseguiu a fusilaria entre a policia e os malfeteiros.

Um destes ficou ferido, mas os companheiros o jogaram para fora do taxi e fugiram. Chamava-se Francisco Rodriguez Garcia, de 18 annos de idade, nascido na provincia de Almeria. Um tenente da policia que se encontrava perto do quartel dos guardas atirou uma bomba sobre o taxi, que não foi atingido devido à velocidade em que passava. A bomba explodiu sobre o carro da policia, que vinha atrás, matando o chauffeur e ferindo gravemente dois guardas. Um dos que teve de sofrer amputação de uma perna. Procede-se a activas buscas, afim de descobrir o paradeiro dos malfeteiros.

O aviador Mendes de Moraes seguiu para Tours

LISBOA, 16 (H.) — O coronel aviador brasileiro Mendes de Moraes partiu para Tours, onde vai juntar-se à missão aeronautica do Brasil.

DEMITTU-SE COLLECTIVAMENTE O GABINETE NO RUEQUEZ

UM "LEADER" TRABALHISTA ORGANIZADOR DO NOVO MINISTÉRIO

OSLO, 16 (Havas) — Durante a reunião de hoje do Conselho de Ministros, o sr. Mowinkel apresentou, oficialmente, o pedido de demissão colectivo do gabinete.

O rei aceitou o pedido e encarregou o presidente do Sporting, sr. Nygaardsvold, "leader" trabalhista, de organizar o novo gabinete.

O sr. Nygaardsvold aceitou a incumbência.

Foram graves as acusações formuladas contra o ex-governador da provincia de Buenos Aires

Benefícios pessoais obtidos com os dinheiros publicos — Até a compra de moveis e crystaes é apontada como tendo sido feita para a residencia do sr. Martinez de Hoz



Sr. Martinez de Hoz

LA PLATA, 15 (Do correspondente do JORNAL) — O caso da suspensão do governador da Provincia de Buenos Aires, sr. Martinez de

Hoz, não obstante se ter epilgado com seu pedido de demissão, continua no cartaz.

Os jornaes tratam, em amplo noticiário, do afastamento desse politico, transcrevendo as acusações que lhe foram imputadas no Congresso. Foi inicialmente apresentado, perante a Camara, um requerimento assinado pelos deputados Miguel Lastra, José Maria Maggi, Bartholomeu A. Brignardello, Santiago Saldungaray, Manuel Heisi e Ernesto de Las Carres, pedindo abertura de um inquerito parlamentar contra o governa-

dor Martinez de Hoz, a quem accusaram dos seguintes delictos.

1.º — Haver desorganizado e desprestigiado a Administração da Provincia, com a repetida remoção, sem causa justificada, de seus colaboradores nos cargos governamentais.

2.º — Haver trahido princípios da Constituição, depois de solennemente jurar respeitá-los, levando ás mais altas posições do governo pessoas que não reúnem as condições constitucionales para o desempenho dos cargos e que ostentam de publico princípios anti-democraticos, combatendo as instituições republicanas da Argentina.

3.º — Haver evidenciado notória falta de conduta politica e absoluta incapacidade para o desempenho do cargo.

4.º — Ter malbaratado e defraudado os fundos publicos.

5.º — Contrariar a missão do Poder Judiciário, de modo a causar sérias perturbações ao seu funcionamento.

6.º — Haver utilizado de sua influencia e de sua investidura official em benefício de seus interesses particulares, e em prejuizo dos interesses do Estado.

De posse desse requerimento, a Comissão de Inquerito da Camara estudou as irregularidades apontadas, fazendo ver ao Senado, entre outras coisas, que o sr. Martinez de Hoz havia pago com dinheiro da provincia, facturas particulares, de valor superior a 70.000 pesos, na compra de moveis, chrystaes, etc., destinados a sua residencia particular, sita á rua Talcahueno, em Buenos Aires; realizou obras em sua propriedade de

Castelli e na laguna Lastra, junto a mesma, utilizando turnos pagas pela Provincia, e gastara 138.522,80 pesos com benefícios na estrada que leva a Castelli, afim de valorizar seus campos particulares. Dizia mais a Comissão de Inquerito que o sr. Martinez de Hoz incluía

(Continua na 4.ª pag.)

A permanencia da senhora Vargas, na Italia

A NOBREZA ROMANA ABRE OS SEUS SALOES A FILHA DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

ROMA, 16 (Serviço especial do JORNAL) — A senhora Jandara Vargas, actualmente em excursão pela Italia, chegou antehontem a esta capital, tomando aposentos no Hotel Excelsior.

Os primeiros dias de sua permanencia na Cidade Eterna foram empregados pela filha do presidente da Republica do Brasil em visitas repetidas ás antiguidades romanas.

A senhora Vargas teve oportunidade de constatar, através manifestações de que foi alvo em toda parte, a cordialidade do povo italiano e a sympathia que suscita o Brasil em todas as camadas sociais.

A alta sociedade romana, em todo quanto tem de mais selecto, está cumulando de gentileza a senhora Vargas, em honra da qual está executado um vasto programma de festas.

"A PAZ, O MAIOR DOS INTERESSES BRITANNICOS"

A BAIXA DO ALGODÃO

O SENADO DETERMINOU A ABERTURA DE UM INQUÉRITO

WASHINGTON, 16 (Havas) — O Senado determinou que seja realizado inquerito sobre a baixa do algodão e, igualmente, sobre os desastres dos paquetes "Morro Castle" e "Mohaw".

Epidemia de peste

JA' ATINGE A 45 O NUMERO DE MORTOS

CIDADE DO CABO, 16 (Havas) — Assignalam-se novas victimas de epidemia de peste declarada em outubro ultimo.

Registrou-se até agora a morte de 45 pessoas, 14 europeas e as demais indigenas.

O secretario do Departamento da Saude Publica, sir Edward Thernton, declarou que este anno a população estava mais seriamente ameaçada pelo flagello e que a negligencia e apatia dos proprietarios agricolas não eram estranhas ao desenvolvimento da epidemia.

Importantes declarações de sir John Simon

LONDRES, 16 (H.) — Sir John Simon, falando em Swansea, no Paiz de Gales, declarou, notadamente a respeito de sua proxima viagem a Berlim:

"Tudo resultado obtido em Berlim, seja qual for, constituirá não somente uma contribuição para o apaziguamento da Europa, mas também uma nova possibilidade de chegar a accordo sobre os armamentos, accordo esse que procuramos há bastante tempo.

O governo não dá menos importância á visita do sr. Eden a Moscovo e Varsovia, achando que ambas têm uma importância excepcional. O governo britannico acolhe com satisfação a oportunidade de estabelecer, nas tres grandes capitães europeas, a compreensão internacional que é o principal objecto das suas preocupações.

A paz não é uma questão de partido. É o alvo essencial de toda politica britannica e o mais caro desejo de todo o povo inglez. A paz é o maior dos interesses britannicos. Nada é mais estúpido que pretender que a Grã-Bretanha deixou de se mostrar um firme sustentáculo da Sociedade das Nações, porque o governo britannico consagra todos os seus esforços em tornar realidade um systema colectivo de salvaguarda da paz.

ELIXIR DE INHAME
depurativo do sangue

A Alemanha restabelece o serviço militar obrigatorio

Toda a Europa abalada pela decisão sensacional do governo de Berlim — O exercito germanico terá, agora, 12 corpos e 36 divisões — A proclamação do Reich ao povo — Indescriptivel o entusiasmo da população berlimense

HITLER E' DELIRANTEMENTE ACCLAMADO PELA MULTIDÃO

BERLIN, 16 (H.) — Foi promulgado o restabelecimento do serviço militar obrigatorio.

O exercito alemão comprehenderá 12 corpos de exercito com 36 divisões.

DETALHES DA NOVA LEI MILITAR

BERLIN, 16 (H.) — Foram publicados mais os seguintes detalhes sobre a nova lei militar alemã promulgada hoje pelo chefe do governo, sr. Hitler: A lei comprehende tres paragrafos. O primeiro restabelece o serviço militar obrigatorio; o segundo fixa o effectivo futuro do exercito do Reich, que será de 12 corpos de exercito e 36 divisões; o terceiro prescreve que o ministro da Reichswehr "submeterá á assignatura do chefe do governo o decreto em applicação da nova lei.

O ENTUSIASMO DA POPULAÇÃO EM BERLIN

BERLIN, 16 (H.) — A notícia de que a Alemanha denunciava publicamente as clausulas militares do tratado de Versalhes e que a partir de hoje terá plena liberdade em materia de armamentos, desencadeou na população berlimense um entusiasmo indescriptivel.

A notícia foi levada ao conhecimento do publico pelas edições especiais dos jornaes cerca das 18 horas e logo os kiosques foram cercados e acclamações se elevaram do seio do publico.

"Finalmente, a vergonha terminou!" — diziam os transeuntes, manifestando a sua alegria. Para a noite, ás 20 horas, foi convocada uma grande reunião publica no Palacio dos Sports. Nessa reunião o sr. Goebbels, ministro da Propaganda, leu por entre formidaveis applausos, a proclamação do "Fuehrer" e o texto da lei militar. O artigo restabelecendo o serviço militar obrigatorio de senadoou verdadeiro transportamento de entusiasmo. O sr. Goebbels acrescentou á proclamação esta simples phrase: "Assim são honrados os mortos da Grande Guerra e aos vivos é dada a certeza de que nosso futuro nacional está assegurado".

A multidão se levantou espontaneamente e cantou com a orchestra, num clamor formidavel, o hymno nacional "Deutschland über Alles". A cerimonia no Palacio dos Sports e a proclamação do sr. Goebbels foram transmitidas por todas as estações de radio alemãs, que transmitiram depois o concerto de marchas militares, executadas pela banda militar da guarnição de Berlim.

Corre o boato de que amanhã, por ocasião do desfile das tropas do exercito, que se realizará deante do sr. Hitler, por motivo da passagem do dia dos heróis, novos corpos da Reichswehr e da Aviação serão apresentados pela primeira vez ao publico.

COMENTARIOS DO "PRAVDA"

MOSCOU, 16 (Havas) — Os jornaes russos não commentam ainda a noticia que annuncia a decisão do governo de Berlim de tornar obrigatorio o serviço militar.

Todavia, o "Pravda", edição matutina, escrevia a respeito da declaração do ministro Goering relativamente á desmilitarização da aviação alemã: "Pondo a Europa deante de um facto consummado, Berlim indica claramente a sua intenção de modificar os termos da discussão e levantar a questão dos armamentos alemães, antes de iniciada a questão da segurança."

O jornal vê na attitudo da Alemanha não só uma ameaça á Inglaterra mas "a prova da validade dos accordos franco-alemães."

A REPRESSÃO NA ITALIA

ROMA, 16 (Havas) — A notícia da denuncia pela Alemanha das clausulas militares, que ainda não foi publicada, não surpreendeu inteiramente os meios italianos não obstante a importância consideravel que lhe reconhecem. É considerada como a sequencia logica da declaração recente do sr. Goering de militarizar a aviação.



A campanha da Alemanha contra o Tratado de Versalhes. Publicando livros, cartões e cartazes, a Alemanha cita exemplos para mostrar a situação de desigualdade injustificavel em que se encontra em face das demais nações. O clichê acima mostra um desses cartazes que tem a seguinte legenda: "Uma maravilha de technica! O tank americano "Christie" de um peso de 8 toneladas e de forcas motoras de 400 cavallos desloca uma velocidade media de 110 kilometros na rua, 60 kilometros no terreno e atravessa rios e pantanos. O Exercito alemão não tem para exercitar-se mais que modelos de papelão que se empurram com a mão".

ção alemã. Esta declaração foi acolhida com verdadeira "indifferença" official. Effectivamente, a posição italiana nunca foi uma posição juridica mas sim uma posição realista. A Italia nunca ligou um interesse excessivo ao direito da Alemanha de se armar mas sim aos armamentos effectivos da Alemanha.

Em torno das recentes declarações do presidente Alessandri

Alguns jornaes portenhos e paraguaios, ao transcreverem uma entrevista do presidente Arturo Alessandri, della faziam constar uma affirmação segundo a qual esse illustre chefe de Estado teria qualificado de inoportuna a visita do sr. Getulio Vargas á Argentina.

Conduzindo sua politica externa na direcção de seus mesmos ideaes, o Chile sempre tem procurado vincular-se e cooperar igualmente com todas as agencias e com cada uma em particular das republicas irmãs da America.

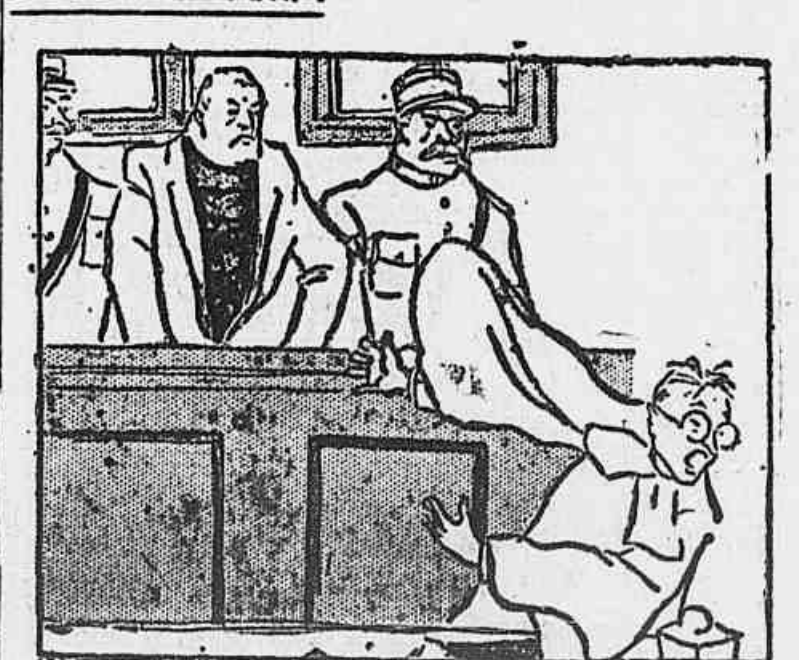
A SURPRESA CAUSADA EM FRANÇA, PELA DECISÃO DO GOVERNO DE BERLIN

PARIS, 16 (Havas) — "Ninguém está mais surprehendido do que nós" — declarou á Agencia Havas um colaborador immediato do marechal Pétain, ao ser informado da decisão do governo do Reich relativa ao Serviço militar obrigatorio. O colaborador

(Continua na 16.ª pag.)

"DEVALD"
O RADIO MAIS SONORO
OSCAR MUNIZ & Cia. — CASA SEM FIO — SAO JOSÉ N. 47

A CARICATURA



O ADVOGADO: — Senhores, é certo que o meu cliente carregou a caixa de ferro do banco. Entretanto, considero que foi em um momento de fraqueza, e uma debilidade qualquer pessoa pôde ter.

A Equilativa
Legenda da Vida
Avenida Rio Branco, 125

GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES

GUARDE ESTE COUPON! Uma colleção de duros (200) coupons, de qualquer dia, destacados do O JORNAL, dá direito a um coupon numerado para o sorteio dos \$30.000.000 de premios do nosso Grande Concurso de Bonificação para 1935.

Votada, na Câmara, em segundo

turno, a Lei de Segurança

DE PRECALÇOS

lar, pela ordem, observando que o presidente não dera solicitação de requerimento da minoria, sobre a qual não havia sido feita nenhuma deliberação. Então, o sr. deputado afirmou que se consideraria no momento oportuno. O sr. Bergamini, presidente, dialogou com o sr. deputado Carlos, que acabou dizendo que o sr. Bergamini estava fazendo o que se oporia, estava obstruindo.

E logo a seguir o sr. deputado, emendas da Comissão de Constituição e Justiça, algumas das quais modificavam artigos do projecto, e outros, não pôde mais continuar a falar.

A cada votação succedia um pedido de verificação, até que se chegou a emenda n. 6, quando o sr. deputado Carlos, por falta de tempo, retirou-se. Entretanto, feita a chamada, houve o effecto do desorço do subscritor, o numero appareceu. Respondeu-se a emenda 119 depletados sendo a emenda referida approvada.

Proseguio a votação cheia de precalços, com verificação e chamada.

Do voto-se a emenda n. 8, por falta de numero se observa. Então, o presidente, que a esta altura, era o sr. deputado Pacheco, declarou que deixava de fazer a chamada, devido ao adiantado da hora.

E foi encerrada a sessão.

inventor em Alagoas

inantes dessa atitude
ituantes alagoanos re-
cio á candidatura do
á presidencia

**"NÃO SEI NADA
NEM QUERO SA-
BER NADA SOBRE
O CASO DE ALA-
GÔAS", DECLARA
O GENERAL GÓES**

Hontem, á noite, os
"Diarios Associados" ou-
viram o general Góes so-
bre o caso de Alagôas. O
ministro da Guerra res-
ponden-nos rapidamente:
"O de que eston infor-
mando é que o interve-
nente pediu demissão, em
virtude de um telegrama
do presidente da Re-
publica chamando - o a
Rio. Não sei mais nada nem

— "A candidatura do sr. Osman Loureiro pode, a meu ver, considerar-se derrotada. Dos 19 constituintes com que diz contar o interventor alagoano, alguns apoiarão a sua candidatura, caso a mesma seja aprovada pela general Góes Monteiro; outros — e nesse caso, outros desistidos — não são constituintes liquidados, por assim dizer, uma vez que a sua eleição depende da decisão do Tribunal Regional Eleitoral do Estado".

Quizemos saber como foi recebida pela bancada alagoana a notícia da exoneração do interventor osmanista.

— Responde-nos o deputado Edir de Vasconcelos :

— Na sua maioria, a representação de Alagoás na Câmara está satisfeita com o gesto do sr. Osman Loureiro".

Procurámos provocar declarações mais minuciosas, o político alagoano não esquivou-se, porém, correndo o encalço do sr. Manoel Góes Monteiro.

A INTERVENTORIA ALAGOANA ENTREGUE AO COMANDANTE DO 20º B. C.

RECIFE, 16 (Do correspondente) — ANUNCIA-SE aqui ter o sr. Osman Loureiro abandonado a Interventoria, depois de apresentar, por telegrama, o seu pedido de demissão.

Em consequência dessa sua attitude e afirm de que não ficasse acephala a direcção do Estado, teria assumido a Interventoria, por ordem do governo central, o commandante do 20º B. C.

A ORGANIZAÇÃO CONSTITUCIONAL FLUMINENSE SE PROCESSARÁ

**SE SE PROCESSARA
NORMALMENTE**

**Declaracao do ministro
da Justica aos "Diarios
Associados"**

Procurado hontem pelos "Diarios Associados", ministro da Justica, sr. Vicente Rios, transmittiu impressor sobre a publica fluminense, respondendo assim a nossa primeira pergunta:

— "O 'caso' do Estado do Rio? Mas não ha 'caso' algum. Houve apenas uma tempestade num coqueço..."

— Contando... observamos — a conferencia do commandante Antonio de Albuquerque Lima, do Estado da Marinha não podia deixar de causar comentarios.

— O ministro da Marinha sempre se manteve e mantem alheio a politica, inclusive a do Estado que o elegeu deputado. Tudo quanto se tem divulgado do contrario, appare-

do fundamento. A situação política do Estado vizinho é de instabilidade e a sua organização constitucional também se encontra normalmente, não sendo licito esperar-se outra coisa do patriotismo dos chefes que ali dirigem os diversos partidos".

INSTITUTO DE APOSEN- TADORIAS E PENSÕES DOS COMERCIARIOS

Toma posse o director regional em S. Paulo.

S. PAULO, 16 (Agência Meridional). — O Sr. Paulo de Almeida, presidente da Associação Commercial de S. Paulo a posse do sr. Armando de Vergilla, nomeado recentemente para cargo de director regional do Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Commerciantes.

A cerimonia compareceram representantes de quasi todas as associações de S. Paulo.

Durante a sessão usaram da palavra além do sr. Armando de Vergilla, os srs. Alfredo Aranha de Miranda, presidente da Associação Commercial de S. Paulo; Rolando Degmont, vice-presidente da Associação dos Empregados no Comercio de S. Paulo; Lauro Fialho, inspector regional do Ministerio do Trabalho e a sr. Euza Jussara.

Um inquerito dos "Diários Associados" sobre a obra da Revolução

A acção administrativa da Revolução no combate ás secas do nordeste brasileiro

— VI —

Dr. Henrique NOVAES

(Enviado especial dos "Diários Associados" ao Nordeste)



Comissão de Serviços Complementares da Inspeção de Secas — Posto Agrícola de Condado — Meda típica para o Nordeste — Campo de palma em terra de taboiteiro, de regular profundidade

A solução do problema das secas no Nordeste brasileiro apresenta-se em duas fases sucessivas, no seu aspecto hidráulico:

a) Regularização do regime dos rios torrencialíssimos da região, garantindo-lhe, num só passo, contra a deficiência e os excessos das águas.

b) Aproveitamento dos rios assim, regularizados, na agricultura e na indústria.

Ja mostramos o notável desenvolvimento relativo que teve a primeira fase, no período revolucionário: de facto as reservas de água ali foram aumentadas de 200% (nota IV); e métodos de construção mais rápidos e modernos, desvendaram maiores oportunidades para a criação das barragens de terra.

Compreendemos ao mesmo tempo a Inspeção de Secas, ser já tempo de iniciar a segunda fase da solução hidráulica — a fase B — o aproveitamento industrial e agrícola das águas tornadas permanentes.

Forçoso é, neste mister, proceder com cautela e experimentalmente, para que novas Quixadas não venham dar razão aos que combatem a acção administrativa da Revolução na irrigação nas terras fértilíssimas do Nordeste.

Enxameam-se os que pensam se não ter cuidado até hoje dos grandes problemas de uma e outra medida, — recursos milenários de que, para compensar os desequilíbrios hídricos do meio e aumentar a facilidade productiva do solo, vem lançando mão o homem, juntando a larga experiência dos velhos povos aos ensinamentos da técnica do século, conduzindo e distribuindo as águas com os conhecimentos da constituição physico-química das solos.

PERIGOS EVITADOS

Nenhum dos profissionais, decaídos que têm estudado seriamente o assunto, desconhece o salgueiro

das águas represas, alguns rejeitos, nenhum, também, esquece, as suas cogitações concretas de irrigação, dos perigos da eflorescência que é a consequência do alagamento das terras fértilíssimas, limitadas pela irrigação sem a drenagem simultânea e eficiente.

Denúncia, não se trata de uma zona sem chuvas; estas são apenas irregulares, e quando desbambam torrencialmente, em solos bem sucedidos, para lavar todo o excesso de sais nocivos, que um ou dois períodos de irrigação possam ter acumulado.

Mas tudo merece observação paciente a estudo demorado.

E' mister dosar ou saber dosar as águas na irrigação; corrigir pela mudança as insuficiências ou os excessos dos solos; adaptar as culturas e ensinar as populações os métodos precisos da irrigação sistemática.

DIFFICULDADES

Ora, tudo depende de tempo, dinheiro e tiro-longo amplo desde o do técnico especializado ao do capataz de irrigação traqu沿海.

E' o que a "Comissão de Serviços Complementares da Inspeção de Secas" está procurando fazer, sob os seus onze centros de trabalho inteligente e metódico, distribuições da seguinte maneira:

Platibury — Posto Agrícola de Pinará; Ceará — Posto Agrícola de Lima Campos, Viveiro e Laboratório do Crato, campos de palma e feijão com sede em Igatuá; Rio Grande do Norte — Postos agrícolas de Cruzes e Mundo Novo; Paraíba — Postos Agrícolas de S. Gonçalo e Condado; Alagoas — Posto Agrícola de Palmeira dos Índios; Sergipe — Posto Agrícola de Itabiana; Bahia — Posto Agrícola de Quilmeiras e Viveiro de Tucano.

Estes são, não tenho a exatidão, a oportunidade e o imenso prazer de visitar o posto de "Condado" que passo a descrever rapidamente.

REFLORESTAMENTO

Logo na entrada do seu campo, à direita, tentativa de reflorestamento com espécies convenientemente escolhidas e associadas para um metódico desbasteamento ulterior.

Nessa posto, vi viveiros de várias plantas forrageiras, próprias para terrenos salgados, importadas da África do Sul. Uma é a "salt-bush" (matto salgado), cujo nome científico é "Atriplex-nummularia". Será, como alimento do gado, uma cultura complementar da palma, pelo seu bom conteúdo de proteína, com a vantagem de eliminar os saos do terreno, melhorando-o.

Existe também a espécie "Atriplex-semibaccata", uma das raras plantas que se desenvolvem nos terrenos salgados da Austrália. Nos mesmos solos cultivam-se ainda a "Atriplex-halimifolia". Aproveitando a ligação da União Sul-Africana, acham-se em experimentação, como espécies forrageiras, o Ceanothus e a Agave americana, que também tem aproveitamento industrial específico. E' o "Hennequen-mexicano", fornecedor de boa fibra mais fina.

e mais valiosa do que a Pitetira, para se lhe avaliar o valor, basta considerar que a International Harvester Export Co. mantém e exporta grandes fazendas, no México, para fornecimento da matéria prima do seu trigo e de outros cereais.

Ensaio cultural do "Cereus-pavaniensis", que mais não é do que o Mandacari nordestino domesticado.

(Continua na 5ª pag.)

COLUMNA DO CENTRO

Escolas de Direito

Tristão de ATHAYDE

(Copyright dos "Diários Associados")

Acaba de ser fundada no Rio mais uma Faculdade de Direito. Existindo actualmente tres, sendo uma official e duas livres, ainda não officializadas, será em breve, de-se-á, a quarta "fabrica de bachareis", na capital do país. O problema, entretanto, é mais complexo.

Essa multiplicação de escolas, em si, não é um mal. E' pde, ao contrario, ser um bem. Nota-se actualmente, em todo o nosso ensino, uma tendência que se pode ser taxada de catastrophica: a inclinação á facilidade. Os professores, salvo as naturaes excepções, temem ser rigorosos, reprovando demais os alumnos.

para não incorrerem na impopularidade. E os alumnos, em geral, cada vez mais o que procuram é sair das colleções, a toa, de caixa, para ingressarem nas faculdades. E formarem-se no mais curto tempo, para começarem a trabalhar na vida pratica.

Os estudos passam a ser apenas uma "corvée", um "lemon" perdido na vida, uma obra e um pouco longa formalidade para obter os respectivos diplomas.

Evidentemente, não constitue isso novidade alguma. E no nosso tempo de escola o mesmo já havia. O que é indiscutível, é que a escola, em si mesma, não é o movimento. Ao passo que agora é uma tendência geral, agravada pela escandala das leis de favor, desde o memoravel decreto da "gripe", em 1918, até a actual lei Ribeiro Junqueira, de 1926.

Mais uma razão para se augmentar o rigor do ensino, a limitação das matriculas e as exigências culturais nos corpos docentes.

Desgradamente, sob esse ultimo ponto de vista, complica-se o problema com o do Estado. Lições de direito, filosofia, politica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A Faculdade de Direito da nossa Universidade, por exemplo, é a que fornecerá ao Estado amanhã a maioria dos seus representantes. Ora, nessa Faculdade encontramos, como teor do corpo docente, uma verdadeira sala de cultura, um bric-à-brac jurídico, onde todas as correntes ideologicas se acotovelam.

Desse caldo ebulliente de cultura social é evidente que só podem sair amanhã gerações de juristas, advogados, politicos, funcionarios, magistrados, professores, que participam também do mesmo confusionalismo mental, sem doutrina philosophica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A Faculdade de Direito da nossa Universidade, por exemplo, é a que fornecerá ao Estado amanhã a maioria dos seus representantes. Ora, nessa Faculdade encontramos, como teor do corpo docente, uma verdadeira sala de cultura, um bric-à-brac jurídico, onde todas as correntes ideologicas se acotovelam.

Desse caldo ebulliente de cultura social é evidente que só podem sair amanhã gerações de juristas, advogados, politicos, funcionarios, magistrados, professores, que participam também do mesmo confusionalismo mental, sem doutrina philosophica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A Faculdade de Direito da nossa Universidade, por exemplo, é a que fornecerá ao Estado amanhã a maioria dos seus representantes. Ora, nessa Faculdade encontramos, como teor do corpo docente, uma verdadeira sala de cultura, um bric-à-brac jurídico, onde todas as correntes ideologicas se acotovelam.

Desse caldo ebulliente de cultura social é evidente que só podem sair amanhã gerações de juristas, advogados, politicos, funcionarios, magistrados, professores, que participam também do mesmo confusionalismo mental, sem doutrina philosophica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A Faculdade de Direito da nossa Universidade, por exemplo, é a que fornecerá ao Estado amanhã a maioria dos seus representantes. Ora, nessa Faculdade encontramos, como teor do corpo docente, uma verdadeira sala de cultura, um bric-à-brac jurídico, onde todas as correntes ideologicas se acotovelam.

Desse caldo ebulliente de cultura social é evidente que só podem sair amanhã gerações de juristas, advogados, politicos, funcionarios, magistrados, professores, que participam também do mesmo confusionalismo mental, sem doutrina philosophica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A Faculdade de Direito da nossa Universidade, por exemplo, é a que fornecerá ao Estado amanhã a maioria dos seus representantes. Ora, nessa Faculdade encontramos, como teor do corpo docente, uma verdadeira sala de cultura, um bric-à-brac jurídico, onde todas as correntes ideologicas se acotovelam.

Desse caldo ebulliente de cultura social é evidente que só podem sair amanhã gerações de juristas, advogados, politicos, funcionarios, magistrados, professores, que participam também do mesmo confusionalismo mental, sem doutrina philosophica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A Faculdade de Direito da nossa Universidade, por exemplo, é a que fornecerá ao Estado amanhã a maioria dos seus representantes. Ora, nessa Faculdade encontramos, como teor do corpo docente, uma verdadeira sala de cultura, um bric-à-brac jurídico, onde todas as correntes ideologicas se acotovelam.

Desse caldo ebulliente de cultura social é evidente que só podem sair amanhã gerações de juristas, advogados, politicos, funcionarios, magistrados, professores, que participam também do mesmo confusionalismo mental, sem doutrina philosophica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A Faculdade de Direito da nossa Universidade, por exemplo, é a que fornecerá ao Estado amanhã a maioria dos seus representantes. Ora, nessa Faculdade encontramos, como teor do corpo docente, uma verdadeira sala de cultura, um bric-à-brac jurídico, onde todas as correntes ideologicas se acotovelam.

Desse caldo ebulliente de cultura social é evidente que só podem sair amanhã gerações de juristas, advogados, politicos, funcionarios, magistrados, professores, que participam também do mesmo confusionalismo mental, sem doutrina philosophica, sem finalidade social uniforme, a não ser a propria coexistência das opiniões e, portanto, sem critério seguro de selecção. Explico-me:

A SOLEMNIDADE DA REABERTURA DOS CURSOS UNIVERSITARIOS

Foi convidado para o acto o presidente da Republica

Terá lugar terça-feira, ás 21 horas, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, a solemnnidade anual de reabertura dos cursos universitarios.

O reitor da Universidade do Rio de Janeiro, prof. Leitão da Cunha, convidou para presidir a cerimonia o presidente da Republica, que acceitou o convite, sendo a esperar assim que a reabertura official dos cursos superiores seja honrada com a presença do sr. Getúlio Vargas.

Em nome do corpo docente universitario, falou o professor Heitor Lima, cathedra de Introdução á Sciencia Juridica, na Faculdade de Direito, representando a classe estudantina, pela primeira vez no Brasil, em solemnnidades do tal jaez, usará a palavra o doutorando em medicina Aurelio Ferreira Guimarães.

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

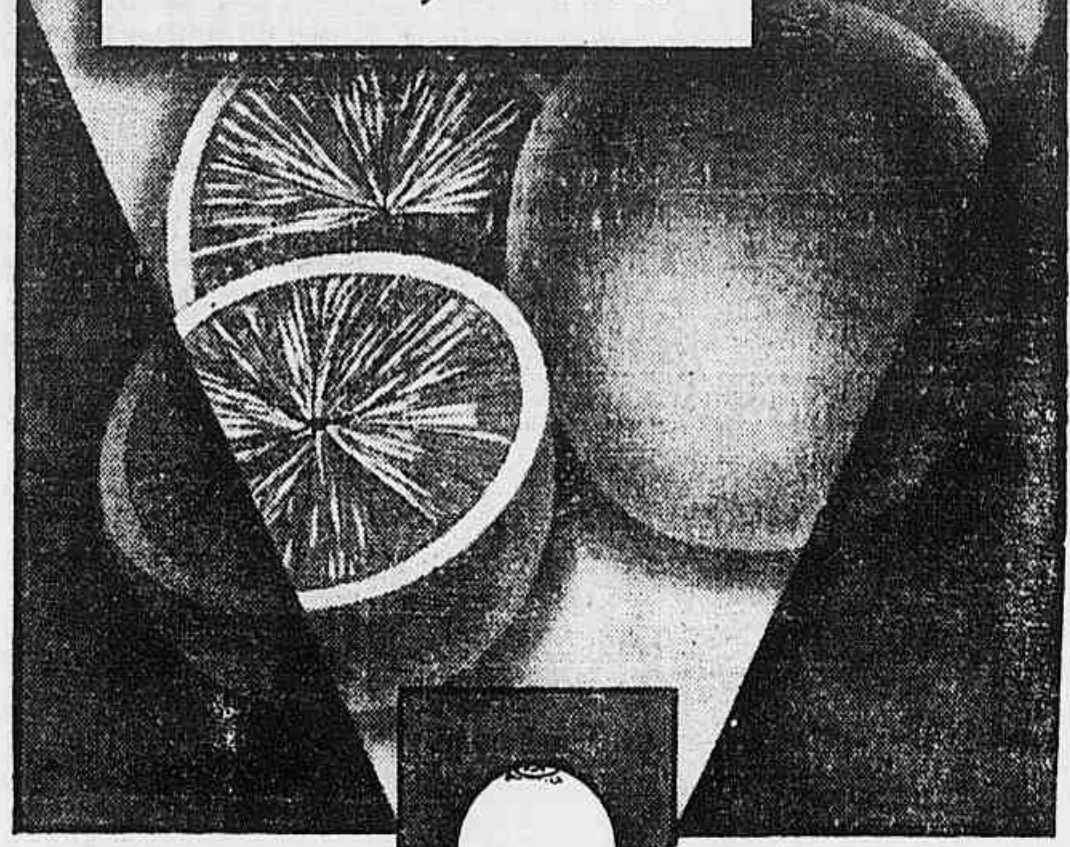
Um vôo ao redor da America do Sul

BROWNSVILLE (Texas), 16 (Havas) — O aviador Frank Hawks, acompanhado do sr. Irwing, administrador de uma companhia de aviação, partirá a bordo de um avião de corrida com destino ao México, com o intuito de fazer um vôo para uma viagem ininterrupta de 5.600 kilometros a Arica (Peru).

Os aviadores declararam que proseguiram no vôo ao redor da America do Sul, sobre o percurso da annunciada corrida aérea, afim de se informarem sobre os regulamentos aduaneiros e os meios de abastecimento de gasolina.

Um vôo ao redor da America do Sul

AMBAS PARECEM EGUAES, mas...



A mesma cor... O mesmo aspecto... Mas o sabor nem sempre é o mesmo...

O conhecedor sabe distinguir uma da outra por um detalhe subtil que escapa ao comprador descuidado. E compra a laranja de qualidade superior.

Com as lampadas também: á simples vista todas são lampadas electricas. Mas o bom comprador procura imediatamente na lam-

pada que lhe é offercida o monogramma — garantia de qualidade e luz economica. E compra bem.

As lampadas Edison Mazda são fabricadas com os melhores materiais, pelos processos mais modernos e sob a competente direcção dos technicos e especialistas da General Electric, de experiencias e de saber comprovados.

Lampadas Edison Mazda

GENERAL ELECTRIC

NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

Novo navio para a linha da America do Sul

BREMEN, 16 (Havas) — Foi lançado ao mar o navio "Odenbrück", da Norddeutscher Lloyd, que entrará em serviço em começo de junho na linha da America do Sul. Esse navio será empregado no transporte de cargas e poderá igualmente transportar 20 passageiros.

Enferma a rainha da Belgica

BRUXELAS, 16 (Havas) — Noticia de fonte estrangeira annunciava que a rainha Elisabeth estava enferma. Informações colhidas nos meios que cercam a soberana autorizaram a declarar desistida de todo e qualquer fundamento as noticias em questão. Augusto Catharino.

UM OFFICIAL DA RESERVA CHAMADO AO E. M.

Está sendo chamado, com urgencia, á 2ª Secção do Estado-Maior da 1ª Região Militar, onde deverá tratar de assumpto de seu interesse, o 2º tenente da Reserva, José Augusto Catharino.



NINGUEM FAZ A BARBA EM ALFAIATE...

Chapéus de palha?

PROCURA CASA QUE VENDE CHAPÉUS DE PALHA

SILVA GOMES

31 — ANDARAIS — 31

A GRIPPE

Uma nota da Saude Publica

Comunicamos ao gabinete do director geral da Direcção Nacional de Saude o Assistencia Medico-Social:

"Um inquerito rapido, feito ontem pela Inspeção dos Centros de Saude, deu a ver estarem affectados pela gripe, no maximo, 6% da população, acometidos os doentes, na sua quasi totalidade, de formas benignas. Este dado foi obtido em fabricas, grandes escritorios e outras colectividades sujeitas a grande aglomeração.

Embora não haja razões para afirmar esteja se agravando o presente surto, uma apenas no intuito de facilitar assistência aos mais afectados de recursos, a Direcção de Assistencia Hospitalar institui, a partir de amanhã, domingo, 17, postos medicos, que funcionarão diariamente, das 9 ás 12 horas, nas sedes dos Centros de Saude já existentes: esses postos serão dilatados se houver necessidade.

São as seguintes as sedes e respectivos telefones desses Centros de Saude:

Centro n. 1 — General Severiano, 91 — 24-0000 e 24-2335.
Centro n. 2 — Rezende, 138 — 22-4872 e 22-4401.
Centro n. 3 — Maris e Barros, 26 — 22-0000.
Centro n. 4 — Goyaz, 348 — 22-3628.
Centro n. 5 — Candido Benício, 48 — 22-8017.
Centro n. 6 — Leopoldina Rego, 754 — 22-6522.
Centro n. 7 — Conselheiro Galvão, 86.
Centro n. 8 — Silva Cardoso, 31 — (Bangu) 901.
Além desses 8 postos, funcionarão mais tres, um na sede da Direcção, á rua Estacio de Sá n. 41, telefone 22-3553, um segundo no Cubo, Centro de Saude da Ilha do Governador, situado á Estrada Parnapiun 171, e o ultimo no Hospital Pedro II, em Santa Cruz, telephone Santa Cruz 27.

A Direcção de Assistencia Hospitalar já tem aprestados leitos para hospitalização de casos que porventura existam essa epidemia.

Emprestimo Mineiro de Consolidação

Previne-se aos portadores de titulos do Emprestimo supra que o Banco do Commercio e Industria, de São Paulo, nesta capital, iniciará, a partir do proximo dia 20, a troca dos recibos provisórios pelos titulos definitivos, obedecendo á seguinte ordem:

Março	Abri
Dia 20 — Apri. 350.001/353.197	Dia 1 — Apri. 357.116/358.760
" 21 — " 353.198/353.871	" 2 — " 358.761/359.554
" 22 — " 353.872/355.885	" 3 — " 359.555/361.443
" 23 — " 355.886/357.828	" 4 — " 361.444/362.619
" 24 — " 357.829/359.845	" 5 — " 362.620/364.497
" 25 — " 359.846/361.117	" 6 — " 364.498/366.125
" 26 — " 361.118/362.620	" 7 — " 366.126/367.994
" 27 — " 362.621/364.203	" 8 — " 367.995/370.812
" 28 — " 364.204/365.269	" 9 — " 370.813/372.708
" 29 — " 365.270/367.115	" 10 — " 372.709/374.863

Os portadores de titulos que deixarem de apresentar os seus recibos nos dias marcados, só serão atendidos em data posterior a ser fixada.

Para facilidade do serviço, os interessados poderão desde já se munir de guias para o fim em vista. Oportunamente se publicará a relação dos demais recibos a serem substituidos.

Um ataque de surpreza em plena noite

VARIOS ATIRADORES INDIGENAS MORTOS E UM CAPITAO FERIDO GRAVEMENTE

PARIS, 16 (Havas) — O "Journal" publica a seguinte telegrama de Saigon: "Um grupo de guerreiros 'mois', tribu que vive em continos dissídios nos confins do Camboja e da Cochinchina, atacou de surpresa em plena noite, o posto francez de Schrekun.

Depois de ter apunhalado, sem o menor ruído, a sentinella e um soldado indigena, os 'mois' penetraram no recinto fortificado e massacraram sete atiradores indigenas, ferindo gravemente o capitão de Gréveceur, comandante da guarnição, e cinco milhar do posto.

Esse novo attentado causou viva emoção em toda a Indochina.

O SERVIÇO DE LUZ E ENERGIA DA CAPITAL BAHIANA

Solucionadas todas as questões entre os governos estadual e municipal e a Circular

Solvendo, definitivamente, todas as questões que existiam entre os governos do Estado da Bahia e do Município da cidade do Salvador e as Companhias Energia Electrica da Bahia e Linha Circular, foi hontem assignado, na capital bahiana, um accordo.

Por tão auspicioso motivo foram trocados entre o interventor e o governador do Estado da Bahia e o governador do Município da cidade do Salvador e as Companhias Energia Electrica da Bahia e Linha Circular, foi hontem assignado, na capital bahiana, um accordo.

Por tão auspicioso motivo foram trocados entre o interventor e o governador do Estado da Bahia e o governador do Município da cidade do Salvador e as Companhias Energia Electrica da Bahia e Linha Circular, foi hontem assignado, na capital bahiana, um accordo.

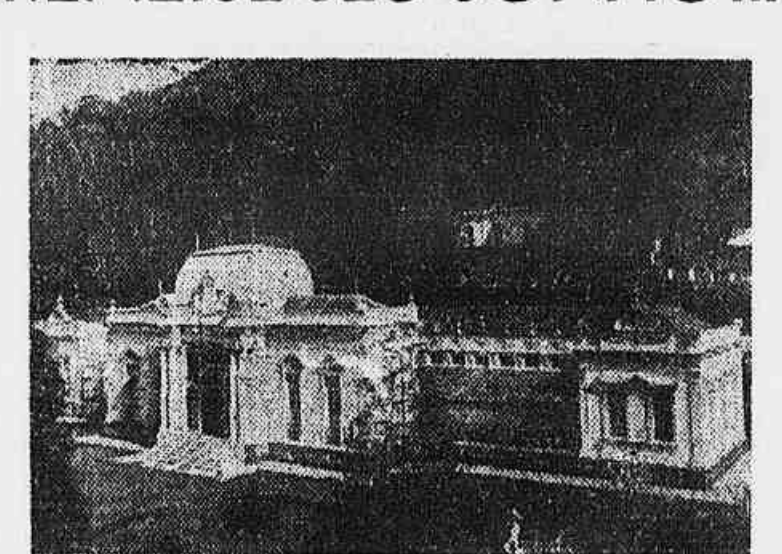
Por tão auspicioso motivo foram trocados entre o interventor e o governador do Estado da Bahia e o governador do Município da cidade do Salvador e as Companhias Energia Electrica da Bahia e Linha Circular, foi hontem assignado, na capital bahiana, um accordo.

Por tão auspicioso motivo foram trocados entre o interventor e o governador do Estado da Bahia e o governador do Município da cidade do Salvador e as Companhias Energia Electrica da Bahia e Linha Circular, foi hontem assignado, na capital bahiana, um accordo.

Por tão auspicioso motivo foram trocados entre o interventor e o governador do Estado da Bahia e o governador do Município da cidade do Salvador e as Companhias Energia Electrica da Bahia e Linha Circular, foi hontem assignado, na capital bahiana, um accordo.

Por tão auspicioso motivo foram trocados entre o interventor e o governador do Estado da Bahia e o governador do Município da cidade do Salvador e as Companhias Energia Electrica da Bahia e Linha Circular, foi hontem assignado, na capital bahiana, um accordo.

REALISE SEU SONHO...



O BALNEARIO DE CAXAMBÚ

Vá repousar numa estação de cura!

Escolha CAXAMBÚ

Situada a 930 ms. de altitude, Caxambú tem uma temperatura media entre 12 e 15° C., sendo seu clima secco e temperado. Montanhas e florestas exuberantes rodeiam a cidade, contribuindo para a amenidade e pureza de seu clima.

Caxambú pode e deve ser frequentada durante todo o anno; uma estação de cura não tem época prefirida e Caxambú não é atingida pelas grandes oscillações de temperatura.

Diarias nos hotéis desde 12\$000

Mulheres de todas as nações como testemunhas:

Isso não é Odol!

Chama-se Gioconda Não é aquella de Leonardo Da Vinci, immovel num quadro do Museu do Louvre, de tela e tinta. E', de carne e alma, Gioconda de Napoles. Antes della se dizia: "Vêr Napoles e depois morrer." Agora se diz: "Vêr Napoles e viver sempre". Viver com a lembrança dessa creatura que nasceu na claridade do Vesuvio e guardou, dentro della, o fulgor das chammas e o calor das lavas. Gioconda parece accessa. E' uma canção que se tornou mulher. Uma canção que envolve pela musica, pelas palavras, e principalmente pela bocca de onde fôge, bocca perfumada de ODOL, com os dentes luzindo, brancos, brancos de toda a brancura do mundo...

NOITES MOSCOVITAS

(LES NUITS MOSCOVITES)

Adaptação da novella inédita de PIERRE BENOIS — Realização do grande director ALEX GRANOWSKY

HARRY BAUR — ANNABELLA — SPINELLY — PIERRE — RICHARD WILM — GERMAINE DERMOZ

em um romance forte e lindo, com payagens russas e musica de authentica orchestra de zingaros

Dia 25-no

ODEON

«O JORNAL» NOS SPORTS

As selecções representativas do football official de Minas e Rio Grande do Sul medem-se, hoje, no campo do Botafogo

O São Christovão na Paulicéa

Será com o S. Paulo o interestadual de hoje

Pelo trem das 7 horas de hontem seguiu para a Paulicéa a embalsamada sanchristovense. Pouco passavam das 6.30 horas quando chegaram os primeiros elementos: Bado, Francisco, Hugo e Carrelino. Decorridos mais alguns minutos, já se encontravam na gare Mario, Linozinho, Jozozinho, Quintanilha e Cecy.

Finalmente, nos derradeiros minutos chegaram os reservas Oswaldo, Babilino e Inglês, e os efectivos Zé Luiz e Dodó.

O team, como se vê, estava completo. Apenas faltava o mentor da embalsamada: sr. Adolfo Martins. Já

a comissão se encontrava superlotada. Apenas no salão, graças aos lugares reservados, não se via gente de pé. Os demais carros, porém, seguiram pelo caminho, em fila. Gente sentada, de pé, no centro dos carros e nas plataformas.

Antes do comboio movimentar-se, conseguimos apurar que nada existe de resolvido quanto ao propalado jogo com o Santos. Tudo está dependendo da "performance" que o São Christovão vier a cumprir ao enfrentar o São Paulo. Do resultado do encontro de amanhã poderá vir a ser realizado o jogo em Villa Belinário.

Dada a ausência de Agricola, o team enfrentará o tricolor paulista com a seguinte organização:

Francisco, Mario e Zé Luiz; Bado, Dodó e Affonso; Quintanilha, Jozozinho, Hugo, Cecy e Carrelino.

Como reservas seguiram Inglês, Oswaldo e Babilino.

O sr. Antonio Constantino seguirá, à noite, para a Paulicéa, assumindo, amanhã, a chefia da embalsamada.

O basketball brasileiro nas Olympiadas de Berlim

PROROGADO O PRAZO PARA O CONCURSO DE SUGESTÕES

A comissão dirigente do Concurso de Sugestões para constituir fundos que permitam o comparecimento de um quadro de basketball brasileiro às Olympiadas de Berlim, em virtude dos inúmeros pedidos atados, resolveu prorogar até o dia 25 o prazo de encerramento do Concurso, afim de que também sejam atendidas as propostas vindas dos Estados.

Já se acham em poder da comissão trinta e uma inscrições, e a lista de prêmios foi acrescida com a oferta de um corte de casimira para o vencedor.

Mineiros e gaúchos na disputa do X Campeonato Brasileiro de Football

COMO FORMARÃO OS QUADROS — O INTERESSE CAUSADO PELO ENCONTRO — OUTRAS NOTAS



Sardinha, Corolo e Lara, a escala dos cracks gaúchos

É aguardada com vivo interesse pelo nosso publico a partida que será realizada na tarde de hoje, no campo do Botafogo F. C., em disputa do decimo campeonato brasileiro de football, promovido pela C. B. B. Defrontar-se-ão as equipes representativas dos Estados de Minas Gerais e do Rio Grande do Sul.

Será a primeira vez que as duas seleções se encontram em partida oficial e como é uma prova eliminatória, o perfil talvez em suspense a população sportiva dos grandes Estados, principalmente o de Minas Gerais, que será representado pela entidade dissidente, isto é, pela A. M. E. de Juiz de Fora, que se desligou da F. A. M. A. para se filiar à C. B. B.

A MARCHA DO CAMPEONATO DA C. B. B.

Seleções de quasi todos os Estados do Brasil inscreveram-se para a disputa do campeonato brasileiro. Os jogos já realizados ofereceram os seguintes resultados:

Amazonas x Pará, venceu o Pará;

O certamen de hoje, na piscina do Guanabara

O CONCURSO DO SÃO CHRISTOVÃO É DEDICADO AOS NADADORES NOVATOS E INFANTIS

Mais uma agradável reunião de natação é esperada hoje, à tarde, na piscina do C. R. Guanabara. Terá ali lugar o grande concurso aquático, promovido pelo C. R. S. Christovão, sob os auspícios da veterana Federação Aquática do Rio de Janeiro.

Nesse certamen, que se auspicia muito interessante, serão disputadas provas dedicadas apenas aos nadadores infantis, principiantes e novissimos.

O desenrolar dessas provas promete ser empolgante, devido ao grande numero de concorrentes e à classe de alguns. Espera-se a victoria collectiva do Guanabara, seguido do Icarahy.



força maxima do football montanhês, pois della não participam os players do Botafogo, Nova Lima e Sabará.

Mesmo assim, dado o progresso a que o "soccer" das Alterosas atingiu, a A. M. E. mandou ao Rio uma equipe bem organizada e capaz de fazer frente, com successo, ao experientado conjunto sulino.

Ha alguns valores individuais como: Adinho, um joven arqueiro considerado como um dos mais perfectos do Estado; Helelo, o antigo rubro-negro, legitima expressão do football brasileiro; Paulinho, um futuro atacante a Lage, também veterano um dos bons comandantes do association mineiro.

A EQUIPE GAUCHA

No quadro representativo do "soccer" sulino ha varios players muito conhecidos pelos cariocas, como: Lara, um grande guardião; Luiz Lara, que integrou a seleção brasileira que disputou o campeonato do mundo; Corolo, um apreciavel ovet e Luiz Carvalho, um entao comandante que já pertenceu ao Botafogo e ao Vasco.

OS QUADROS

Para o encontro de hoje os quadros apresentados as seguintes organizações:

Gaúchos: — Lara, Dario e Luiz Lara — Levy, Poroto e Sardinha — Lage, Tasso, Luiz de Carvalho, Souza e Seala.

Mineiros: — Adinho — Tasso e Helelo — B. Porecki, Jair e Rezende — Lima, Paulinho, Lage, Julio e Luizinho.

A PROVA PRELIMINAR

A prova preliminar do encontro entre gaúchos e mineiros será disputada entre o Sporting Club do Brasil e o Sport Portugal-Brazil, filiales da Federação Metropolitana de Desportos.

PREVIDENCIAS DA THESSOURARIA DO BOTAFOGO F. C.

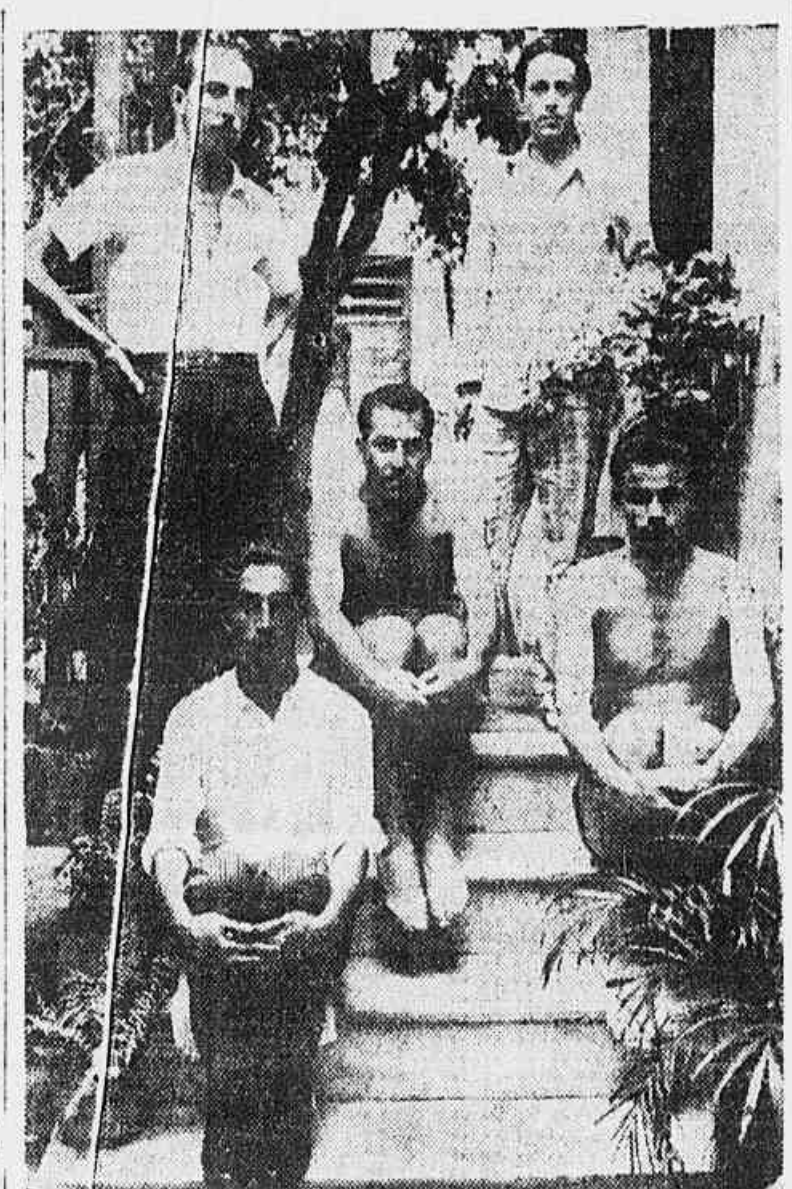
Realizando-se hoje, o encontro do Campeonato Brasileiro de Football, entre as equipes representativas da Associação Mineira de Sports e da Federação Rio Grandense de Desportos, no campo do Botafogo F. C., a thessouraria deste club avisa, por nesso intermedio, aos srs. socios, que o ingresso se fará mediante apresentação da carteira social, da identidade e recibo do mez, pagando as senhoras de suas familias, que os acompanharem, o preco estabelecido para as archibancadas.

Os portões serão abertos às 13 horas.

A CHEGADA DOS MINEIROS

O team vindo de São Paulo, veio acompanhado de uma delegação de jogadores mineiros, que vem disputar o campeonato brasileiro.

A delegação hontem chegou, vetu sob a chefia do dr. Horta Jardim.



Jogadores gaúchos em repouso

neira viajaram de automovel para o Rio.

São estes: o antigo zagueiro rubro-negro Helelo Palva Urbino Ferreira e Braz.

QUATRO PLAYERS SUSPENSOS

O dr. Horta Jardim, à ultima hora, viu-se obrigado a excluir da delegação mineira, como medida de ordem disciplinar os jogadores Balin, Bellof, Lessa e Nino.

A ausência destes quatro players insubordinados não diminuiu em nada a efficacia do conjunto, segundo os conseguimos apurar.

Disciplina e sport

UMA MEDIDA EFFICIENTE DA LIGA PAULISTA

S. PAULO, 16 (H.) — A Liga Paulista de Football, tomando conhecimento das occurências de domingo, no jogo do Palestra x São Paulo, delibero censurar a directoria do primeiro pelo facto de abandonar o campo, impedindo o proseguimento da partida. Decidiu, mais, que, doravante, o club que se retirar do gramado, em partidas amistosas patrocinadas pela Liga, incidirá na multa de dez contos e mais a responsabilidade dos danos e prejuizos porventura resultantes de sua attitude. A Liga determinou também comparecer ao 10º Campeonato Brasileiro de Football da Confederação Brasileira de Desportos, e, para tanto, nomeou uma comissão sportiva que designará o seu seleccionado representativo.

Os premios do curso aquático do Vasco

Hoje, por ocasião do concurso nautico do S. Christovão na piscina do Guanabara, a entidade official entregará as medalhas de vermeil, prata e bronze, do concurso aquático do Vasco da Gama, realizado em 17 do mez findo.

O Jequiá F. C. treina hoje

Afim de adestrar os seus jogadores para o Torneo Aberto da Liga Carioca, a direcção sportiva do Jequiá F. C. fará realizar hoje, às 15 horas, em seu campo, na ilha do Governador, um rigoroso treino de conjunto entre os primeiros e segundos quadros.

A demonstração nautica da Liga da Marinha com a Federação Paulista de Nataçao

Apesar da negada a licença pela C. B. D. para que a Federação Paulista de Nataçao realizasse, com o caracter de uma simples demonstração, uma competição com a Liga de Sports da Marinha, realizou-se, antehontem, em S. Paulo, o encontro dos nadadores marujos com os daquella Federação.

A competição teve lugar na piscina do C. R. Tietê, offerecendo os seguintes resultados:

500 metros — Nado livre — Venceu Manoel Villar, da L. S. M., em 11' 55" e 25; 2º lugar, Manoel F. Santos, da L. S. M.; 3º lugar, João Padoy Junior, da F. P. N.

100 metros — Nado de costas — Venceu Benvenuto Nunes, da L. S. M.; 2º lugar, Manoel F. Santos, da L. S. M.; 3º lugar — Oswaldo Oliveira, da F. P. N.

100 metros — Nado de peito — Venceu Antonio Luiz dos Santos, da L. S. M.; 2º lugar, Manoel F. Santos, da L. S. M.; 3º lugar — Harry Parrell, da F. P. N.

400 metros — Nado livre — Venceu Manoel Villar, da L. S. M.; 2º lugar, Manoel F. Santos, da L. S. M.; 3º lugar — Isaque Moraes, da L. S. M.; 4º lugar, Ivo Pitolato, da F. P. N.

Reforço para o "Glorioso"

S. PAULO, 15 (Agencia Meridional) — É quasi certo que Agostinho dos Santos, o antigo zagueiro do São Paulo F. C., deixará o club da Floresta para ir defender o Botafogo, do Rio. Se Agostinho for para a capital do sul, seu lugar será occupado por Araceno, indo aquelle substituir Sylvio Hoffman no terreno carioca.

Araken e o S. Paulo F. C.

UMA PROCLAMAÇÃO DE "DEBANDADA" AOS SEUS "COMPANHHEIROS" — A direcção tecnica do São Paulo convocou Araken para o treino de antehontem. O meia esquerda compareceu ao campo mas não se exercitou, distribuindo a cada um dos seus companheiros do quadro a circular seguinte:

"Companheiros de lutas e de glórias! Ao vosso lado tive as maiores satisfações e as maiores alegrias, ativo convosco nas horas tristes e amarguras, e ainda que, ás vezes, com prejuizo da minha saúde, jamais vos abandonei (Santos) — River Plate — Rio de Janeiro — etc."

Para vos ajudar, todo meu esforço foi empregado e de todos vos sempre tive a amizade, o apoio e a retribuição de igual para igual em todos os momentos de luta e de emardadura. Faltai a luta com o Palestra, onde mais uma vez o valor pessoal da cada um de vos foi demonstrado, mas a minha falta não foi pela causa pro-



Araken, o grande forward paulistano

O II. campeonato aberto da L. C. de Basketball

Quarenta e oito concorrentes inscriptos para o interessante certamen



cial, "Rapido" e "Grupo dos Milhões". America (ten official), A. F. C.), Icarahy, Tijuca T. C. (team official e "Cajuti"), Boqueirão (team official do Bola Verde), Fluminense (ten official), F. C. C. ("Tricolor"), S. Heloisa F. C., S. C. Mackenzie, Internacional de Regatas, Costa Lobo A. C., Villa Isabel F. C., Team A. official e "Villino", Natcha e Regatas, C. R. Botafogo, Victoria F. C. (do Espírito Santo), A. A. Banco do Brasil, Forte do Vento official, F. C. R. Laga, "Grupo dos Verdes", Piedade Basket Club, A. A. Caixa Economica, Casa Lavadeira, "Expresso Bola Preta", A. A. Molino Inglês, City Bank Club, Centro dos Bancarios e G. E. Edison (team official e Club Monogramma).

Iapoema F. C. x S. C. Verdun

Está despertando grande interesse a partida que será realizada hoje, no campo da rua Magalhães Canto, entre os quadros do Iapoema F. C., campeão do Meyer, e do S. C. Verdun, campeão do bairro do mesmo nome.

Uma grande caravana de socios e partidarios do S. C. Verdun acompanhará a equipe do club.

Para o encontro de hoje a direcção sportiva do Iapoema F. C. nomeou, por nesso intermedio, o comparecimento dos players seguintes, às 15.45 horas na tarde:

Heloio — Rio — Belinário — Othello — Zé Maria — Jaci — Dodó — Aníbal — Adilson — Adry — Zé Luiz — Clecio — Jaburu — Noud — Wally.

O jogo principal haverá uma preliminar entre os segundos quadros de ambos.

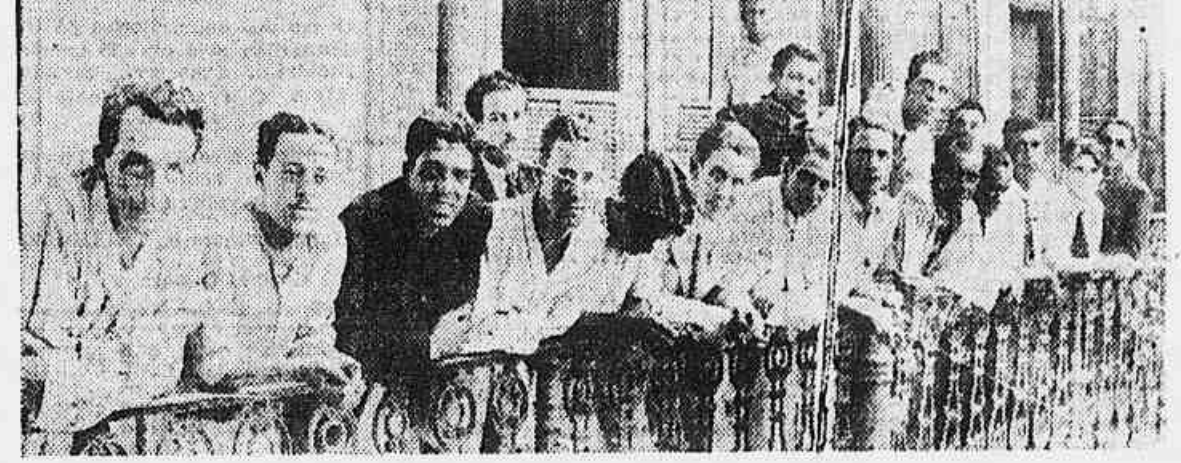
Encerrou-se, antehontem, o prazo para as inscrições para o II Torneo Aberto organizado pela Liga Carioca de Basketball.

Como previamos, o numero de concorrentes superou em muito ao de anno pasado.

Nada menos de 48 equipes participaram do interessante certamen que será iniciado no proximo dia 23.

São os seguintes os quadros inscriptos:

Flamengo, Grajahu' (Team offi-



A delegação mineira que hontem chegou para enfrentar a seleção gaúcha na tarde de hoje

Paulistas x vencedor do Jogo Gaúchos x Mineiros, no dia 31, na Paulicéa.

Cariocas x vencedor do Jogo Paulistas x Fluminenses, no dia 31, nesta capital.

Os vencedores dos jogos do dia 31 disputarão a final em "meio de tres" partidas.

AS SELECÇÕES ELIMINADAS

Por haverem sofrido derrotas já foram afastadas de certamen as seguintes seleções: Amazonas, Piahy, Rio Grande do Norte, Sergipe, Maranhão, Alagoas e Pará. O scratch de Pernambuco recusou-se a ir a Bahia disputar a prova eliminatória com a equipe local.

PRELIO DE HOJE

Assim, a esquadra derrotada no prelio de hoje, será afastada do campeonato. A vencedora, enfrentará o scratch paulista, em São Paulo, no proximo dia 31 do corrente.

O QUADRO MINEIRO

Como já dissemos, a equipe que representará o grande Estado central no prelio de hoje, não representa a

Como tecnico acompanha-a o sportsman Luiz Sterling.

Vieram os seguintes jogadores: Pidinio, Tasso, Goreski, Rezende, Jair, Geraldo, Waldemiro, Geraldino, Lima, Paulino, Miro, Lage e Luizinho.

HELELO E OUTROS PLAYERS VIERAM DE AUTOMOVEL

Quatro elementos da seleção mineira

O Bangü A. C. vae entrar em actividade

O Bangü A. C., que ha muito tempo não se exhibe em nossos campos, vae entrar agora em actividade, afim de preparar a sua equipe para o proximo campeonato da Federação Metropolitana.

Assim é que a sua directoria está em entendimento com a do Botafogo e a do São Christovão, para que o seu quadro os enfrente no gramado da rua Ferraz.

Para os jogos em questão, a directoria sportiva do Bangü A. C. já está preparando a sua equipe, e já fará entrar diversos novos elementos.

Um jornalista na embalsamada

Acompanhando a delegação que representará Minas no jogo de amanhã, veio o jornalista Omar Silva da S. A. Editora Mineira, do Juiz de Fora.

HOSPEDES DO HOTEL FLUMINENSE

A embalsamada mineira está hospedada no Hotel Fluminense.

Jayme Arruda vae treinar hoje as representações do Edison

O departamento tecnico de basket do Edison solicita o comparecimento de todos os amadores inscriptos, hoje, às 15 horas, no edificio da General Electric, na avenida Rio Branco, 114, para tomarem parte no treino de seleção da sua representação no II Torneo Aberto da Liga Carioca de Basket.

Depois de amanhã

A CIGARRA-magazine NUMERO 12

GRANDE MENSARIO NACIONAL NO GENERO AMERICANO, COM 160 PAGINAS EM CORES E TRICROMIAS!

A leitura mais sensacional e util que se edita no paiz. 160 paginas por 2\$000, na capital e nos Estados.

A CIGARRA-magazine é um livro de contos dos melhores autores do mundo. A CIGARRA-magazine contém varios figurinos num só figurino.

SAO 100.000 PALAVRAS PARA LER, TODOS OS MEZES, DURANTE TODO UM MEZ, POR 2\$000 APENAS!

Depois de amanhã!

Depois de amanhã!

Não se esqueça de reclamar de seu jornalista!

A CIGARRA-magazine — o maior e o mais completo mensario brasileiro.

(71º ANIVERSARIO DE SEU NASCIMENTO)

Francisco Barroso de Mello Mattos convida seus parentes e amigos para a missa que, em intenção à alma do saudoso DR. JOSE CANDIDO DE ALBUQUERQUE DE MELLO MATOS, será rezada, no dia 19 do corrente, às 9 1/2 horas, na Igreja do Carmo.

MOCIDADE E MUSICA

COLLEGE RHYTHM

COM

**Jack Oakie
Helen Mack
Lanny Ross
e Joe Penner**

AMANHÃ

no

ODEON

Apresentando o rythmo
novo, mercê do qual co-
nheceram os protagonistas
a felicidade
Amor !!!



THEATRO E MUSICA

O THEATRO ESCOLA VAE RE-
INICIAR SUAS ACTIVIDADES NA
PRÓXIMA SEMANA

O Theatro Escola, o Instituto que Renato Vianna criou e dirige, re-
toma suas actividades na semana
próxima, iniciando seus trabalhos de
modo a inaugurar no dia 19 de abril,
sua temporada deste anno. Executa,
assim, o programma que se traçou
e que mereceu approvação plena dos
poderes publicos federaes e mu-
nicipaes.

A temporada do anno corrente ter-
rá a duração de seis meses devendo
ser encenadas doze peças, a maioria
de autores brasileiros. Quarta-feira,
às 15 horas, Renato Vianna reunirá,
no Theatro Escola, os elementos com-
ponentes da organização que dirige,
autoridades federaes e do Districto
Federal, representantes da imprensa
e da cultura brasileira para lhes a-
presentar o programma da tempora-
da deste anno, sendo lida a seguir
a Comedia "E assim que elles
amam" do dr. J. P. Porto Carreiro,
que será um dos primeiros originaes
a subirem á scena.

A inauguração da temporada se-
rá em 19 de abril, em plena Semana
Santa, com a peça "Deus", de au-
toria de Renato Vianna.

Vão pois, ser dado um grande pa-
so para a solução do magno proble-
ma, que é a criação definitiva de
um theatro nacional brasileiro.

A ESTRÉIA DE DULCINA-ODILON

A ansiedade da cidade pelo re-
parcamento da Companhia Dulcina-
Odilon, vai ser finalmente satisfeita,
na noite de 28 do corrente no Rival.
Nessa noite em que tornaremos a
ver representando a querida "estrela".

**Creando camaras de
commercio**

QUITO, 16 (A. P.) — O governo
ordenou a criação de camaras de
commercio equatorianas na Hespa-
nia e em outros países da Europa.

SEMENTES NOVAS

Vendem-se de todas as variedades para horta, jardim e pasto,

na CASA TUBARÃO

Mercado Municipal, 95 e 97 A. RAMADA

GRATIS
50\$ MAIS DE 8000 BRINDES
DISTRIBUIDOS EM 6 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE
A ESCOLHER NO VALOR DE
50\$000

ABSOLUTAMENTE GRATIS!
Mande-nos seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA
LGO STA EPIGENIA, 14 A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

Antigamente, a mulher via no homem um companheiro para a existencia !...
... hoje vê nelle apenas uma mina inesgotavel de dinheiro.
Mas será esta, realmente, a moral do seculo ? Ou apenas um estado transitorio



DAMAPOR VONTADE

CAROLE LOMBARD-ROBSON

(LADY BY CHOICE)

AMANHÃ NO BROADWAY



Alta noite, as duas pobres orphãs foram despertadas, na hospedaria, por barulhos es-
tranhos. Soprava no campo uma tempestade selvagem... e os dois corações abando-
nados presentiram, mysteriosamente, que a Natureza lhes avisava de infortunios que
não deveriam demorar...

AS DUAS ORPHÃS

com ROSINE DERÉAN
RENÉE SAINT-CYR
GABRIEL GABRIO
YVETTE GUILBERT
JEAN MARTINELLI

DIRECÇÃO DE MAURICE TOURNOUR

Super-produção
PATHE II NATAN
inspirado na peça de
D'ENNIERY e CORMON

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

AMANHÃ

"A Valsa do Adeus" de CHOPIN

WOLFGANG LIEBENEINER e SYBILLE SCHMITZ

DIRECÇÃO GEZA VON BOLVARY

novo
super-film
musical da

BREVEMENTE

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

THEATRO RIVAL

AMANHÃ

A'S 21 HORAS

Desfile dos astros da P R A - 3



Bando da Lu.

Tomam parte os seguintes artistas exclusivos:

Hilda Borges Curly
Jocair Borgerth
Abigail Pareia
Jocair Gonçalves
Adactio Filho
Alida Verona e Hilda Borges Curly
Vicente Barracca
Radamés Gnatall

Conjunto de Operetas.
Orchestra sob a direcção do maestro Gluckman.
Polly Wattl
Leonel Faria e Cella Mendes
Um sketch
Bando da Lu
Olga Prager
Conjunto Russo

Maril'a
Conjunto de Luperc
Trio Milonguita
Direc Baptista
Evaristo Colmbra
Eugenio Martins
Almirante
Aracy Cortes.

ENTRADA POR CONVITE

CARTAZ DO DIA

RECREIO — "Cidade Maravilhosa", revista de Cesar Ladeira (com Zaira Cavalcanti, Eva Todor, e Itala Ferreira). A's 20 e 22 horas.

"CASA DO CAROCCO", no theatro Phoenix, "Parfume da Matta", de Paulo Orlando e Duque. A's 15 e 16, 20 e 22 horas.

ALLO... ALLO... FALA AQUI A P.M.
INSTALLADA A BORDO DO "PRO-
GRESS"... ESTAMOS FA-
ZENDO UMA VIAGEM
GOSADA!

Que musiras inebrian-
tes! Que pequenas batu-
tas! Que colosso de or-
chestras! E... que
pena a viagem ser
tão curta...



"FOLHAS DE PARANSAIANIKAS"

com JACK BENNY
NANCY CARROLL
GENE RAYMOND

TAMBEM CAMONDONGO MICKEY em "CÃO BRINCALHÃO"

Desenho de WALT DISNEY

RELIANCE PICTURE
UNITED ARTISTS

AMANHÃ
REX



INTERNACIONAL FILMS, S. A.

EDIFICIO ODEON — SALAS 913 e 914 — PRAÇA FLORIANO, 7
RIO DE JANEIRO



FILIAL EM S. PAULO — RUA DOS GUSMÕES, 40

AMOK

Novella de STEFAN ZWEIG,
com
MARCELLE CHANTAL,
INKIJINOFF, YONNEL
e JEAN SERVAIS
Realização
de FEDOR OZEP

Iniciando, AMANHA, no ALHAMBRA — o cinema dos bons films — as exhibições do primeiro grande film de 1935

"AS DUAS ORPHAS"

Super-produção



INSPIRADA NA PEÇA DE
D'ENNERY e CORMON
DIRECÇÃO DE
MAURICE TOURNEUR

com
ROSINE DEREAN — RENÉE SAINT-CYR
GABRIEL GABRIO — YVETTE GILBERT
JEAN MARTINELLI

AMANHÃ
ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

apresenta ao publico e aos SRS. EXHIBIDORES a relação dos films que distribuirá este anno

SAPHO

Romance de
ALPHONSE DAUDET,
com
MARY MARQUET,
JEAN MAX, FRANÇOIS
ROZET e CAMILLE
BERT
Realização de
LEONCE PERRET

OS MISERAVEIS

com HARRY BAUR — Um espectáculo sensacional

A obra prima
de VICTOR HUGO

A obra prima
DE ALFRED CAPUS

L'AVENTURIER

com VICTOR FRANZEN — Um film surpreendente

ERA

UMA

VEZ...

de FRANCIS DE CROISSET,
com GABY MORLAY

O ULTIMO MILLIONARIO

O mais recente film de RENE' CLAIR, com
RENE'E SAINT-CYR e MAX DARLY

Justin

de

Marseille

de CARLC RIM, e

com BERAL e ALEX

LE BONHEUR

com CHARLES BOYER

Uma selecção que orguiha a nossa firma
Cada film é um éxito garantido

L' EQUIPAGE

com ANNABELLA

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorréa, em qualquer período não tem competitor. Paramento vegetal. A venda nas Drogarias de todo Brasil.

GOTTAS DE JONES

Infalível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

BARATINHAS MIUDAS

Só desaparecem com o uso do unico producto liquido que activa e estimula as funcioes das "cascas" e toda especie de baratas. "BARAFORMIGA 31" Encontra-se nas boas farmacias e drogarias.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

CLINICA ANDROLOGICA. Afectos venereos e não venereos dos orgaos sexuais do homem. Zosterias, leucorréas, gonorreias, etc. Diagnóstico causal e tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO. RUA 7 SETEMBRO, 207 - De 14 a 18 horas.

LIVROS ESCOLARES

A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende. RUA S. JOSE, 68. PHONE: 22-8072. LIVRARIA ACADEMICA. Novos e Usados, para todos os cursos, pelos melhores preços.

BINNIE BARNES



WILL MORGAN
JOHN WILSON
JAN HALE



FELICIDADE PERDIDA

4ª FEIRA NO

GLORIA

Helen Hayes

★ A DUKE DE HOLLYWOOD

O MARIDO,
VICTORIOSO NO
MUNDO POLITICO,
DEVIA TODOS OS SEUS
EXITOS A' ESPOSA, QUE
O ADORAVA E O AJUDAVA
EM TODAS AS INICIATIVAS.
POREM ELLE NÃO A AMAVA.
— E, POR QUE?...
PORQUE ELLA O COMPRARA
PORQUE ELLE SE TORNARA
SEUS ESPOSO MEDIANTE
TREZENTAS LIBRAS!!

O VALOR das MULHERES

(WHAT EVERY WOMAN KNOWS)

Brian Aherne - Madge Evans



AMANHÃ

PALACIO

MERCADOS DIVERSOS



SERVIÇO AEREO
CONDOR-L
O único serviço a

BRASIL.
FECHAMENTO
QUARTA-FEIRA,
na Agência Herm. Stoltz & Co.
no Correio Geral
Registrados só no Correio . . .

Syndicato Conder Ltda.
Rua da Alfândega, 5-B.
Tel.: 23-1970

Sulmon 28300
Carnelões
MATADOURO DE NOVA IGUAÇU

Total fornecido para o Distrito	
Federal:	
Rezes	216 3/4
Vitellos	27 3/4
Suínos	16 "
Remettidos para S. Diego:	
Rezes	50 3/4
Vitellos	11 1/2
Suínos	8 1/2
Remettidos para os subúrbios:	
Rezes	165 3/4
Vitellos	16 1/4

Suínos	7 1/2
Preços :	
Rexen	13040
Vitellos	13800
Suínos	2400
MATADOURO DA FENHA	
Total da matança :	
Rexen	145
Vitellos	45
Suínos	86
Carneiros	—
Preços :	
Rexen	13640

Vitellos	18400
Suínos	27500
Carneiros	—

RENDAS FISCAES

ALFANDEGA DO RIO DE JANEIRO

Dia 10 de Março de 1935

Papel	900:002500
De 1 a 16 do corrente mez	18.272:626500
Para o resto do periodo	—

de 1934	17.031.390\$400
Diferença para mais em 1935	1.241.236\$300

NOTÍCIAS DA AL- FANDEGA

Fol baixada portaria comunican-
do aos funcionários o falecimento

**"GARANTIA INDUSTRIAL
PAULISTA"**
Fundada em 1934
SEGUROS CONTRA
danos do Trabalho
A RODRIGO SILVA, 4 - 3º andar
22-1033 — RIO DE JANEIRO

I C A

ELLO' HORIZONTE

MELHORES DA SUÍSSA
INDICA PARA O TRATAMENTO
CIRCULOSE
Miguel Libanio — Caixa Postal, 420.
" — Telephone: 12-148
ONTE — MINAS
Vila, rua de São Pedro, 90 —
phone: 24-6825

chefe de clínicas da Faculdade de
Medicina — Doenças nervosas e
mentais — Eletricidade médica —
Electro diagnóstico, ultra-voz e
infra-vermelho, fonoterapia, ste-
cino Odeon (Praça Floriano), 8.
andar, sala 514, das 15 às 18 horas

mento dos tumores do seio e ventre e das distúncões sexuais na mulher, hernias, appendicitis etc., plastia dos seio, ventre e órgãos genitais.

DR. ELIAS GREGO

Chefe do Ambulatorio de gynecologia do Hospital Gaffrée e Guinle
— Clínica geral — Moléstias de senhoras — Partos. Cons.: Rodrigo

Silva, 30, 13 an 16, Tel. 22-8500 —
Res.: Maria Amalia, 13, Tel. 28-7709.

CURA DAS PYORRÉAS
Sem infecção e sem dor. Cura radical desde 30 dias. Fórmula e processo do dr. Hugo Silva — Cing Império, sala 21 — Tel. 22-0228.

DR. CHAGAS BICALHO —
Especialista em DOENÇAS DA PIEL

LE e SYPHILIS. Tratamento da Serrôrrhea (gordura da face) e dos tumores da pelle (cancer) pelos Ralos X. Electricidade medica em geral — Uruguayana, 104 — Das 4 às 6 hs.

Dr. Dircêo C. de Menezes
Molestias do aparelho genito-urinario e operações. Cons.: Av. Rio Branco, 91, 7º and. — Sala 7. Dia-riamente, das 16 às 19 horas. Tel.:

DR. SANKOTT
Doenças de senhores — Doenças nervosas — Operações — Diatermia. Electrocoagulação. Raios ultravioleta. Intra-venhemelos — Das 15 às 18 horas — Rua Quitanda, 17, 6º and. Tel. 22-4344 — T. resid. 37-4244

Oculista. — Mudou seu escriptorio para a Rua Alvaro Alvim, 37 — 1º. Tel. 22-6276 — Das 14 às 17 horas Cinelândia.

HEMORROIDAS Cura radical sem operação e sem dor. Doenças dos Intestinos, Recto e Anus — DR. LUIZ SODRE. 86 atende a doentes da especialidade e com hora marcada — Rodrigo Silva, 14 —

HYDROCELE
por mais antiga e volumosa que
seja. Cura radical, sem operação
cortante sem dor e sem afastamen-
to das ocupações. DR. CRISSIUMA
FILHO — Rua Rodrigo Silva, 7 —
Das 13 às 16 horas

pirito Santo — Clínica gar-
de senhoras e Crianças — Par-
Consultas: na Pharmacia Rex, 21-
Haddock Lobo, 155 — Tel. 25-191;
das 8 às 10 horas, e na residência,
A. Rua Paulo Francisco, 17 (Praça
da Bandeira) — Tel. 25-1965, das 10
às 12 horas e das 15.30 às 18.30 ha-

ADVOGADOS

Justo de Moraes e Pruden-
te de Moraes Netto —
ADVOGADOS, com escritório a rua
do Rosário n. 112, 1.º andar, tele-
phone: 23-3830, no RIO DE JANEIRO,
e em S. PAULO, A rua 15 de Novembro,
24, 3.º and. tel. 25-0301.

Dr. Joaquim Inojosa —
Advogado — Rua da Alfândega, 47-b-
andar — Tel. 24-8377.

Drs. Justo de Moraes e
Herbert Moses — Advogados,
Rua Rosário, 113-1-1.

Targino Ribeiro — Adv-
Carmo, 60 (4.º andar, elevador),

ção pelo processo do Prof. Zuelzer, de Berlim. Colítes, diarréas, prisão de ventre, dyspepsia, acídias, etc.

Dr. Ernesto Carneiro —
Especialista em doenças da natureza. Prática Hosp. Berlim e Paris. Quitanda, 11 — 3 às 5 horas — 22-8862.

BLENNORRAGIA
Estreitamento da urethra
IMPOTENCIA
Syphilis: homem e mulher
DR. ALVARO MOUTINHO
Buenos Aires, 77 — 4°, 30 às 18

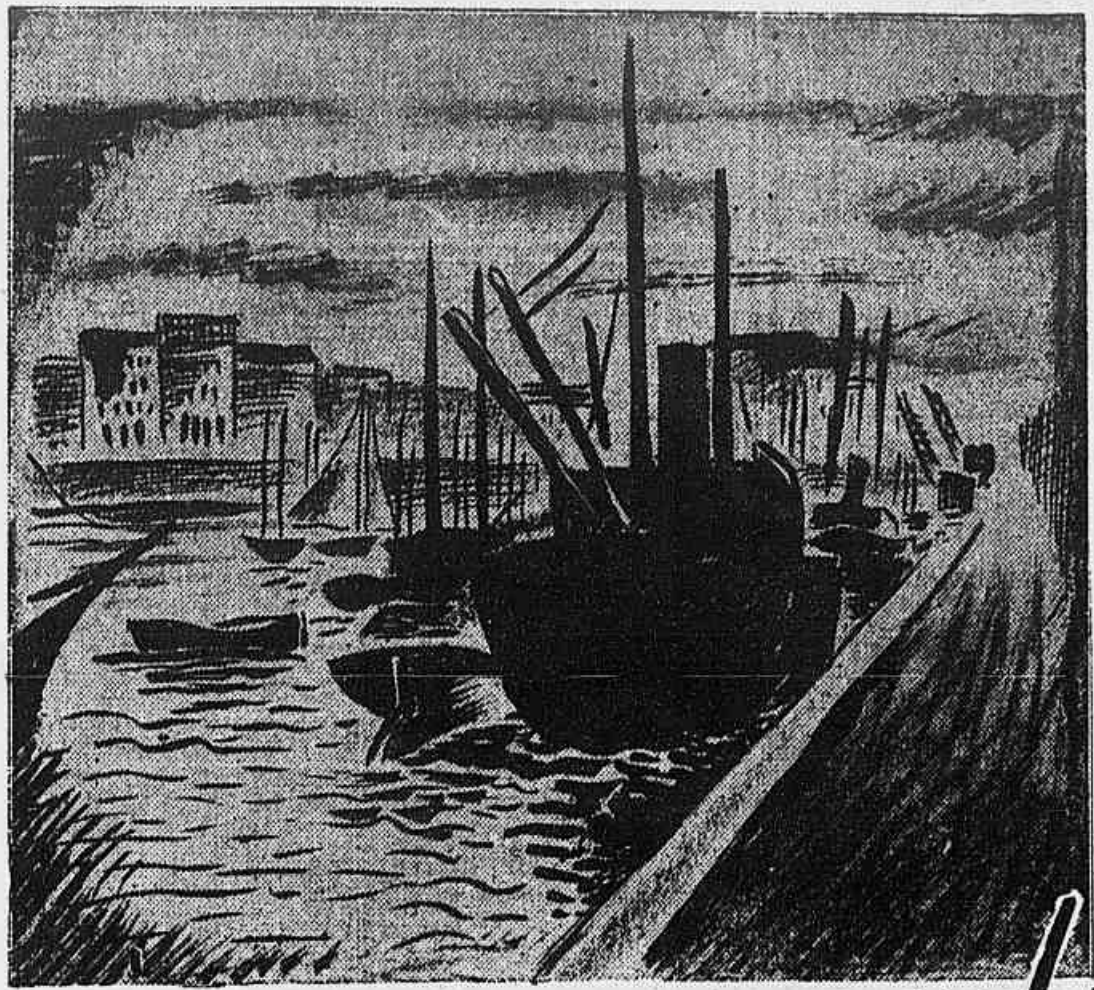
DR. SEABRA VELLOSO
Molestias do aparelho digestivo — Intubação — 254 — 255 — Caracena — 404 e 405, Tel. 22-3379. Diariamente, das 9 às 12.

Dr. Miguel Pizzolante —
Vix urinaeas — Doenças das se-nhoras — Hemorrhoides — Syphilis Intelectual — 254 — 255 — Caracena — Diathermia — Ultravioleta — Diariamente: 9 das 11 e 5 e de-nante. Assembléa n. 67, 3° (eleva-dor). Tel.: 22-5472.

PREÇO		ESTADÍSTICO	
	Reais		
520		620	Ty
363	5,372	1,092	Ty
181		11,547	Ty
62	4,261	10,545	Ty

[illegible][illegible]

.....	N69L
anterior	N69C.
ESTATISTICA	
.....	Sacros
a dia de hoje	10.200
anterior	10.400
Mesia 1 de setembro:	
a dia de hoje	3.925.500
anterior	3.925.200
Existencia:	
a dia de hoje	2.165.400
anterior	2.158.100,
EXPORTAÇÃO	
a Rio de Janeiro ..	—
a Santos	—
a outros portos do Sul	—
a Brasil	—
a norte do Brasil ..	—
a Europa	—
Total	—
CACAO	
MERCADO DE NOVA YORK	
ABERTURA	
NOVA YORK 16 de maio	
mercado de cacão abriu apenas	
avel, com as seguintes cotações:	
Hufe F. Ant.	
maio	4.75
julho	4.83
setembro	4.99
dezembro	5.13
dadas	—
dia anterior	—



FLAGRANTES de

Marselha

(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de SANTA ROSA)

Não sei se ha ousadia na comparação, avançando que as cidades se valem ou dessem como as mulheres... Ha cidades bonitas, parecendo Evas formosas que confiam no prestigio que a Natureza lhes deu e em "toilette negligée" dominam e conquistam os mais viajados e refinados turistas... Está nesse caso o Rio de Janeiro. Outras ha que levam ou levaram annos e seculos a preparar-se, enfeitarem-se e só á custa do muito postigo e reclame conseguem atrair o viajante por um curto e sempre desapaixonado idyllio... Marselha está no grupo das cidades de indumentaria desculhada. O seu encanto, pôde-se dizer que reside na sua "toilette" despreocupada, nesse ar de "nonchalance" e de abandono que se encontra por toda a parte de tão irrequerida e movimentada metropole. Logo á primeira vista, nota-se-lhe nas ruas e praças, nos edificios publicos e particulares,

uma ausencia de luxo e de adornos. Mas não haveria qualquer coisa de sympathico, mesmo sem essa presença de "grandioso" no aspecto de conjunto, que nos offerece a velha cidade franceza do Meio-Dia? Sim, Marselha não tem "camouflage" para conquistar o advento e este, desde os primeiros dias, acha um quê de agradável e de seductor, ao contacto da actividade febril do seu povo, cujo caracter alegre e folgazão se traduz nas incriveis historias de Marselha que correm mundo e constituem o seu mais eficiente precocinico...

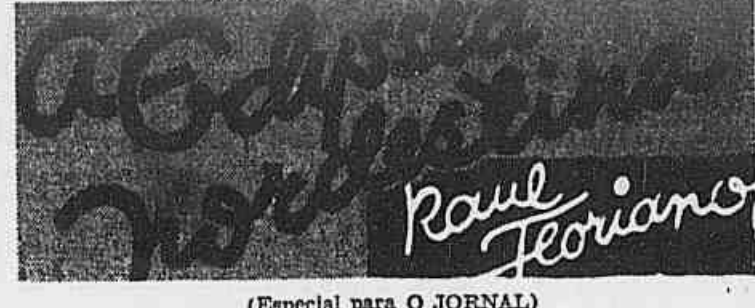
Eis aqui o famoso historico "Vieux Port", em forma de retângulo, onde pequenas embarcações de pesca, batelões, lanchas e saveiros se amontão numa falta de harmonia chocante e apenas de longe em longe apparece o alvo contorno de algum hynte alinhado e aristocrati-

co... E' em derredor deste velhissimo cães que gravita a actividade da maior parte da população da cidade fundada pelos Phocéos.

Hontem, como nada tivesse a fazer, embarquei-me por uma dessas ruas estreitas ou vias que vão dar ao "Vieux Port". As fachadas carunchosas das casas de aspecto lóbrego não tem coisa alguma de historia ou interessante. Mas toda essa população que nellas habita é extremamente singular e desperta a curiosidade: verdadeira miscela humana quanto á forma e composição. Franceses, hespanhoes, italianos, argelinos, marroquinos, hebrueos, genio do Levante. E o que se ouve ali é uma mistura de idiomas e dialectos dos quaes o mais frequente seria o francez se como tal se pudessem considerar a mistura de patuá que falam os tipos de tão heteroclitico conglomerado de raças.

Agitam-se ainda, nesse cenário outros personagens como o americano Frank White, engenheiro, compahelero de Remo, quasi sempre fútil, indifferente, algumas vezes a voz do bom senso a mostrar aquelle o mau termo das coisas as figuras de mulher, mais ou menos indefinidas, Elza e Gracinha, juntamente com Irma, que "possua todas as virtudes do sertão estrangeiro em sua alma intermitente".

(Continua na 2ª pagina)



(Especial para O JORNAL)

Mai feito de um agitado e longo periodo de administração dos negocios da Viação, o sr. José Americo de Almeida volta á publicação com dois romances. Publica "Colteiros" e "Boqueirão". Cumpra, assim, promessa feita quando ministro, em entrevista a um vespertino.

O autor de "Bagaceira" é um devotado ao Nordeste soffredor, cujos queixumes se habituou a ouvir desde a infancia. Literato ou administrador, para o sertanejo tem volta do sempre sua attenção, preocupando com a seca e o cangaco, pesadelos acabrunhadores para o Brasil de boa vontade. Num e noutro terreno, procurou focalizar a odysseia terrível, de modo a atrahir a attenção dos homens publicos para ella, quando não tentava resolvê-la, como homem de Estado.

Após aquelle livro, que o consagrou nas letras nacionaes, teve o ensejo de encerrar o problema na posição de administrador, portandose com bravura.

"Boqueirão" e "Colteiros" são livros nascidos de após uma experiencia, idealizada num sentido de ampla visão. Fixam-se nelles o espirito simples e resignado do sertanejo, vencido pelo fatalismo desalentador, conformado com a seca, de que só cogita "quando ella vem"; a sua moral que tolera o cangaco como a reacção do fraco contra o forte; e a luta entre a civilização que chega do litoral e as tradições retardatarias exteriorizadas nas romarias, nos exaggeros da educação e em muitas coisas mais.

No primeiro desses livros agita-se como principal protagonista, Remo, o engenheiro, amargurado, que synthetiza toda a inquietação do nordestino. Após sentir de fora a extensão da desgraça que pesa sobre a terra de seu nascimento, pensa em salvá-la a sua maneira. Orienta-se, então, erradamente, dirigido por notavel falta de senso.

Mão observador, sua permanencia nos Estados Unidos da America, não lhe possibilitou divisar naquella grande paiz nada mais que a sua face alegre fútil e dissoluta. Não poudé analysar as qualidades admiráveis que constituem o segredo da pujança norte-americana, a razão de sua propria supremacia. Daí, a desillusão tremenda que experimenta após alguma permanencia no sertão, durante a qual pouco mais fez que abalar a moral daquelle gente simples e soffredora e arrancar-lhe as derradeiras illusões. Escapa-lhe, então, a phrase dorida:

"Não era essa a felicidade que eu sonhava. Isso é outra coisa... Tipo voluvel, fútil, capaz de muitos desejos, incapaz de uma só renúncia, traduz a inquietação e o desequilíbrio das idéas precipitadas, materializadas na inconstancia de suas attitudens.

Agitam-se ainda, nesse cenário outros personagens como o americano Frank White, engenheiro, compahelero de Remo, quasi sempre fútil, indifferente, algumas vezes a voz do bom senso a mostrar aquelle o mau termo das coisas as figuras de mulher, mais ou menos indefinidas, Elza e Gracinha, juntamente com Irma, que "possua todas as virtudes do sertão estrangeiro em sua alma intermitente".

(Continua na 2ª pagina)

personagens do romance a se exteriorizar através quasi todos elles, brota a alma merencorea do sertão, vencida pela canicula que lhe cresce as expressões de vida, vegetal e animal, esperanças, no entanto, pela proxima chuva, cuja chubida se dará algum dia.

Essa alma revive, e se negra, e palpita com as primeiras chuvas que annuncião, cantando, a fortuna e a volta dos retrantes que haviam buscado outras paragens para não succumbirem como os annaes que ali ficaram estarelecidos á beira das estradas, reduzidos á imobilidade na brancura dos ossos calcinados pelo sol.

Todos esses quadros o sr. José Americo traça com vigor e fluencia, em linguagem precisa. Attinge expressiva naturalidade e elegancia a descrição que faz do rio, que volta a correr sobre o antigo leito com as primeiras chuvas.

"Colteiros" scenariza o sertão tal qual é, sem quequeser tentativas para sua modificação. Emquanto em "Boqueirão" o personagem retratado o ambiente e tentam modificá-lo, em "Colteiros" elle apparece pintado com vigor e expressão sem qualquer tentativa mais de reforma, sem invasões da civilização. E' o nordeste do cangaco e da seca. A vida decorrida entre o terror dos bandidos, assassinos e desapiadosos, e o receio de uma prolongada canicula, que se acumplicia com aquelles para zombar das possiveis incursões dos duendes e umCodigo Penal.

Este livro é o grito de desespero que estigmatiza uma civilização incapaz de por termo aos bandidos que trilhão o sertão, de canto a canto, numa explosão de desejos infamantes, de satisfacções sangrantes de ambições insatisfeitas. Uma civilização que nada consegue nas arremetidas de suas forças volantes.

Tecendo o enredo do livro, o sr. José Americo dá vida aos seus personagens, sem tentar explicar o processo que se forma na diversidade de suas almas. Deixa que o leitor os observe em acção estudando sua psychologia com maior ou menor penetração. E' essa a tarefa do romancista que o autor já revelou alhures, dominando o romance "uma revelação do homem da vida cuja peregrinação escapa ao commum dos homens."

A grande tragedia do sertão batido do sol começa na terra, que "em vez de dar de comer e beber, joga para os sertanejos a fome, a terra não quer, inimiga, estava doente. Soffria mais do que o homem, com febre alta. Só não tinha o suor da agonia. Era uma agonia secca."

E' a terra do soffimento e do crime. Explica ahi, pela bocca de Sexta-Feira, o terrível bandido, como se chega a ser cangaceiro:

"Mata-se uma vez, mata-se duas, fica-se matando. Mata-se até, por distracção, para fazer passar a fome e para ver a queda. Tanto faz atirar num homem como num passarinho. Atira-se por atirar." Muita vez a primeira morte era feita porque era preciso tirar uma vingança. Era uma reacção: o crime resumia a defesa do pobre contra o rico."

Entre as barbaridades horripilantes dessas estygmias do Nordeste, resume através a obra o esboço rudimentar de um código de ethica, muitas vezes respeitado até mesmo pelo bandido. Para o sertanejo honesto é em via de regra um tabu.

Em resumo, o estylo do sr. José Americo, a forma e as suas qualidades de escriptor continuam a aguentar a popularidade e o renome que lhe valeu "Bagaceira". Seu estylo, nessa pagina em que elle pinta a secca.

"Tudo podia faltar, menos a secca. Podia faltar a chuva, até um lustro, esquecida de chover. Só não faltava o sol, que era a secca. Não se sabia quando vinha. Perdida a naturalidade, ovelha, que assignalava os annos mais de cada seculo, em numero de ferro em brasa para emboscar a felicidade contingente dos sertões, com martyrios insidiosos.

"Só havia uma predição fatal inscripta com caracteres de fogo na terra voluvel: chova como chover, a secca volta."

"Falava-se da secca como de um monstro conhecido, que lá e vinha, devorando terra e gente. A secca veio: a secca passou. Apontavam seu rosto, por toda a parte, coberto de ossadas marcantes."

"Mais um anno de maldição. Os sertanejos recebiam-no com uma submissão á fatalidade saturada de certo brio no soffimento."

"Viviam — estavam bem: morriam — tinham que morrer."

"Aprovavam todas as desgraças com um vigoroso sentido da condição humana. O soffimento, era na verdade, a mais bella expressão da vida para quem sabia soffrer, sem temer nem desejar a morte."

Interesses e suas possibilidades communitantes. Além dessas dividas dos governos estrangeiros, temos applicações de capitais no exterior, directas e indirectas, que perfazem um total ainda maior do que o das chamadas dividas de guerra. Essas applicações distribuidas pelo Canada, America do Sul e Europa, enganam por treze bilhões e 799 milhões de dolares.

Nos paizes em que os juros de nossos emprestimos particulares se acham em atraso, estamos procedendo mais cautelosamente. Entretanto, subsiste o facto cruel de que nossa industria, nosso commercio e nossa prosperidade estão dependentes de outros paizes, numa proporção de \$13.000.000.000.

Uma guerra que anniquille qualquer desses paizes significaria para nós uma perda material.

Depois, temos o nosso commercio exterior. Em 1931, os Estados Unidos detinham 11,5 por cento do commercio mundial, logo abaixo da Inglaterra, que possuia a percentagem de 23,7.

E' verdade que a quantidade de mercadorias consumidas dentro do proprio paiz sempre ultrapassou de muito as nossas exportações. Mesmo em 1929, as nossas exportações

O LAGO MISTERIESE

Seda Colloz

(Especial para O JORNAL)

Escondido entre altissimos cumes, escuro, silencioso, imponente no seu quadro inhospito e agreste, é o Titicaca, desde o começo das idades, uma interrogação geologica e historica. Seu aspecto lugubre e, á sua volta, as margens tristonhas, infundem um sentimento indefinivel de respeito, mescla de temor e mysterio. Sua existencia é insolita, sua presen-

ças andinos quando a Cordilheira emergiu do Oceano. Mais complexa ainda são as theorias relativas á ethnogenese da região do lago. Admitte-se que a cidade de Tihuanacu tenha sido construida no seu primeiro periodo por povos de raça Arawake, considerados os verdadeiros autochthons da região andina: os Urus ou Uchul e os Chila-

Tihuanacu, em que foi feito o caos sobre o lago Chucuito (nome Arawake do Titicaca) que banhava então a cidade megalitica e em que floresceu o estylo e a cultura dessa civilização pre-historica. Seculos ou milhenios depois um novo desborde do lago (ao que se suppe provocado pela erupção do vulcão Kjaapla, á margem esquerda do Titicaca) submergiu e destruiu



Indigenas lacustres nas suas bolhas de "tofoira" sobre o Titicaca

ca no altiplano, um desafio á natureza. As montanhas que o circundam, altaneiras, reflectem as cumeliras de neve nas suas aguas pesadas. As fraldas brancas indigenas do seu toror millenario. E o gigante dorme eternamente, guardando o seu segredo impenetravel. Qual teria sido a posição exacta do lago no altiplano em tempos da construção do Tihuanacu do primeiro periodo, quando a ultima época glacial, que arca occupava na região de Tavantinsuyo? Qual o factor cosmico ou astronomico que provoca as suas estranhas marés? Qual a sua profundidade e por que motivo são salgadas as suas aguas? Qual a verdadeira historia dos varios grupos ethnicos que lhe habitam nas margens desde tempos immemoriaes? E ainda: quantos monumentos e que ruínas de idades mortas encerram as suas ondas cor de chumbo? Eis ahi outros tantos mysterios com que se têm debatiado geologos, archeologos e cujos soluços permanecem nebulosos, porquanto todas as respostas que se lhes têm dado são hypotheticas e não podem invocar em seu favor nenhuma prova definitiva. Mas o homem não esmorece ante obra de tão grande altura. No seu afan de saber, analisa signaes calhisticos pintados em vasos de barro, constrõe hypotheses, levanta plantas imaginarias, e escreve, e combate, para sustentar, as mais das vezes, opiniões contradictorias ou falsas.

Quocamos uma theoria relativa á posição original do lago. Ha 13 ou 15 mil annos teve lugar a ultima época glacial que, suppe-se, foi simultanea nos dois hemispherios. Segundo estudos e observações que se dão por comprovadas, esse periodo durou muito menos no norte da America Meridional: dada a proximidade do Equador, o altiplano boliviano, "assento pre-historico da maior cultura das Americas", que não tinha então a grande altura sobre o mar em que hoje se encontra, não supportou um periodo glacial tão longo como, por exemplo, os territorios da Argentina actual. Os gelos derreteram-se ali, enquanto as zonas sulinas continuaram por muitos seculos debaixo da espessa camada de neve hoje concentrada na "Antaretis". As terras do norte, livres, pois, do peso que as comprime, levantaram-se paulatinamente durante seculos, produzindo uma inclinação do Continente com direcção geral de norte para sul. Este phenomeno provocou o derramamento das aguas resultantes do degelo e, juntando-se estas com as lagos já existentes na região inter-andina (entre a Cordilheira Maritima e a Real) formou-se uma enorme massa liquida: o Lago-Mar Tihuanacu. Começava esta formidavel aguada no actual Departamento de Puno, ao sul do Peru; espalhando-se pelo altiplano, banhava Tihuanacu e chegava até o deserto do Atacama, ao norte do Chile. Desde essa época, porém, em virtude de causas desconhecidas, o lago vem diminuindo de superficie e volume: actualmente na época mais secca do anno (novembro), mede em Guaquí 3.812 metros sobre o mar e o eaz de Tihuanacu, 3.840 metros. Ha, portanto, uma diferença de 28 metros na altura das aguas de 11 mil annos para cá.

Observou-se no lago Titicaca um movimento de marés desconhecido: as aguas sobem durante onze annos consecutivos e durante os onze annos seguintes descem ao nivel primitivo. A causa desse phenomeno ainda não pôde ser fixada, como também até hoje não foi medida a maior profundidade do Lago-Mar. O sabor das suas ondas é explicado pelo facto de ser o seu leito quasi todo constituído por pampas salinas e porque, quando as aguas do degelo se derramaram sobre o altiplano, já encontraram ahi varios lagos salgados, formados nos

hablantes estylo da cordilheira, das extensas ilhas e das margens do lago aquelles. Antes da época glacial o altiplano andino devia ter sido menos elevado e, consequentemente, de clima benigno e terras mais férteis. Viviam esses povos pre-historicos em paz e em fartura quando o gelo, cobrindo o altiplano, os obrigou a emigrar para a região equatorial, cujas terras baixas não haviam soffrido a mutação climatica. Depois do degelo, voltaram os Arawakes ás pampas uberrimas tão decantadas pelo folk-lore da sua raça. Multas tribus, entretanto, ficaram esalhadas nas regiões mais propicias das terras do exilio. Grande numero d'ellas estabeleceu-se no valle amaz-

o, habitantes estylo da cordilheira, das extensas ilhas e das margens do lago aquelles. Antes da época glacial o altiplano andino devia ter sido menos elevado e, consequentemente, de clima benigno e terras mais férteis. Viviam esses povos pre-historicos em paz e em fartura quando o gelo, cobrindo o altiplano, os obrigou a emigrar para a região equatorial, cujas terras baixas não haviam soffrido a mutação climatica. Depois do degelo, voltaram os Arawakes ás pampas uberrimas tão decantadas pelo folk-lore da sua raça. Multas tribus, entretanto, ficaram esalhadas nas regiões mais propicias das terras do exilio. Grande numero d'ellas estabeleceu-se no valle amaz-

o, habitantes estylo da cordilheira, das extensas ilhas e das margens do lago aquelles. Antes da época glacial o altiplano andino devia ter sido menos elevado e, consequentemente, de clima benigno e terras mais férteis. Viviam esses povos pre-historicos em paz e em fartura quando o gelo, cobrindo o altiplano, os obrigou a emigrar para a região equatorial, cujas terras baixas não haviam soffrido a mutação climatica. Depois do degelo, voltaram os Arawakes ás pampas uberrimas tão decantadas pelo folk-lore da sua raça. Multas tribus, entretanto, ficaram esalhadas nas regiões mais propicias das terras do exilio. Grande numero d'ellas estabeleceu-se no valle amaz-



An alto, uma paisagem typica do leito secca do antigo lago glacial, na região de Carangas. Em baixo, uma "venda" prehistorica, construida de "tofo" calcarea



An alto, uma paisagem typica do leito secca do antigo lago glacial, na região de Carangas. Em baixo, uma "venda" prehistorica, construida de "tofo" calcarea

o, que a esse tempo teria o clima salubre dos "verpes" e não estaria coberto pelas extensas florestas virgens que hoje o tornam quasi inhabitavel. (A recentidade dessas matas é patenteada pela camada de "humus" sobre a qual germinou a exuberante vegetação tropical e que mede apenas 50 cm. de espessura). Os nossos indios auzanicos, descendentes desses Arawakes, ainda hoje apresentam os signaes ethnicos caracteristicos da raça e falam lingua análoga á dos modernos Arawakes do altiplano. Outras tribus migratorias fixaram o seu "habitat" em grandes extractos territoriaes sob a linha equatorial ou a poucos graos de latitude norte e sul. Nessas regiões se falam ainda hoje dialectos da lingua Arawake e são encontrados "entierros" de indistinctavel estylo Tihuanacuense da primeira época. O elemento principal voltem, pois, ao altiplano e reconstrua a antiga metropole; é este o segundo periodo da

Peru (Cuzco, Puno) até as cercanias do Tihuanacu e do Lago-Mar (provincias de Carangas e Pacajes).

Quanto aos monumentos que provavelmente estão escondidos no fundo do lago, conhecem-se apenas aquelles que as aguas do Titicaca têm deixado em secca nas suas vagas, periodicamente e que são de máximo valor historico e archeologico.

O seu estudo systematico e aprofundado levou varios archeologos á quasi absoluta certeza da presença do homem no altiplano antes do ultimo periodo glacial. Ha, tambem, ruínas interessantes para a pre-historia americana nas varias ilhas do centro do lago, das quaes as duas mais notaveis pelo seu tamanho e pela importância dos monumentos são a ilha do Sol ou Titicaca e a Koati ou da Lua.

(Continua na 3ª pag.)

A sementeira das discordias internacionais

Pelo General James G. HARBORD

(General reformado do Exército Norte-Americano, ex- chefe do Estado-Maior das Forças Expeditionarias na França e actual presidente da Radio Corp. of America)

(Copyright dos "Diarios Associados")

NOVA YORK, março — Ha dezesseis annos que os sinos e os apitos das fabricas celebravam a realização de uma grande paz. Depois de quatro annos de uma guerra de proporções fâmalis sonhadas por Napoleão, haveriamos de ter uma paz como o mundo fâmalis conheceria antes.

"Uma guerra para acabar com as guerras", fôra o grito de batalha de milhões de homens. Hoje, os sinos sonoros e os sire-

zido a vizinhança pela crescente rapidez das communicações.

Os Estados Unidos insistem em ter livre transito pelos oceanos. A liberdade dos mares é um principio de politica internacional engastado em nossa historia.

Como patria de cinco milhões de homens, os americanos se bataram por ella. Como patria de cento e vinte e quatro milhões de almas, é possivel que algum dia julguem va-

ria par: obter munições e abastecimento. Nós allegaremos o nosso direito para que todas as mercade-

lidade de de todas as outras seis grandes potencias reunidas. Nosso paiz é rico, não sómente

nas não sejam consideradas contrabando a guerra.

Os beligerantes contrarios se apoderam do direito de captura, de bloqueio, de jurisdicção de seus proprios tribunaes, e ao contrólle nacional de seus pontos estrategicos nos oceanos.

Nossa navegação se verá nas mesmas difficuldades em que se encontrava nos annos agitados de 1914 a 1918. A phase mais aguda virá do mesmo modo o talvez ainda mais rapidamente.

Os vastos recursos dos Estados Unidos, que nos embalam num falso sentimento de segurança, figuram entre os factores mais poderosos que nos podem envolver em controversias internacionaes.

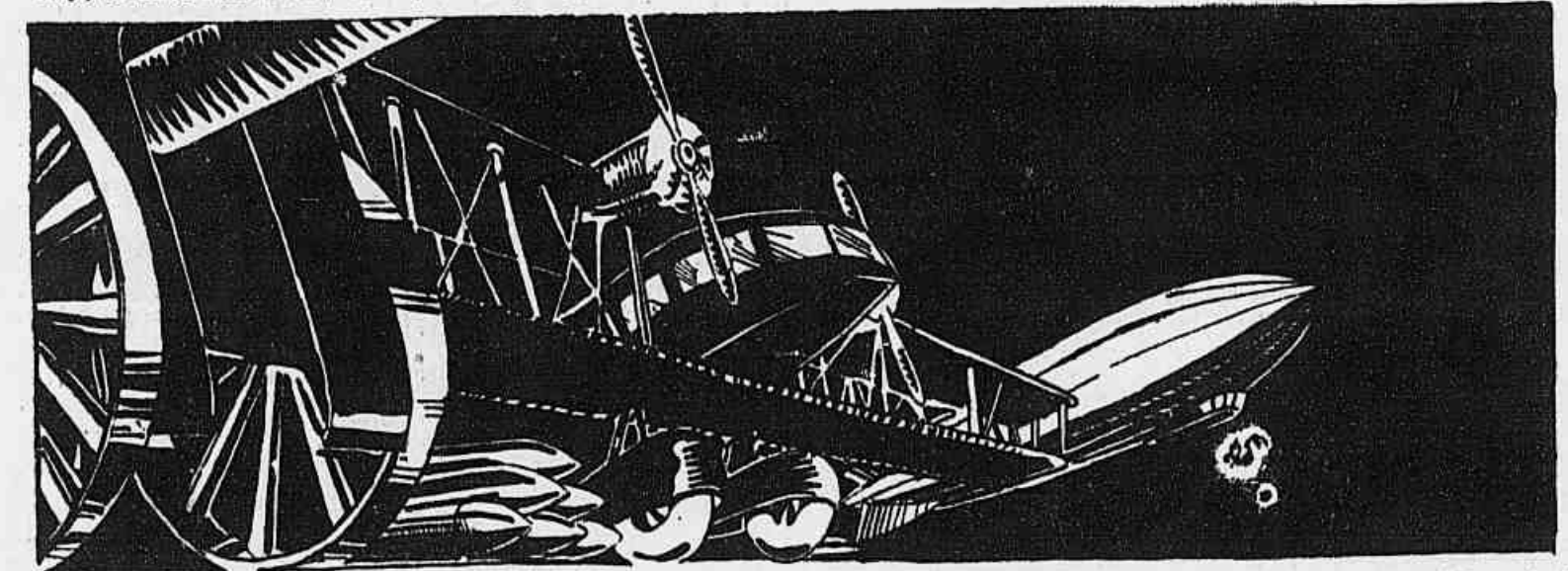
Um celtreiro necessita de mais vias do que uma casa pobre. Nosso paiz é o mais rico do mundo, e já-mais deixará de atrair olhares invejosos. Sua riqueza iguala á me-

nos huns renes, como ainda, mais divididos: gente, em notas promissórias.

A 4 de janeiro de 1934, nosso governo tinha escripturadas, nos seus livros, obrigações officiaes de outras nações, num total superior a \$12.710.000.000. Cerca de um terço dessa quantia era devida pela Inglaterra, que é a nossa maior devedora e nossa maior concorrente commercial. Nossos emprestimos governamentais aos estrangeiros importam em \$1.012 para cada cidadão americano.

O unico ponto em que a Europa parece ser absoletamente de acordo é sobre o não pagamento das dividas de guerra.

Se essa quantia astronômica fosse devida por um unico paiz, nós poderiamos, e certamente o faríamos, exercer a pressão necessaria para obter o reembolso. Essa impotência está creando um conflicto de



nas. A tom profundo não mais soam em tributo á paz. Em vez disso, por todo o mundo inquieto, vibram os malhos sobre o aço dos armamentos. O apito estridente dos sargentos instructores pôde ser ouvido pelos que prestarem attenção.

Mas, nosso paiz não tem o mundo inteiro. Sonha outra vez, como o fazia em 1914. E' verdade que, apenas uma vez em sua pacifica historia, elle pelejou na Europa. Mas aquillo de "A Historia se repete", se baseada em multos seculos de imutavel natureza humana.

Enquanto a nação sonha, as causas que a arrastaram irresistivelmente ao conflicto, para que se achava tão mal preparada, são mais fortes do que nunca.

Se o mundo era demasiado pequeno em 1917 para que os Estados Unidos pudessem permanecer neutro, consideremos seu actual tamanho comparativo. O globo foi todo redu-

ler a pena de tornar a combater pelo mesmo principio.

Outras grandes potencias maritimas defendem o ponto de vista diametralmente opposto. "Na guerra", declaram com firmeza, "o pavilhão neutro pôde (e frequentemente o faz) proteger propriedade do inimigo."

Esse ponto de vista foi expresso, com caracteristica energia, por William Pitt. Em 1801, elle descreveu a liberdade dos mares como um principio monstruoso e inaudito, pelo qual um inimigo "se garante contra os effeitos de vossa propria hostilidade".

Esse parecer resume, praticamente, a attitudo das potencias maritimas de hoje.

A liberdade dos mares não foi reconhecida em Versalhes, como o desejou o presidente Wilson. Em qual-quer guerra importante no futuro, os beligerantes procurarão a Ame-





Meditação da Quaresma

— RUBEM BRAGA —

(Especial para O JORNAL)

O Carnaval sempre me deu fado: uma impressão de rajada. Rajada quente, febril de luzes e carnosos e pulsos e agarramentos, frenética. E hoje, quarta-feira, essa calma do golfo de Guiné. Um dia quente, um céu enorme demais sobre os corpos molles que começam a trabalhar.

Não há cinzas, há apenas esse grande sol sobre a cidade quente e fatigadíssima.

Tudo com uma impressão de pobreza humana. A vida rachitica. Na verdade, terça-feira, teu nome — gorda. Gorda de sensações. Todas as sensações cabem dentro de ti. Porque o Carnaval não é uma corrente uniforme de sentimentos atravessando três dias. Não se fica alegre três dias e três noites. Há um momento em que se sente que o Carnaval é uma coisa extraordinária, completamente imortal. Há outros de calma brusca, sensação de desgosto no meio da orgia, impotência, solidão. O melhor é o estado de pureza no centro da turba, a inconsciência castíssima dos apertos, a garganta berrando, o suor, o prazer da pressão humana, a dissociação da carne entre as carnes. Durante meia hora, você se agarra com febre a uma bailana, dança e canta com ela entre cem mil outras, e só depois, quando o coitão se rompe, você toma a consciência de que esteve agarrado a uma bailana que sumiu da massa. Aquella bailana é, por exemplo, uma jornalista, filha de um alto funcionário da Prefeitura, residente à rua Conde de Bomfim, senhora linda e distinta, que dentro de cinco meses será noiva de um jovem médico. E, talvez, uma senhora de Villa Isabel, o marido muito relacionado entre os criadores de canários belgas, ou é uma garota viçosa de Niterói, que terá triste fim nas mãos de um homem de mãos iníctas que ficou seu noivo, embora, con-

forme a polícia apurou, já fosse casado em Recife. O milagre do Carnaval de rua está na destruição, na abstracção de todas essas referências, e a massa que se agarra é apenas uma grande massa de gente que pula, tremendo e canta, gente fêmea, gente macho, gente que se mistura e sente derretendo todas as categorias.

Noto que nos bailes não há a pureza das ruas. A dança a dois é menos pura, porque coloca fortemente a questão do homem e da mulher, o esmagamento da carne de uma pela carne do outro.

Nos bailes, o aperto da multidão só serve para reforçar os apertos individuais. Meço a pureza do baile pela frequência dos cordões.

Você, na rua, pôde se sentir, em certo momento, cheio das morenas, repleto das morenas, e no baile você será o dono absoluto de uma determinada morena. A palavra orgia não pôde se entender como farras de dois, mas como farras de massa ou grupo, sensações múltiplas e espalhadas, sensualismo total, e por isso mesmo, sem localização nem alvo. Centripeta e centrífuga no meio da orgia, as sensações lutam, se embriam, como se tudo fosse uma carne só. Desde que aparece no homem a consciência de que está ao lado ou agarrado a determinada mulher, ele não está mais na orgia: está apenas no mesquinho gozo individual, não carnavalesco.

Tenho para mim que a falta de confetti, serpentinas e lança-perfumes tão notada nestes últimos Carnavais, tem consequências favoráveis à orgia. Perguntamos qual é a função de gozo de um jacto de ether. Você vê uma lindíssima princesa das cordas, e logo nella dois trechos de carne se destacam aos seus olhos. Um, é o das pernas: os joelhos morenos e o pedaço das coxas, entre

(Ilustração de Santa Rosa)

as botas vermelhas e a sala colorida. Outro, os ombros, o colo, a garganta, o rosto até os cabelos corados de flores vermelhas, douradas, verdes. No meio da agitação você sente (às vezes inconscientemente) a necessidade de entrar em contacto com aquella carne jovem. Você fêre aquella garganta com um jacto de ether. Se não há ether você procurará outros meios de ligação: cantará em frente da princesa, rirá perto de sua boca, empurrará a sua mão, rodeará sua cintura com seu braço, baterá os joelhos nos seus joelhos. Porque, na ausência de instrumentos de ligação, você fará de seu corpo, de seu desejo mesmo, esse instrumento, você marchará para ella com sua simplicidade e pura alegria animal, berrando a marcha febril do seu gozo. Assim penso que lança-perfume, confetti, são valvulas, são contrários à verdadeira orgia, e o canto e a dança são agentes de ligação mais íntimos, humanos, naturais. O jacto de lança-perfume é sempre um telegramma, é um manifesto, e o avanço do corpo tem a influência fulminante da acção directa, a acção que faz agir.

O Carnaval é a grande festa da carne, e a carne, no espaço de um minuto, se enche e se esvasia de extase, de loucura, de abandono, de esperança rugidora, de desespero cruelíssimo, de desânimo, febre. É a sensação da orgia uma sensação profundamente heterogênea, complexa, feita das mais e uma sensação.

Conheci, ontem, certa moça, que se perdeu cantando mesmo assim:

Menina, toma julzo... Nisso está o Carnaval com sua tristeza monstruosa, sua alegria inumerável, sua formidável riqueza de arrebatamentos humanos, sua bella barbaridade.

Balada das tres mulheres do sabonete Araxá

Manuel BANDEIRA

(Especial para os "Diários Associados")

As tres mulheres do sabonete me invocam, me boulevaram, me hypnotizam. Oh, as tres mulheres do sabonete Araxá ds 4 horas da tarde! O meu reino pelas tres mulheres do sabonete Araxá!

Que outros não eu a pedra cortei
Para brutas vos adorarem,
Oh brancas azedas,
Mulatas cor da lua veni saindo cor de prata
Ou celestes africanas.
Que eu vivo, padeco e morro
Só pelas tres mulheres
Do sabonete Araxá.

São amigas, são irmãs, são amantes as tres mulheres do sabonete Araxá?
São dançarinas, são declamadoras, são acrobatas?
São as tres Marias?
MEU DEUS, SERÃO AS TRES MARIAS?

A mais nua é dourada borboleta.
Se a segunda casasse, eu ficava safado da vida, dava pra beber e nunca mais telefonava.
Mas se a terceira morresse, oh então nunca mais a vida outrora teria sido um festim.

Se me perguntassem: Queres ser estrella? Queres ser rei? Queres uma ilha no Pacífico? um bangalô em Copacabana?

Queres Greta Garbo, Annita Page, Anna May Wong?
Eu responderia: Não quero nada disso teiraraca.
Eu só quero as tres mulheres do sabonete Araxá:
O meu reino pelas tres mulheres do sabonete Araxá!

Ingratidão Exigida

Conto de Malba Tahan

Ilustração de ACQUARONE

(Especial para O JORNAL)



Passada a hora de necessidade, passava a lembrança do benefício! A princípio, meu filho — continuava o velho — dolam-me as injustiças daquelles que eu beneficiava e, por vezes, cheguei quasi a transformar os meus sentimentos de piedade nesse indifferente com que a maioria dos homens aprecia as misérias dos seus semelhantes. Repudiando, porém, essa fraqueza, esse desanimo, que me assaltava quando me feria uma ingratitude profunda, deliberei habituar-me a receber taes pagas. Allah (com Elle a oração e a gloria!) seja louvado pela sabia insinuação que me deu! Comecei a exigir de todos quantos recebam qualquer auxilio meu, que me deem desde logo o que me iriam dar mais tarde: a paga de uma ingratitude.

E, parando um momento na curva da rua, o original e piedoso velho deixou cair uma moeda de ouro aos pés de um cego, que dormitava apoiado no humbral de uma taberna.

O cego, que reconhecera pela voz o cheik doador, exclamou: — O demonio que te persiga, velho devasso! Tua mãe é uma ladra! Tu pae é um libertino! O velho sorriu.

Não era de esperar outra coisa. Os homens bons e generosos não devem nunca permitir que a ingratitude estile, ou sequer embace, os sentimentos de que o coração lhes dita.

"Esquecei as ingrattidões — dizia Al-Halay — e perdoe os ingratos. Allah é justo e elemento. Os bons serão sempre julgados segundo a grandeza infinita da misericordia de Deus".

— O "cheik dos cheiks" — disse-lhe ao alcançá-lo, saudando-o com respeito — Allah vos cubra de benefícios e prolongue, por muitos annos a vossa preciosa existencia! Acabo de assistir, surprehendido e revoltado, á conducta indigna daquella vil mendigo da mesquita. Era meu intuito castigar o ingrato de maneira terrivel! Disse-me elle, porém, que fostes vós mesmo quem exigis delle aquelles insultos e maldigões. E' verdade, ó veneravel cheik? E' verdade que tendes por justo pagarem-se benefícios e esmolas com a mais negra das ingrattidões?

E' verdade, sim, meu filho — respondeu-me elle, gousando em meu hombro a mão tremula, que tantos benefícios espalhava. — E' verdade! Não lhe mentiu o mendigo. Fui eu mesmo que lhe impuz, não só a elle, senão a todos a quem valho, aquelle modo de proceder. E a minha exigencia não passa de um egoismo gerado da minha philanthropia. Sou do natureza estorcer e caridoso. Não dei conta as boccas famintas a que dei pão, os labios sedentos a que cheguei um púcaro d'agua, os enregelados que se agasalharam nas dobras do meu manto. De todos, porém, passada a fome, estancada a sede, vencido o frio, só recebia as mais cras provas de ingrattidão.

Devo dizer, antes de tudo, que eu mul raramente me commovo ou me admiro deante dos espectaculos torvos da vida.

Desla vez, porém, ao passar junto á mesquita de Omar, presenciando uma scena que me deixou impressão indelevel.

Um velho cheik, aproximando-se de um mendigo que esmolava á entrada do famoso templo de Bagdad, atirou-lhe aos pés um punhado de moedas louras e cantantes.

Ao tempo que as arrebentava com olhos esbugalhados e mãos rapaces, o miserio pedinte, lóvê de entregar-se ás usuras e surradas demonstrações de reconhecimento, entrou

Passada a hora de necessidade, passava a lembrança do benefício! A princípio, meu filho — continuava o velho — dolam-me as injustiças daquelles que eu beneficiava e, por vezes, cheguei quasi a transformar os meus sentimentos de piedade nesse indifferente com que a maioria dos homens aprecia as misérias dos seus semelhantes.

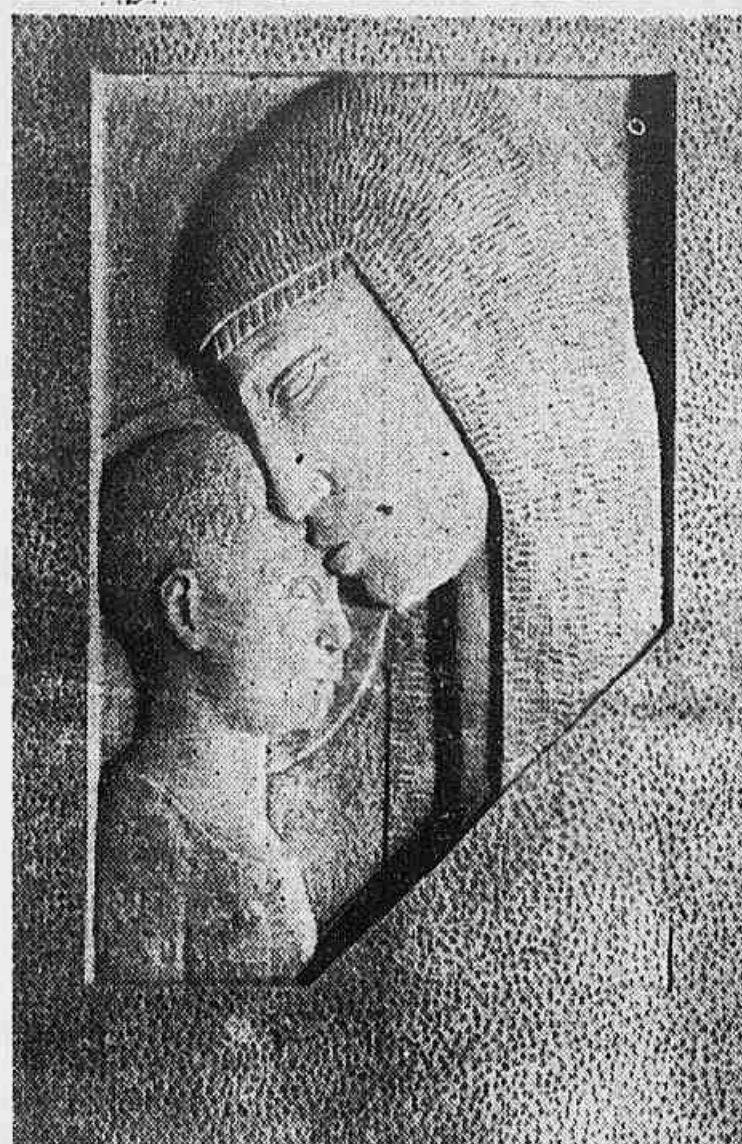
Repudiando, porém, essa fraqueza, esse desanimo, que me assaltava quando me feria uma ingratitude profunda, deliberei habituar-me a receber taes pagas. Allah (com Elle a oração e a gloria!) seja louvado pela sabia insinuação que me deu! Comecei a exigir de todos quantos recebam qualquer auxilio meu, que me deem desde logo o que me iriam dar mais tarde: a paga de uma ingratitude.

PARA ASSIGNAR REVISTAS E JORNAES

PROCURE

A ECLECTICA
AV. RIO BRANCO, 137 - RIO
R. São Bento, 11 - São Paulo

Cartes



"Amor materno" e "Ojos negros", duas notáveis obras do jovem escritor argentino Pedro Tenti, que o anno passado obteve no seu país e na Europa os mais significativos aplausos da critica a proposito das exposições que realizou

A sementeira das discordias internacionais

(Conclusão da 1ª pag.)

representaram apenas 9,8 por cento de nossa produção. Isso nos indica a possibilidade de adoptarmos uma politica puramente nacionalista.

O inconveniente é que tal politica se torna cada vez menos adequada aos nossos interesses. Nestes ultimos trinta annos, nossas exportações têm quadruplicado de valor.

Para servir a esse commercio exterior, temos desenvolvido um grande trafico maritimo e aereo. Os navios americanos cruzam actualmente todos os oceanos, ligando os Estados Unidos aos principais portos mundiaes. Elles transportam 31 % do nosso commercio exterior e sua tonelagem representa o dobro da que possuíamos em 1914.

Embora o commercio maritimo de nosso país haja sido acelerado pela guerra, sua expansão muito deve ao nosso desenvolvimento industrial. O effeito disso sobre as nossas responsabilidades exteriores é inevitavel.

O prolongamento das linhas aereas dos Estados Unidos para os países estrangeiros creou de 152 milhas em 1926, para 22.750 milhas, em 1934. O transporte de passageiros, correspondência e frete por esses raios aereos crearam problemas de relações internacionais inteiramente desconhecidas há dez annos passados.

Taes são alguns dos factores physicos e economicos que contém a semente de discordias potenciaes. Os compromissos internacionais, pelos quaes se orienta a nossa politica exterior, são refertos de possibilidades. Enquanto os tratados forem feitos pelo presidente, com a approvação do Senado, nossa politica exterior poderá reflectir a vontade de nosso povo.

Já me referi á liberdade dos mares como sendo um principio pelo qual o povo americano julga dever lutar. A doutrina de Monroe é um outro. Tornamo-nos, assim, em um sentido, os garantidores dos direitos não-americanos na America Central e na do Sul.

Entre nós e America Latina, a doutrina é correntemente interpretada como um entendimento de cooperação contra qualquer ameaça não-americana.

Nossa politica contraria ao reconhecimento de alterações territoriaes no Oriente, resultantes de acção pelas armas, parece nos apontar como favoráveis ao "status quo" territorial, mesmo que este haja sido firmado pela força no passado. Devemos ter em mente que qualquer tentativa de alteração territorial na Europa fará com que as na-

ções invadidas exijam de nós declaração de nossa attitudo. Compromettimo-nos a concorrer para que os actuaes limites fossem respeitados.

Relativamente ao nosso direito de controlar a immigração e excluir certos immigrants, não há mais qualquer duvida no espirito do commum dos americanos, tanto como no que diz respeito á liberdade dos mares. A doutrina de Monroe e ao não-reconhecimento de alterações territoriaes geradas pela força. Nossa politica sobre a immigração não nos augmentou o numero de amigos.

Finalmente, esperamos investir nosso dinheiro e coduzir nossos negocios no estrangeiro, sob a salvaguarda das leis estrangeiras que protegem as outras nacionalidades.

Essa breve enumeração evidencia amplamente que, com todos os seus vastos recursos, seu commercio, suas dividas de guerra, seu capital investido no estrangeiro e sua politica exterior, os Estados Unidos se acham em relações de dar e tomar com o resto do mundo inquieto, seja quaes forem os seus desejos de permanecer isolado.

Basta attentar para alguns factos evidentes, para se ter uma prova da inquietude do mundo.

Ha mezes que a Bolivia vem lutando com o Paraguay, por causa do Grande Chaco, com suas reservas petroliferas.

A França completou sua conquista em Marrocos. Na Hespanha houve revolução e guerra civil. O Japão tem lutado contra a China.

Têm havido ameaças de guerra por varios desacordos: a Italia e a Yugoslavia disputam sobre a liberdade do Adriatico.

A França e a Alemanha continuam achando motivos para desconfiança reciproca.

A Russia se desentende com a Polonia e a Alemanha, por causa da Ucrania.

O Japão entesta com a Russia sobre o dominio da costa do nordeste asiatico.

O Japão e a China disputam o controle do Norte chinês.

A Yugoslavia se volta contra a Hungria, por causa do assassinio do rei Alexandro.

O Imperio Britannico e o Japão se guerriam commercialmente, pela conquista dos mercados mundiaes.

JOIAS de Ouro, Platina e Prata. Compra-se troca-se. R. General Camara, 279-Fabrica Tel.: 24-5130

O LAGO MYSTERIOSO



Índios das bordas do lago, recolhendo a "toto ra" já secca que servirá para a confecção de suas balsas

(Continuação da 1ª pag.)

O LAGO PITTORESCO

Numa pequena enseada do Lago Titicaca, com quantidade de promontorios, cabos e bahias a render-lhe as margens, está o porto boliviano de Guacuí. A primeira vista tem-se a impressão de que não ha saída naquella golfo, tão fechada é. Como o lago está pittorescamente encaixado no coração da Cordilheira e estamos na fronteira peruano-boliviana, é impossível determinar-se, de todos aquelles picos, quaes os peruanos e quaes os bolivianos. Correndo os olhos pelo per-

fil orographico que se delinha no horizonte, o viajante chegado de La Paz reconhece apenas, entre tantos outros, o porte majestoso do Illimani, cercado dos seus acolytos, o Sorata e o Mururata, e sente no destino uma sensação inconfundivel de tranquillidade, porque sabe do que lado lhe ficou a civilização.

Pouco além da modesta estação do "ferrocarril", onde chegam e de onde partem do's ou tres combolos por dia, está o "embarcadero", não menos primitivo que a "gare". O primeiro vaporzinho que fez a viagem hebdomadaria de Guacuí ao porto peruano de Puno foi construído nos Estados Unidos. Como ain-

da a esse tempo não existisse a estrada de ferro Guacuí-La Paz, foi o navio trazido da capital aos pedaços e em lombo de mula; para armá-lo improvisou-se um escaleiro á borda do lago. São estes poucos vapores e as balsas de palha brava dos índios as unicas embarcações que, com a velha lancha da policia "aduanera", trafegam nessa região do Titicaca. A nossa excursão pela bahia de Guacuí fez-se no bote archão que serve de transporte aos guardas alfandegarios.

A poucas centenas de metros do actual "embarcadero", existe uma pequena superficie de terra, a al-

(Continua na 6ª pag.)

A MULHER NO LAR

PARA UM JANTAR



Graciosa esta toilette para a noite. A sala em taffet preto em godets com roda, e o corpo uma elegante casquinha "paillete".

Abotoando nas mangas e nas costas com "clips" de brilhantes e com um grande laço "paillete" nas costas caindo as pontas até em baixo.

DEVEMOS COMER MUITAS FRUTAS

As frutas devem estar em primeiro lugar na nossa alimentação. Creio que muita gente conhece o proverbio inglês que diz: as frutas pela manhã são de ouro, de tarde prata, e de noite latão.

Porém, esse proverbio é muito antigo e se refere apenas às frutas cruas. E preciso considerar certas condições de tais frutas: cores excessivas durante o trajeto a partir do lugar da origem, colheitas antecipadas que provocam certas perturbações desagradáveis ao paladar ou mesmo à saúde. Mas, as frutas cozidas também são muito saborosas.

Como elas contêm três quartos de seu peso em água é sempre conveniente cozinhá-las ou assá-las com açúcar, aumentando assim o seu valor nutritivo.

Tudo o mundo sabe que o açúcar tem um papel muito importante na alimentação. As frutas cruas quando estão bem amadurecidas no sol e no ponto devido, contêm a seguinte preparação de açúcar: uma laranja, 25%; uva preta 15%; banana 14%; laranja 12%; cereja 10%. Infelizmente não é possível serem aproveitadas todas as riquezas nutritivas dessas frutas, pois geralmente o amadurecimento é artificial.

Os cremes, mingos e molhos, acompanhados ou preparados com frutas são fáceis de se fazerem e constituem pratos excelentes.

As frutas nacionais devem ser usadas cruas, cozidas ou assadas. Pela facilidade da sua aquisição resolve-se muitas vezes o problema de alimentação nos lares onde não há muitos recursos.

MARBA

AOS TURISTAS

Vá pensar no presente que devem levar aos parentes e amigos como RECUERDO da nossa Cidade?

Não precisa pensar; o melhor, o mais chic, são as finíssimas

SEDAS

QUE AS

Casas Brasileiras de Sedas

estão vendendo por preços de contrabando

RUA DO OUVIDOR, 128 e 163

RUA DA ALFANDEGA, 268

RUA DA CONCEIÇÃO, 84 — NITHEOV

ELEGANTES



Em crepon verde claro e bolas marrons, em relevo. No bolero, gola e aplicações em lamê setim, verde escuro, e o pequeno "jabot" de crepe branco. O costume em linho ou crepe de seda, cõr de barbanete. O ultimo de um vermelho-espanhol, de crepe de seda, decote horizontal e em cada manga, dos lados, um friso largo, de lamê negro, com traços de ouro.

Cortinas. CASA BEIRIZ - Passadeiras-OURIVES, 5

Graça e elegancia



Madeleine Vionnet idealizou estas duas elegantes "toilettes" em estilo antigo.

Em ambas procurou a consagração da moda ao longo do corpo do vestido.

A princípio tal orientação parece reformar o corpo de quem as usa, entretanto, o efeito conseguido é exactamente bem diverso. Estes

modelos, a meu ver assentam grandemente nas pessoas fortes e baixas.

O 1º em taffet branco, sala rodada, o decote, caído pe os braços forma em redor do busto um extenso babado.

O 2º em gorgurão de seda preta,

NOTÍCIAS DE TODA PARTE

Um theatro em Chicago, gasta em seus anúncios luminosos da fachada tanta electricidade como uma cidade de 8.000 habitantes.

Na igreja do Sagrado CoCrção, de Paris, loca-se actualmente, por meio de electricidade, um sino de vinte e duas toneladas. Um rapazinho faz esse trabalho, para o qual, eram necessários 5 homens.

Ha em Nova York, mais telephones do que em Londres, Paris, Berlim, Vienna e Roma, juntas.

Desenvolvidos, Fortificados e Afomoseados só com a

Pasta Russa

do DOUTOR G. RICABEL

O Único Remedio que, em menos de dois meses, assegura o Desenvolvimento e a Firmeza dos Seios sem causar dano algum à saúde da Mulher.

Encontra-se à venda nas principais Pharmacias; Drograrias e Perfumarias do Brasil

AVISO — Preço de uma caixa 125000, pelo Correo registrado 150000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.734 — Rio de Janeiro

seia "godet" em cauda, de cote em ponta e as mangas bouffants, vinte e quatro botões adornam o corpo deste vestido.

Em ambos amplos laços enfeitam a "toilette" na parte de trás.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orquestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3762

Modelos praticos



O primeiro casquinha em linho rodier escocês, bege e vermelho, um cinto de camurça vermelha, a saia de idêntica fazenda em bege.

O segundo em alpaca de seda branca, a saia envidada com dois bolsos guarnecidos com botões vermelhos, cinto de pelica vermelha, o corpo inteiramente abotoado no pescoço e terminando com uma pequenina gola vermelha.

Minha conducta futura em relação à sua filha falará do meu cavalheirismo — acrescentou Ricardo, com a intonação de quem sente que está dominando a situação.

Don Roberto empurrou o chapéu para o alto da cabeça meditou um segundo, e como se acabasse de tomar resolução, perguntou:

— E o amigo sabe trabalhar?

A pergunta era desconcertante, porém Ricardo não era pessoa que se deixasse encucillar com facilidade.

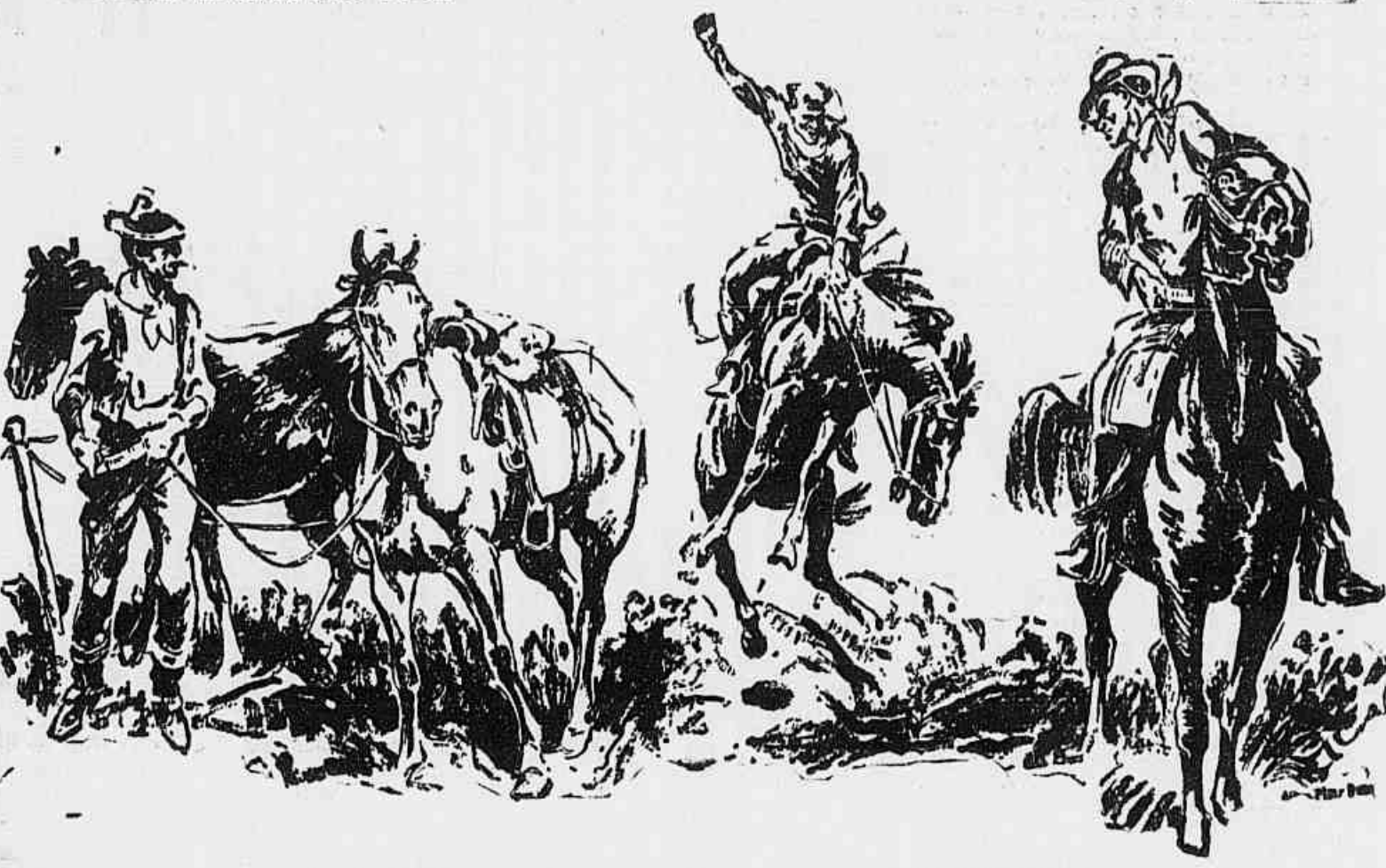
A resposta foi rápida e quasi oportuna:

— Não tive necessidade de fazê-lo até porque minha família quiz que eu estudasse.

O IDEAL DE ANGELITTA

(Ilustração de Allen Moir Dean)

v Santos MAYANO



A afadigada ruidosa respiração de uma locomotiva rasgou o silencio que envolvia a campina.

Surpreendidas, asovelhas abandonaram pressurosas os seus ninhos e esconderijos; o gado, em expectacular carreira, abandonou a placidez a que se entregava desde o pôr do sol, todos afflicto por se verem livres do alcance do monstro que passava, occulto por uma nuvem de pó.

Minutos depois dois pharoes brilharam na estrada que corria paralela à linha ferrea. Angelitta já os conhecia bem. Correu a abrir a porteira. Dona Euphemia, debaixo do alpendre do enorme rancho, ficou aguardando a chegada do galã de sua filha, repassando na memoria a melha duxia de vocabulos difficeis que durante o dia extraia dum dicionario, para fazer honra à erudita palestra do seu futuro genro.

Ricardo Acha Guerrero era, na verdade, o typo refinado do moço da cidade. Altiis dos seus antepassados, as unicas qualidades que conservava eram os illustres apellidos, um automovel de luxo, e as maneiras distinctas. Maneirismo, affivel, insinuante. Parecia uma figura importante dos tempos dos bardos e menestreses.

O typo do esposo concebido pela imaginação de Angelitta, já tão enfiada dos modos rudes e bruscos dos fazendeiros vizinhos.

Contando com a compiacencia de dona Euphemia, Ricardo sentia-se quasi possessor da linda fazendeirinha e de um dos estabelecimentos do campo mais extensos do sul da Provincia de Buenos Aires, cujas fazendas são famosas pela aristocracia dos "pedregres".

Angelitta era um encanto. Uma bella e agreste, ornada de certa arctadina adquirida na metropole, onde la de quando em quando, para fazer companhia a uma velha tia, a quem devia entre outros grandes favores, o de lhe haver apresentado Ricardo, e protegido o amor em começo.

Angelitta não gostava do campo. Mas que isto odiava-o. O subterfugio dos tráfegos envenenava-na. O rocio matutino nunca humedece a fimbria dos seus vestidos, porque quando ella sala do leito de muito que o sol estava alto. Era tão chic, em Buenos Aires, levantar tarde...

Isso de madrugar era para os peões. Ah, os peões! Como eram antipathicos! Só sabiam falar de vacas, de villos e potros. E tinham um jeito de andar, hambulando e lento, que quasi lhe produzia nauseas.

— Entra, papae. Angelitta apresentou: — Meu papae, o senhor Ricardo Acha Guerrero.

Desembaraçado, o joven estendeu a mão.

— Creio que o senhor já sabe o motivo da minha visita, hoje.

Don Roberto não respondeu. Colheu a barba conica, deitando sobre o seu interlocutor um olhar indagador.

O fazendeiro era o prototypo do homem do campo: corpo robusto, pelle tostada, pelo sol, abundante cabellera amarrada, apesar dos seus sessenta annos. Vestia bombacha ampla, jaqueta negra, botas de montar. Trazia na cintura um largo cinto de couro de buffalo, com fivella de monogramma ouro e prata. O punhal era uma obra de fino labor. O homem tinha todo o aspecto de um valente, como de facto o era, mas apenas falava de deixar a descoberto um caracter honrado e communicativo. Seus olhos reflectiam a viveza ingenua dos olhos do campo.

Sua filha autorizou-me a que o procurasse — proseguia Ricardo. Existe entre nós dois uma promessa matrimonial e conto que o senhor não engerará nenhum impedimento capaz de obstal-a.

Muito bem — respondeu o estancieiro, fingindo não reparar que sua filha estrategicamente, acabava de abandonar o salão, depois de endereçar um olhar de supplica à dona Euphemia, muda testemunha da scena.

Minha conducta futura em relação à sua filha falará do meu cavalheirismo — acrescentou Ricardo, com a intonação de quem sente que está dominando a situação.

Don Roberto empurrou o chapéu para o alto da cabeça meditou um segundo, e como se acabasse de tomar resolução, perguntou:

— E o amigo sabe trabalhar?

A pergunta era desconcertante, porém Ricardo não era pessoa que se deixasse encucillar com facilidade.

A resposta foi rápida e quasi oportuna:

— Não tive necessidade de fazê-lo até porque minha família quiz que eu estudasse.

— Perfeitamente. Mas o amigo não vai continuar no Lycée depois de casado, pois não? Necessita cuidar seriamente da vida, e como a unica riqueza de Angelitta é representada por esta fazenda que ella herdará quando eu morrer, é indispensavel que seu futuro marido saiba administrar-a.

— Chegado esse momento, saherel desenvolver-me.

Dona Euphemia, que não perdia uma unica palavra do dialogo, começava a sentir-se incommodada, na cadeira.

— O senhor sabe laçar um novillo?

— Não senhor.

— E arrear um cavallo?

— Também não.

— E montar num potro?

A nova pergunta occasionou um forte accesso de tosse em dona Euphemia e uma reacção um tanto brusca no joven, que, alinda que evidentemente mal humorado, retrucou:

— Sei, sim senhor.

Já é alguma coisa. Assim é que me arreda um genro. Percebo que agora nos vamos entender melhor. Que lhe parece se formos experimentar amanhã?

Não havia por onde escapar. Ou arriacava ou perdia. A primeira alternativa era a mais favoravel.

No outro dia, muito cedo, don Roberto estava fóra de casa.

— Anacleto!

— Patrão! — respondeu um molete de uns 14 annos.

— Vae com o Bernardo tocar para o curral o lote da agua "Pizarra" e manda que ensilhem o "Gramophone".

O rapaz abriu desmesuradamente os olhos, perguntou:

— O "Gramophone". Está surdo?

Anacleto duvidou do que ouvia. Mas não discutiu.

O primeiro a receber a noticia foi Irineu Lara, um rapazão de 25 annos, desempenado, não mal parecido, forte e agil como um felino. Tinha a fama de ser o melhor domador da comarca.

Para elle a filha do patrão era algo inacessivel como uma estrela. Por isto, quando a via de longe punha-se a contemplal-a com um sentimento de admiração quasi mystico. Se coincidia passar perto della, baixava a vista, como que deslumbrado. O garcho amava em silencio a patroazinha e ella nem o suspeitava, o que para elle era mesmo o melhor.

O pessoal ficou intrigado quando Ricardo appareceu com o patrão e as senhoras.

— Que tem elle vindo fazer aqui a estas horas?

Irineu não dizia nada. Mas, pela primeira vez na sua vida elle se lastimava de não ter sido audacioso.

O traje de montar, que envergava o moço da cidade, a presença do lote de potros no curral, faziam-no desconfiar do motivo da reunião.

Um laço voltejou no ar e quando desceu o "Gramophone" estava preso.

O animal gozava de sinistra fama. Ninguém havia conseguido manter-se em cima delle mais de tres minutos.

— Esperem ahí! aquelle mocinho é que vai subir no potro? — indagou um peão. Incredulo. — Vamos então ter velorio hoje na fazenda...

Angelitta, junto do seu amado, supplicava-lhe mais uma vez:

— Não montes Ricardo. Isso é uma fantasia que te pôde causar serio dano.

Pouco importa — respondia Ricardo. Prometti-o a teu papae. Alinda que eu quebre a espinha ao cair, provavel que não me assumam os trabalhos da fazenda.

O aspecto do potro, bufando e estancando, com a crina e a extremidade da cauda varrendo o chão, era para alarmar. Um par de laços mantinham-no immovel.

— Está prompto, patrão! — annunciou Irineu destacando as palavras e acompanhando-as de um sorriso malicioso.

Ahi tem o animal — disse o papae de Angelitta, dirijindo-se a Ricardo. Vê-o? Está quieto como um cordeiro.

O rapaz approximou-se mais subido de um salto para trás. Foi o que o salvou de receber em pleno peito um formidable par de coices.

Os peões riram.

Cuidado com as mãos, mocinho!

— E com os pés também!...

— Olhe lá se vai ser mordido! O bicho ainda está com fome!

Uma mão ferrea sujeitou o potro pelas orelhas.

— Pôde montar agora.

Ricardo, ligeiramente pallido, obedeceu. A fera deu um salto e disparou.

— Aí! aí! — gritaram simultaneamente as duas mulheres — precipitando-se em auxilio do cavalleiro improvisado, que jazia estirado em cima de uma touca de cardos.

— Ora! ora! não foi nada. O pasto está crescido — exclamava o dono da fazenda, rindo a bom rir.

Quanto ao potro, inteiramente livre, corria pelo campo, perseguido pela montada de Irineu. O laço rodou novamente no ar, descrevendo ligeira parabola. Anacleto foi em auxilio.

Segura o meu cavallo que eu quero ver porque é que ninguém se aguenta neste animal.

Agil como um macaco, Irineu alçou-se sobre o lombo do potro.

Que quadro estupendo! Que luta gigantesca! Homem e cavallo disputavam-se encarnicadamente a honra do triumpho: aquelle, para dominar, este, para ver-se livre do peso que o opprimia. Não era possível exagrar-se mais raiu ao bruto nem mais decisão ao homem. "Gramophone" parecia ter o diabo no corpo, tal sua dansa endemolhada. Irineu parecia um deus cavalgando uma tormenta.

— Qual qual! — ria don Roberto. Um homem assim é que deve procurar para marido, minha filha.

Como unica resposta, Angelitta deu o braço ao seu amado, que mal podia caminhar, e conduziu-o para o interior da habitação.

Os incidentes do laço feriram profundamente o amor proprio de Ricardo. Don Roberto havia-o vexado por tal forma deante dos empregados que o joven decidiu que havia de tomar uma desforra.

Demais, que lhe pôde custar isso? Montar não devia ser assim uma arte tão difficil, visto como todos aquelles homens ignorantes e faziam com perfeição. Quando montava, levava algumas quedas para aprender. E o sacrificio valia a pena. A fazenda era uma propriedade que custaria alguns milhares de pesos.

— Está bem — concordou don Roberto, quando o pretendente da filha se despediu. No dia em que o amigo souber aguentar-se sem a sua volteretas a falar sobre o seu desejo.

— E o senhor me permite vir exercitar-me nos seus cavallos?

— Com todo o gosto. Elles estão todos ao seu dispor.

Na espacosa cozinha da estancia se travaram nessa noite os mais pittorescos comentarios acerca da brinca dea da manhã. Ricardo era alvo de chufas de toda a classe. Sua figura grotesca, esparrramada no solo, ao primeiro salto do potro, era descrita nos tons mais divertidos.

— Mas o moço é de coragem — exclamou um. Outro não se arriou.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

carla a pulas com animal sem conhecendo.

— Elle é franzino mas tem cara de decidido — commentou outro.

E era verdade. Ricardo não se atemorizou com o insucesso da estréia. Tres dias mais já estava de novo no curral escolhendo cavallo.

Pediu um muito manso. Den umas voltas, fingiu de valente. No fim de uma semana, seus progressos eram sensiveis.

Angelitta observava com interesse os progressos do seu rapaz, mas dos seus labios não saiam as esperadas palavras de animação.

O rapaz procurava identificar-se com a vida campestre e com tal perdia pouco a pouco o traço de espietividade e de delicadeza que eram o seu atractivo fundamental.

Seu rosto estava curtido como o dos trabalhadores. As mãos apresentavam varios callos. Até as expressões floreadas pareciam haver cedido lugar ao tom rude daquela gente ignorante.

— Trago-lhe uma má noticia, em melhor, uma queixa scria contra sua filha — disse Ricardo uma manhã, após saudar o fazendeiro.

— Que se passa? Algo de realment importante?

— É! que Angelitta parece que não quer mais saber de mim. Trata-me com frieza. No entretanto, agora me julgo em conflicto de ser seu genro. Nada mais preciso aprender com os seus peões, e até lhes posso ensinar muitas coisas que elles ignoram.

— Lá isso é verdade. O amigo se transformou num feitor ás Ulreitas. Por esse lado tudo está conforme. Mas que acha que posso fazer junto a Angelitta?

— Que pôde fazer? Obrigal-a a cumprir o seu compromisso.

— Vamos ver isso, Angelitta...

A moça appareceu e o papae inquietou-a.

— O que succede, papae, é que Ricardo deixou de ser o meu ideal. Quando o conheci, e escutei suas palavras de amor, elle era um moço culto, fino, elegante. Tal como eu havia sonhado um noivo. Elle porém acaba de demonstrar que mais forte do que a estima por mim é a sua ambição, o seu interesse pela fortuna, que devo herdar. Estudado e comprehendido. Elle preoccupou-se mais em commetter as condições para ser seu genro do que as que eram necessarias para ser meu ideal.

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'chos temos aqui de sobra.

— Qual qual? Qual... Que quer que en face amigo! Não posso obrigar minha filha a commetter um acerto que ella não quer. O moço me admira e é um moço instruido não tenho sabido comprehender o coração feminino, não haia sabido em tempo que o ar é como uma taboia; umas vezes cae para baixo, outras, com os pregos para cima...

— Mas Angelitta...

— Nada nada. Quero um typo da cidade, amavel, delicado, apaixonado por mim. Gau'

MULHER NO LAR

Occaso gaúcho

Até CARVALHO

As vés da sombra, a grande varzea aquilada
estenuada da posse em que o mormaço
a teve... E o sol, por entre as verdes, bétas
uns restos de clareza, em tóque lasso.

Parce encontrada a vastidão
ao céu, pompeando longe tons austros
e nos fica apertado o coração
d' perturbada voz dos quéro-quéros.

Ha vós silenciosos... Lento, lento
a celagem põe sombras nas canchadas,
chirria os ares passaro agolento
e os gritos de perdizes agachadas.

No todo escurecido da campanha,
líquese prata mate numa sanga
e na resignação que a dor amanha,
move-se um par de bois, liberto d' canga.

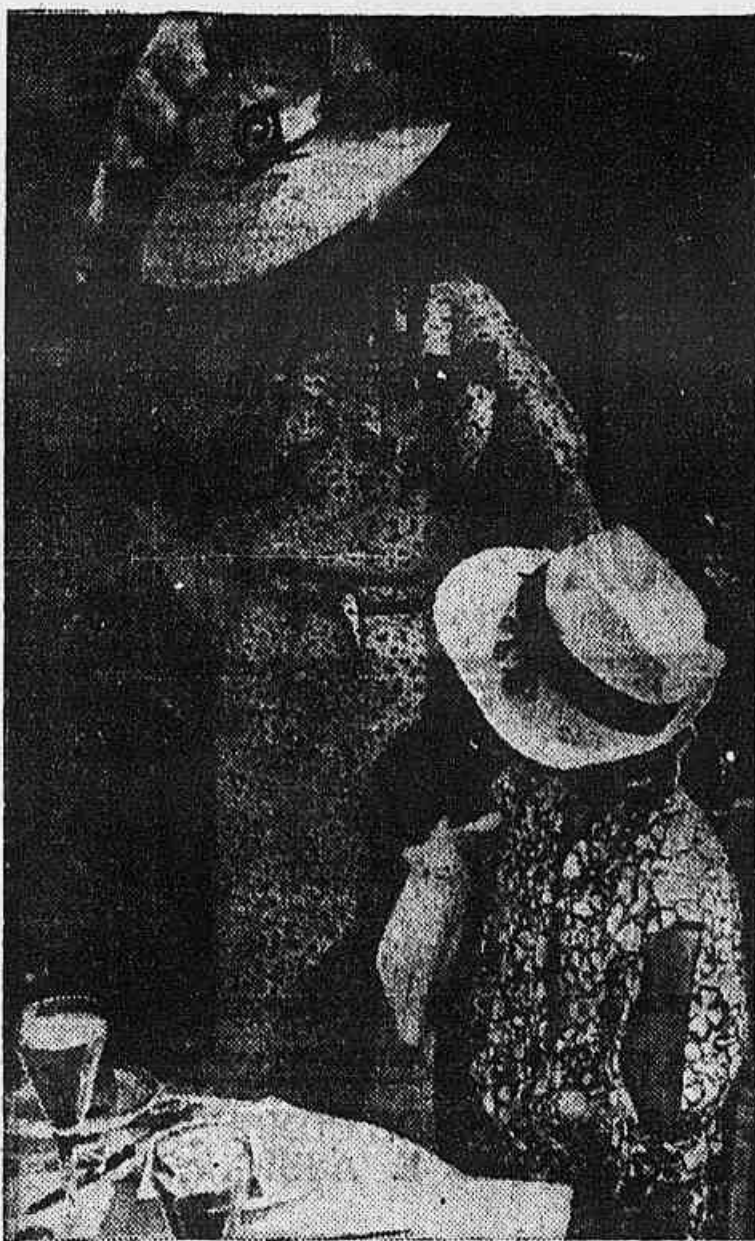
De longe, das distâncias, vem minúsculo
rumor. Perlo, ha perfumes de espíndio...
A alma espelha-se no ouro do crepusculo
denso, a tristeza accende o seu rastilho.

E é transfiguração que o azul estrela
mugem impregnações os anáguas...
E' o segredo que a noite não revela
lançando sombras sobrenaturais...

NAO HA GRIPPE

PARA QUEM BEBE LEITE QUE FORTIFICA

GARDEN-PARTY



Dois elegantes modelos de Jean Patou, para um "garden-party" — O primeiro em crepe Flanelle, imprime branco e vermelho, a saia em baixo com tres pregas profundas de cada lado, no corpo uma grande gola formando um "jabot", as mangas justas com elastico e um grande chapéu em palha de arroz, com um cinto de pelica vermelha. O segundo em crepe marroquin branco e verde, a saia envidada, blusa estilo "jacket" abotoando na frente. Mangas até o cotovello, abrias. O chapéu branco em palha bengale levantado atraz, com uma fita de "faile" verde.

VOCÊ SABE...

...que é bastante espalhar no fundo da gaiola uma ligeira camada de sulfato de cálcio, que depois se sobre com um pouco de areia. Esse processo, applicando ás capoeiras e bombas, é eficaz para fazer desaparecer o máo cheiro.

...que basta amarrar duas penas das azas das aves para que ellas não possam voar, em vez de cortar-lhe uma das azas.

Desto modo as azas não estando iguaes ellas perdem os equilíbrios.

...que mergulham-se os diamantes em alcool rectificado a 90° durante quatro ou cinco horas. Passado este tempo, tiram-se e põem-se a secar em serragem: quando estão bem secos esfregam-se com uma escova muito fina; ficam maravilhosamente limpos.

...que o queijo não endurece se, depois de cortar a parte que se pretende consumir, cobrimos a superfície, que resta a descoberto, com um pouco de manteiga, tapando em seguida com um guardanapo.

FAZ MUITO TEMPO

Março: 17-1711. M. Boileau-Despreaux, poeta, crítico francez, celebre pela Satira, autor das Epigramas, Arte poetica, Lutrin.
18-1871, em França a Guarda Nacional, sob a direcção de um Comité Revolucionario, toma conta de Paris — 1894, morre o illustre botânico brasileiro Ladislau Netto.
19-1817, nasce David Livingstone, celebre explorador da Africa — 1859, 1ª representação de Fausto, de Gounod, em Paris.
20-1727, nasce em Saxa, Alemanha, Chr. Charles Andre, autor de uma Esthetica da Musica — 1792, adopção da guilhotina, proposta pelo dr. Guillotin, para as execuções capitais.
21-1885, nasce em Elsenach, Saxa, Alemanha, João Sebastião, Bach genio musical.
22-1832, em Weimar, Alemanha, morre Goethe, genio germanico,

VOCÊ SABIA...

...que Euclides da Cunha, vivia a sua vida de engenheiro, em regiões do Oeste paulista, quando a guerra de Canudos, em 1896, com o desastre de varias expedições federaes contra a jagunçada, fello mudar de rumo, partindo como correspondente do "O Estado de São Paulo", acompanhando a columna do general Arthur Oscar?

...que Euclides acreditou, poder dizer, pelo depoimento do dr. Theodoro Sampaio, aquillo que então abalava a opinião publica até levar uma multidão a assassinar o coronel Gentil de Castro — estar o schafismo armado Canudos andor lá uma adheção monarchica contra a republica?

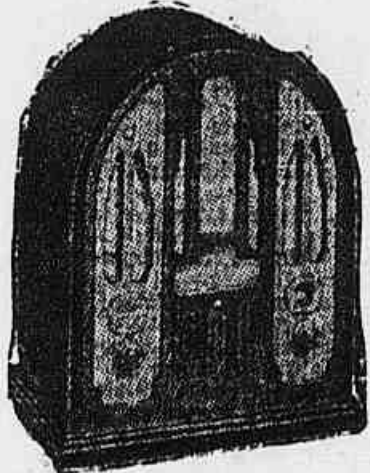
...que, tudo terminado, vencido o jaguno fanático, um coração voltava doerido e revoltado, em Euclides, desiludido e amargamente inspirado para escrever as paginas que valem como um protesto de civilização e Christ'anismo?

...que Euclides, fazendo a leitura das paginas dos "Serões", ao dr. Theodoro Sampaio, mal acabava de escrever-lhe, ouviu-lhe esse reparo a termos em desuso: "calhau no meio de uma corrente harmoniosa"? Ao que respondeu: "Perfeito! ou esquecido, não perdeu para mim a força da expressão que eu procuro no vocabulo. Que me importa, a m'm, que o leitor esteja na leitura corrente, si a impressão que lhe dou com esse termo é mais verdadeira, e mais verdadeira, e mais verdadeira, e mais verdadeira a única que lhe queria dar?"

poeta, cientista, philosopho, romancista, dramaturgo, grande em qualquer desses generos. Sua obra capital — Fausto — 1812 nasce no Maranhão, João Francisco Lisboa, patrono da cadeira 18, da A. B. L., um dos maiores escriptores do Brasil, erudito da lingua patria — 1867, nasce, em Alagoas, Sebastião Cleto dos Guimarães Passos, poeta. "A ultima physiologia do romantismo".
23-1868, é elevado a duque o Marquês de Caxias, em recompensa aos grandes serviços prestados á patria.

RADIO ATWATER KENT

O radio da voz de ouro
O radio de qualidade



MODELO 944 DE 4 VALVULAS

A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO

DISTRIBUIDORES:

CASA MAYRINK VEIGA S. A.

Rua Mayrink Veiga 21
RIO DE JANEIRO

DA SABEDORA DOS POVOS

Quem poupa o máo, prejudica o bom.

(Ingles)

Qual te dizem, tal coração te fazem.
— Quem muito fala, delle dana.
— Aquelle te deu, estoutro te dará, mal haja quem de seu não ha.
— Comnigo negociar ha de ser — faze-me a barba, far-te-ei a toquia.

— Mais vale bem de longe que mal de perto.

(Portuguezes)

Mais vale um passaro na mão que dois voando.

— Quem dá o que tem, a pedir vem.

— Cão que ladra não morde.

— Não ha peor surdo que quem não quer ouvir.

— Quem faz um cesto faz um cento.

(Brasileiros)

'TEMPO SERA'...

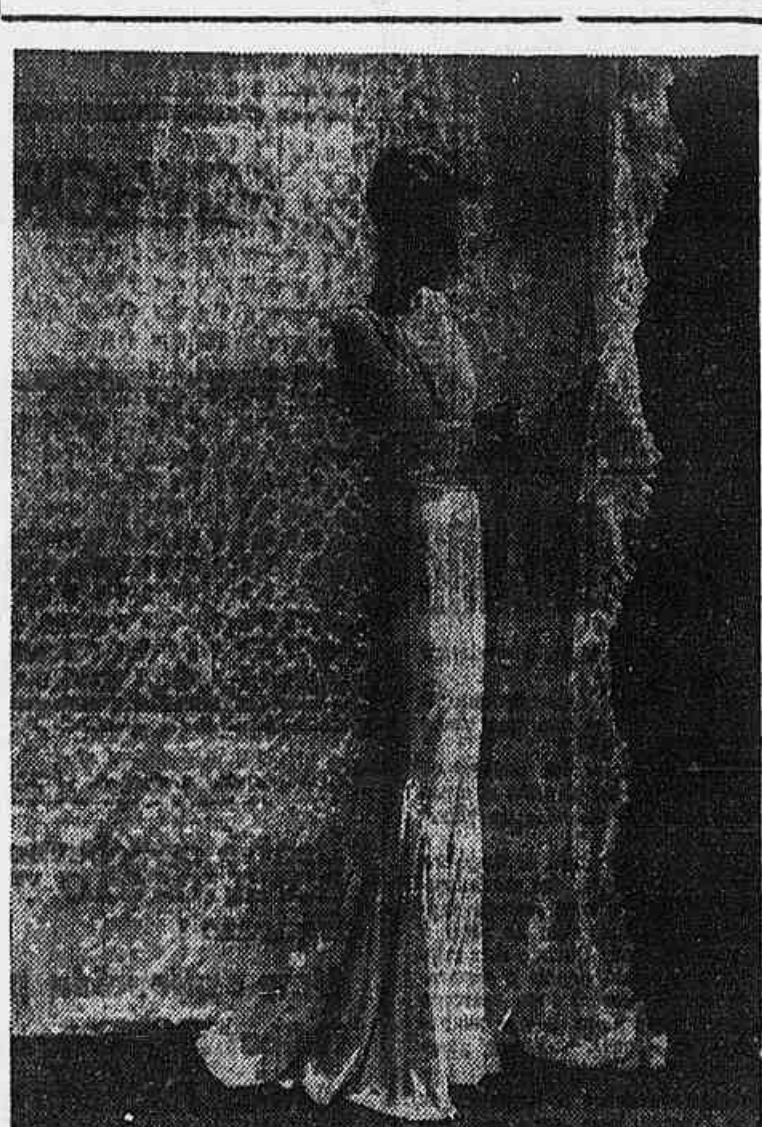
Encho esta hora da saudade que me leva a olhar atraz minha alegria estouvada: Tempo será... Tempo... Tempo... E por ti, felicidade, como toda gente faz, ansiando por tudo em nada, erlanga, corri atraz, pegando-te na corrida. Felicidade! Busque-a e busco-a nas corentezas das outras horas da vida. Mas, sua voz, longe e perto, meu pensamento assalta de tamboas incertezas que, buscando, não encontro! ALMAAZUL

MUITO ELEGANTE



Hoje eu lhes falei em blusas e apresento um lindo modelo para você leitora, em setim branco com a gola e os punhos todos pontuados com fio de prata, dois clips em brilhantes, um na cintura e outro no pescoço, fechando a gola. Saia em setim preto ligeiramente em godet dobrada na frente com um frizo estreito de tafetá.

PARA O BAILE



Este modelo de Lucien Lelong, em tafetá branco, a saia muito justa nas cadeiras terminando na parte de baixo com seis "godets" muito franzidos, atraz formando uma cauda. O corpo na parte da frente em "bouffant" do lado e o decote quadrado nas costas

MANEIRAS GENTIS

— Por que será que "Fulana" vence assim? Por que será que tem tanta sorte?

— Não ha mysterio no "por que": "Fulana" é recebida com prazer, aqui e ali, ganhando amizades, atencões, carinhos, apenas porque tem sempre, sempre, maneiras gentis... Porque é affavel, attenta, delicada, tanto com uns, como com outros, porque suas maneiras gentis não fazem differença de classes...

Uma mulher, intelligente que seja, pelo engenho de que se sirva aproveitando vontades, terá tudo perdido se os seus modos são ásperos, imperiosos.

A cortezia é uma força. Uma das forças que mais valem e menos custam. É difficil que um homem ou uma mulher, de maneiras gentis, se colloquem na vida em situação inferior.

O exito, a fama de um medico, muitas vezes dependem do modo que se trata os enfermos que lhe acatam o pedestal.

No commercio, o commerciante affavel chega ao exito. E na vida social, na grande sociedade, as maneiras gentis se impõem; exalta-se quem as possui e uma sympathia e um encanto envolvem a mulher afortunada desses dons.

De muito pouco valem a instrução, a distincção e o d'nhelro, se não se possui esse dom moral, refinado, que sabe evitar uma palavra a tempo, uma phrase pesada, de máo gosto, uma pergunta indiscreta, uma ordem dada imperiosamente, uma resposta dura.

CONSELHOS

PARA A PELLE — Após a "toilette", é excellente passar sobre o rosto succo de limão, deixando secar e lavando-o depois em agua morna, eliminando-lhe algumas gotas de agua da Colonia.

— Para limpezza das mãos, quando ellas estão encardidas, é bom untal-as com vasellina, fazendo com que penetre bem, e esfregando-as uma na outra, durante alguns minutos, para lavar-as depois com agua morna e sabão.

— Para o nariz brilhante, é efficaç passar sumo de limão e empoal-o depois com a seguinte mistura — amido, camphora e alumi-mén.

— A escova de dentes não deve ser usada sem uma desinfecção, que pode ser com alcool ou agua fervendo.

— Para extrair os cravos, encontra-se á venda um pequeno aparelho, que é muito mais efficiente que as unhas, que fazem um perigo de infecção.

— Uma garrafa de agua perfumada é um complemento para a "toilette". Deve ser a ultima applicação depois do uso do creme e da limpeza da pelle. Passa-se um pouco do liquido perfumado nas orelhas, e em toda a superficie da pelle, muito de leve. Um talco do mesmo perfume é um recurso optimo, depois do banho, quando a pelle ainda está aquecida (se o banho é morno). É conseguir maciez para o resto do dia. Também pode usar o pó dentro da agua, que o effeito é o mesmo.

DE CAMPOAMOR

ALMAAZUL, traduziu
Ao cair da noite, em aquella dia,
Ella, longe de mim.
— Tenho medo de ti — só me dizia.
— Não te acerques assim...
Mas, depois, já o dia illuminado,
Supplia-me em segredo:
— Por que te afastas cedo de meu lado?
— Em ti se tenho medo!

MULHERES EM LEILÃO

Alinda existe, na actual Yugoslavia — na Servia anterior á guerra — um singular costume. Tão arraigado entre os slavos como entre os musulmanos que residem naquelle Estado. Referimo-nos á cerimonia da venda das noivas, futuras esposas. Apesar dos esforços das autoridades, os homens só podem casar fazendo a aquisição das noivas, pagando-as aos paes, futuros sogros.

Os aldeões yugoslavos defendem esse costume e não vacillam em enfrentar penalidades, castigos impostos pela lei.

Os paes das jovens casadoiras, por sua vez, julgam que o preço das filhas recebido, é uma compensação aos gastos que fizeram por sua criação, por tudo que dependeu com as jovens aldeãs.

Ha paes que não se constroem, antecipando-se aos acontecimentos, obtendo adeantamentos "por conta", quando os futuros genros são homens de dinheiro.

Ha coisas verdadeiramente interessantes nisso que se pode chamar "feira de noivas".

Em alguns lugares, todo se faz á luz do dia, mas noutros, onde o zelo das autoridades é maior, faz-se o negocio com o maximo segredo, tudo, silenciando, até o dia da boda.

Os que intervêm nesse triste commercio são os "stojnikars" ou agentes matrimoniaes, que em geral são pessoas de grandes relações, conhecedores da vida de varios lugares. A discreção é uma das suas qualidades. São serviveis, facilitam as entrevistas entre os noivos, pondo-os em contacto, em uma palavra, mostram a mercaderia humana, para, no caso de agrada, terem a sua commissão. Occorrem casos de paixão fulminante e então os noivos dispensam os interventores e arranjam tudo directamente com os paes.

De accordo com o costume ancestral, o pretendente começa por oferecer uma quantidade minima, enquanto o pai pede mais, até o accordo do contracto. Se surgem difficuldades, surge então o "stojnikar", cuja habilitação todo rememora. Uma vez entendidos, o noivo adianta uma somma, um signal, para que o noivado se declare official. Ao contrario do que succede em outros países, esse noivado põe o noivo em jejum de diversões, a todas as liberdades de homem solteiro.

A cerimonia varia segundo o lugar. Em Prizerent, por exemplo, entrega-se á futura esposa certa quantia para que adquira o enxoval.

Em geral, o tempo est'pulado é de tres annos. Se nesse prazo não se realiza, o pai pode annullar. A belleza, a força, a saude, a resistencia para as lutas domesticas, têm um preço estipulado.

Em Uskud, por exemplo, uma moça vale mais de 20 libras esterlinas. Em Prizerent, são maiores os preços, enquanto em Stara Nagoricany, por uma belleza, não se dá mais que 8 libras.

Em outros lugares são os casamenteiros que estipulam os preços, de accordo com as posses dos interessados.

As autoridades offerecem uma rigorosa vigilância, mas o costume continúa, escravizando mulheres, particularmente nos districtos agricolas.

GOTTA D'AGUA

O coração, em se habituando a fantasias, custa-lhe muito depois a desfazer-se dellas, quando vem a realidade.

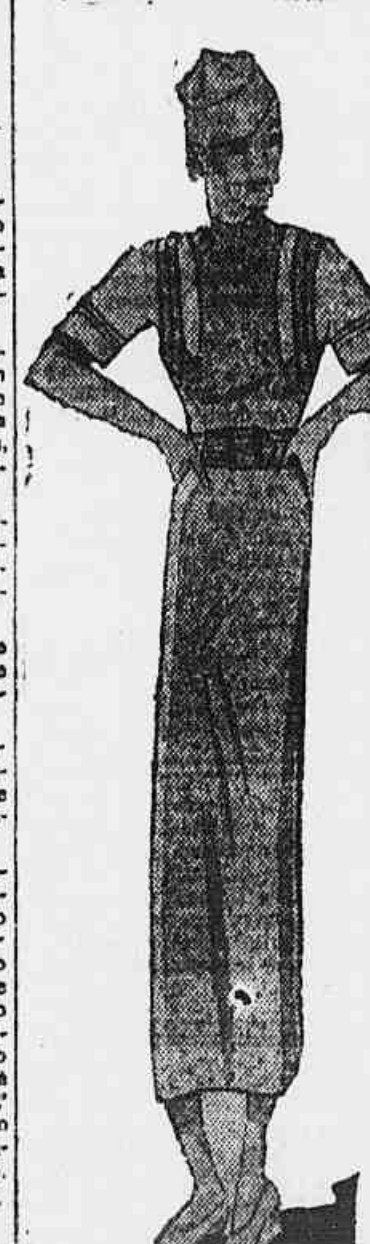
— Entre dois corações, ha duas linguagens extremamente diversas. Pertence á mulher transfigurá-la e entendel-as.

— O amor sem desconfiança, a esperança sem a duvida, dá um soco de espirito que não quadra a uma natureza irrequieta.

— A linguagem do coração tem o seu progresso, com a linguagem das sciencias.

Numa epoca sentimental, como a nossa, o vocabulario do poeta deve ser deste mundo menos possível.

SIMPLICIDADE



Em crepe "imprimée" verde, este gracioso modelo.
O corpo forma duas bretelles de cada lado, do modo a deixar apparecer por baixo a blusinha branca de mangas curtas.
Um cinto largo em camurça verde e uma fivella cromada, a sala justa e aberta do lado.

Felicidade

Olegario MARIANNO

Não creias nunca na Felicidade.
Não creias que ella é semelhante ao Amor.
Passa e deixa um perfume de saudade,
Uma esteira de lagrima e de dor.

Gastei meu sangue na intranquillidade
De busca-la, insensato sonhador!
Ella é a opala do Sonho, a levandade,
Passa de mão em mão, muda de côr.

Deixa que eu só me illuda em procural-a
Felicidade, é a sombra que nos fala,
Que nos maldiz na vida ou nos bemdiz.

Ephemera e imprecisa como um beijo,
Ella está quasi sempre e no desejo
Louco que a gente tem de ser feliz!

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico do resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

DE SCHIAPARELLI



Estes vêm de uma collecção notavel de vestidos de praia, da criação de Schiaparelli. O da esquerda, tailleur de linho crú e chapéu de palha amarella escuro. O casaquinho, do mesmo tecido, torna um encanto maior pelo quadrado largo. Blusa muito "souple" de crepe da China. O outro, com o effeito bonito das listas negras, mais realçando pela saia branca. Por baixo um corpete verde. Botões verdes, pontilhados de vermelho, amarelo e negro. Chapéu de palha verde claro, com fita branca, graciosamente passada sob o queixo.



Regulador hormonal do ciclo menstrual

PENSAMENTOS

A grande e verdadeira arte é aprender a viver comigo mesmo.

— Gresset

Assim como a fumaça offusca a vista, a coiera obscurece a razão.

— Bossuet

Entre os homens que gritam contra a oppressão, quantos o fazem, que o seu maior desejo seria poderem opprimir.

— Napoleão

Quando estiveres só, pensa em teus defeitos... Quando estiveres acompanhado, nos dos outros.

(Do album de um indiano)

A verdadeira amizade não passa de uma mutua troca de concessões e sacrificios.

— Aubert

Aquelle que tem necessidades approxima-se mais de Deus do que o que não tem.

— Johnson

DE SANTA THEREZA

Eu vos amo, Senhor, de tal maneira, que não houvesse inferno eu vos temera.

E não houvesse céu eu vos amara.

Nada tendes a dar porque vos quero. Pois tal como vos quero me quizesse. Se o que espero de vós não esperára.

FACTO RARO

Entre os grandes raids aereos, o que foi realizado por mrs. Miller e o capitão Laucaster, de pertou justo interesse em todo o mundo e na Inglaterra em particular.

Para maior pittoresco da arriscada aventura aerea, occorreu, em uma das ultimas etapas, um facto curiosissimo e inedito: no momento em que o aparelho delxava Rangon, na Birmânia, quando já se achava a 300 metros de altura, o piloto notou que havia na nacelle uma enorme serpente. Não podendo abandonar o volante, o capitão tentou esmagar-lhe a cabeça, com um pé.

Porém o reptil esquivou-se para o lado de mrs. Kerth Miller que embora horrorizada, não perdeu o sangue frio e atacou valentemente e inoportuno visitante com uma pesada "chave inglesa".

Depois de uma luta desesperada, a valente radwoman conseguiu matar o reptil, que se introduzira no avião.

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Usinas Grasse (França)

VENDAS A VAREJO

R. Senhor dos Passos, 29

"Villa Nova-Realengo"

— PROPRIEDADE DA —

COMPANHIA BRASILEIRA DE IMMOVEIS E CONSTRUÇÕES

EMPRESA FUNDADA HA 22 ANNOS

VENDAS A VISTA OU A LONGO PRAZO, SEM JUROS

Capital realizado 6.000:000\$000

Os terrenos da "VILLA NOVA - REALENGO" estão optimamente situados mesmo ao lado da estação e

JA' estão nivelados e promptos para receberem construções;

JA' estão servidos com agua canalizada;

JA' têm todas as suas ruas calçadas, com meios fios, sargetas e gallerias para escoamento de aguas pluvias. Essas ruas

JA' estão accetadas pela Prefeitura conforme Decreto Municipal numero 3.625 de 13 de Setembro de 1931.

O MELHOR EMPREGO DE CAPITAL COM VALORIZAÇÃO CERTA EM VIRTUDE DA ELECTRIFICAÇÃO DA E. F. C. DO BRASIL, ZONA FRESCA, APRASIVEL E SALUBERRIMA, PREÇOS MUITO CONVIDATIVOS, CONDIÇÕES SUAVES E VANTAJOSISSIMAS

VISITEM A

"Villa Nova-Realengo"

Informações, com os proprietários, Avenida Rio Branco n. 48

Livros de Medicina

Peregrino JUNIOR

(Para O JORNAL)

ALUIZIO MARQUES — "Sífilis visceral" — Bibliotheca Universitaria Brasileira — Rio, 1935.

Eu tenho particular apreço pela intelligencia e pela cultura do dr. Aluizio Marques. Trabalho ao lado, ha largos annos, na 2ª Enfermaria da Santa Casa (o tradicional serviço clínico do professor Azeiteiro) e sou testemunha do seu honesto esforço de professor e de clinico. Conheço de perto a sua vivacidade intellectual e a extensão do seu preparo científico. Não me causam surpresa nem espanto, por isso, as demonstrações frequentes que elle dá de cultura, de intelligencia e de trabalho.

A sua these de docencia sobre "O problema das nefroses" foi uma notavel contribuição clinica e experimental ao estudo desse importante capitulo de pathologia renal. Escrita com elegancia e exposta com clareza e methodo, essa these, lido nos trabalhos de W. Berardinelli, é o que a litteratura medica brasileira possui de melhor e mais serio sobre a materia. Mas, conquistada a docencia, Aluizio Marques não parou, nem arrefeceu o enthusiasmo para o trabalho. Como se o seu excelente Curso de Clinica Medica não representasse já, só por si, um esforço digno de

OBEESIDADE CURA SEM REGIME
Dr. JOSE HYGINO
PR. FLORIANO, 55-7 (CINELANDIA)
TEL. 22-7828 DIARIAMENTE DAS 5 AS 7

perfeito, equilibrado, sereno... ("O JORNAL", do Rio, 23-9-1934.) Realmente, é uma obra de prestígio historico, fazendo reviver hoje o gosto pelas biographias, maneira de plasmar os relevos sociais e politicos de uma época illuminada pela figura de um grande homem.

Não sympathizo com as poesias do dr. Jorge de Lima, mas o seu "Anchieta", como tentativa de escrever em "brasileiro", agradeço. Li o seu livro com attenção e guardo-o com todo o carinho.

Mãos — Dezembro de 1934.

nota, elle continuou a trabalhar e a publicar, dando-nos conta, assiduamente, do resultado das suas pesquisas, das suas reflexões, dos seus estudos. Lembro-me de ter lido delle, numa revista medica de Buenos Ayres, um admiravel artigo sobre "Syndromes hypo-thalamica". Depois, ahi, com praser e proveito, é sua bella conferencia no Curso de Férias do Professor Fraga, sobre a "Pathologia das Supra-renaes". E, agora, coraando a meditação e o estudo destes ultimos mezes, dá elle á estampa, na prestigiosa collecção da Bibliotheca Universitaria Brasileira, o seu volume sobre "Syphilis Visceral". Esta monographia, que é uma esplendida "mise au point" do assumpto, eu a li com o maior interesse.

Quer do ponto de vista doutrinario, quer do ponto de vista pratico, este livro tem grande significação, porque serve e systematiza as mais modernas noções existentes, na litteratura nacional e estrangeira, sobre a syphilis visceral. Começa o autor discutindo o cyclo evolutivo da infecção syphilitica; passa, em seguida, a debater a questão da pluralidade dos espiróchetas, elucidando esse controverso capitulo da syphillographia contemporânea; e, por fim, entra no resumo do exame da syphilis nervosa, da-nos um quadro completo da sua pathologia, semiologia e therapeutica. Imprimindo a isso tudo um cunho pessoal, com a contribuição da sua experiencia e autoridade, o dr. Marques emprestou ao seu livro um caracter eminentemente pratico. Só duas rectificações me occorre oppor ao trabalho do dr. Marques:

1º) no livro se coadunaria melhor o titulo de syphilis nervosa do que o de syphilis visceral. Embora a syphilis nervosa seja um capitulo da syphilis visceral, a um trabalho que trata particularmente daquelle, não se pode dar com propriedade o titulo generico desta. Não é razoavel denominar a "parte" com o nome do todo.

2º) faz enorme falta no livro a ausencia da respectiva bibliographia. Em trabalhos desta ordem, as indicações bibliographicas, sendo elementos de consulta e controle, têm importancia fundamental. Faltam estas duas realçoes, que me são impostas pelo apreço que me mereço a intelligencia do dr. Marques e por um dever elementar de sinceridade, devo declarar que considero excellente o seu pequeno compendio de neuro-syphilis, em cujas paginas está viva e palpante uma authentica organização de expositor, um expositor que sabe escrever com elegancia, clareza e methodo didactico.

LEONIDIO RIBEIRO, W. BERARDINELLI e M. ROITER — "Grupo sanguineo dos indios guaranyes." Imp. Nac. 1934.

Ao assumir a direcção do Instituto de Identificação do Rio, o dr. Leonidio Ribeiro levou consigo um

programa: desburocratizar aquelle serviço publico. Colsa evidente, a difficil nua paz como o nosso... E a execução desse programma lhe deu de certo muitos aborrecimentos e dores de cabeça. Mas o dr. Leonidio Ribeiro não recuou: conduziu a sua commissiona auxiliar como W. Berardinelli e M. Roiter, e tratou de trabalhar. Em pouco tempo, este admiravel e corajoso domador de amanuenses, depois de ter desfeito dois ou tres incidentes burocraticos, transformava aquelle Instituto num verdadeiro centro de pesquisas scientificas. Os seus "Archivos de Medicina Legal e Identificação" ahi estão para documentar a victoria do seu bello esforço. Além disto, quantos trabalhos esparços de pesquisa, de systematização, de vulgarização scientifica!

Ainda agora, aqui temos a "plaque" que os drs. Leonidio, Berardinelli e Roiter publicaram sobre "grupo sanguineo dos indios guaranyes". E' o primeiro estudo, no genero, que se faz, entre nós, a respeito dos indios brasileiros. E o mais curioso é que estas pesquisas confirmam as que haviam sido feitas por Cabrera e Wade, nas Philipinas; por Rietzer Schott Sniemman, na Lapónia; por Bay Schmidt, Halbecker e Paulo, entre os Esquimoes; o grupo sanguineo, que predomina, entre os nossos indios, é o grupo O. Nenhum outro pesquisador conseguiu como Leonidio Berardinelli e Roiter uma percentagem tão expressiva: 100%.

Isto vem, de certo modo, confirmar a hypothese de Bernstein, defendida tambem por Snyder, de que a raça O seja a primitiva, tendo apparecido posteriormente, por mutações, as raças A e B. O interessante trabalho de Leonidio Berardinelli e Roiter é um eloquento depoimento da boa orientação tecnica do Instituto de Identificação — e fala alto da cultura e do espirito scientifico dos nossos anthropologistas.

(Cont. no proximo domingo)

MULHERES

VIRGINIA
Tipo de mulher ideal, o da heroína de Saint Pierre. Ficação, que a fez viver numa porção do nosso Continente, nas Antilhas francezas, interessa profundamente a America.

Virginia é a castidade no amor, passando por elle como a salamandra pelas chamas, intacta. Nas palmeiras da ilha natal, como na corte franceza, é a mesma figura casta, a mulher honra das mulheres, que no mulo da tempestade, no convex do "Saint Geran", recusa de ser salva por um marinheiro, só para não se desnudar tão virgem deante da morte, como fôra deante da vida.

Vulto indolente de mulher, desinteressada, honesta, que arranca lagrimas aos olhos femininos no século XVIII, continúa ainda o seu fadado comovimento de enternecer os corações e atrair os espiritos. E os seculos vão passando, mas

Balaustrada de concreto na capella de São Francisco de Assis, de Ouro Preto

(Conclusão da 2ª. pag.)

E na chronica a que se refere o missivista, declarei que na approvaçao deveria haver algum equivoço. D. Helvecio certamente não fôra informado, por não é o rigor a planta, serem de concreto os balaustrates. Achei o projecto fóra do bom senso esthetico e consultei o festsjado architecto Luiz Signorelli que considerou, em carta que publiquei, a substituição do muro de pedra secca por balaustrada de concreto um attentado ao "mão só v. s. mas todo o povo de Ouro Preto não deveu consentir". Offereceu gratuitamente os seus serviços profissionais para uma solução do assumpto.

Mostrei a carta ao prefeito João Velloso que me prometteu pessoalmente não consentir na projectada remodelação do muro, que, graças a S. Francisco de Assis, até hoje não se fez. Nem o restabelecimento de missas aos domingos e dias santificados, na gloriosa capella, se promoveu ainda. E esse serviço religioso, de velha tradição, ficou multissimo mais barato do que os irreverentes balaustrates de cimento armado.

Quanto ao crucifixo da capella de S. João, o Instituto não existia ao tempo em que foi levado para o Museu Archidocesano, em Mariana. Creio que houve relutância dos zeladores da historica capella, a primeira da cidade, na qual se celebrou a primeira missa em Villa Rica, a 24 de junho de 1698, na entrega da requilva. Salvo informação erronea, os devotos residentes no Morro só entregaram aquella obra prima sob pressão policial. Não sei se em virtude da perda do crucifixo a capella tem recebido algum rendimento correspondente ao seu grande valor artistico.

São assumptos muito delicados. E eu já não faço pouco em manter o Instituto a minha custa, sem auxilios pecuniarios governamentais, o unico Instituto Historico do Brasil assim desamparado. Nem a revista posso publicar por conta dos governos...

O pintor Virgilio Maurilio, medico e artista descriptivo de longa permanencia em Paris e nos mais afamados centros de arte mundiaes, visitou este Instituto no dia 8 de junho de 1934.

— "Não sei como ainda não mactaram..."

Realmente, é um drama, uma quasi tragedia defender a arte, a tradição, a historia em Minas Geraes!

Virginia é o exemplo, o modelo, para o pudor, o sacrificio, a singeleza de quantos queiram obter ventura perdendo-a a felicidade alheia.

O lago misterioso

(Conclusão da 3ª pag.)

guns centímetros sobre a agua, com pedacos de trilhos e uma reminiscencia de casa: é o resto do porto antigo, construido ha 11 annos atrás, quando o lago estava em refluxo. Depois desse período de va-fluxo, succedeu o de enchente, que elevou o nivel das aguas até o logar em que hoje se encontram a cidadezinha e o cnes de Guazul. Daqui a outros 11 annos aquelle mesmo material, deixado dentro d'agua, servirá de base para a construção do novo porto, que o será apenas por uma década e um anno.

Muito longe, á esquerda, mostram-nos o monte a cuja falda está a península e o famoso santuario de N. S. de Copacabana, venerado pelos indios do altiplano seguramente porque a tradição da sua raça relaciona alguma lenda pagã com a creença catholica. A direita as montanhas são mais proximas da margem e se pode ver as encostas atormentadas, cheias de grosso pedregulho repartido geometricamente em linhas sinuosas que descem do cume á base. Explicaram-nos ter sido esse phenomeno produzdo pelo rebater das ondas do lago, no tempo em que os picos daquelles montes ficavam como ilhotas á flor d'agua. Deante de nós, o céu plumbeo e os cerros fronteirizos, amontoados em pittoresca desordem, negros, duros, frios, formam um só bloco: havia tempestade no centro do lago. Mas, bastava voltar a cabeça para que se presenciasse um espectáculo de rara belleza. O sol fazia o seu occaso por e ma do Illimani e enfeitava de raios multicores as neves perpeluas do cimo. A face do vulcão que não rebelia luz directa se tingia de leves tons arrozeados com um que outro tinte rosco. O topo, ao contrario, irradia de luz, parecia um pedaço de algodão azul em que repousasse, como em precioso cofre, um topazio fulgurante.

Mas toda aquella orgia luminosa e barriolar se desfez num momento quando o sol, escondendo-se atrás do monte, o plimbo de uma aureola de ouro e rosa em que a neve parecia immaterial e etherea. Com a rapidez que caracteriza o pôr do sol nas montanhas, a noite desceu sobre o lago. Rumámos para o porto.

Poucos minutos, estavamos já confortavelmente instalados no wagon. Com a cabeça collada á vidraçaria, eu procurava sondar a escuridão lá fóra, buscando reconhecer o caminho. Mas era inutil. As trevas densas apenas em longes intervallos eram pontilhadas pela luzinha vacillante na janela de alguma "finca". E eu dava voltas a minha cabeça a todas aquellas questões, duplamente mysteriosas para a minha ignorancia, que se haviam levantado no meu espirito durante a excursão.

Algumas horas depois estavamos de regresso, nas proximidades da capital. No céu clareava uma lua redonda, enorme, alaranjada, que mais parecia um facho acceso, mostrava-se valente desnotado naquella labyrintica manancho, a depressão do terreno em que está delida La Paz. O soberbo Illimani, a essa luz estranha, figurava um fantasma envolto em branca mortalha, que velasse, zeloso e ameaçador, a cidade adormecida.

"ANCHIETA", de Jorge de Lima

(Conclusão da 2ª. pag.)

da vida do sacerdote, não lhe segue os lances do mysticismo. Coteja sua repercussão social, sua bondade, seu desprendimento pelas coisas mundanas. Esboça quadros em que o padre anda descalço, esfarelhado, quando um sopro; percebe-se-lhe pontos (Illoken) manejado pelo indio retardatario que voltava da pesca acurrando no fundo da sua barquinha. De passagem saudava na sua rude lingua o marinheiro, do nosa lancha que reconhecia o compenheiro dentro da noite e perguntava, em resposta, com a maneira indifferente que é habitual ao indio do alt'plano, se havia tido successo na faina. E o outro rep'cava em tom placido e displicente que havia pescado "suele" para um mês, do mesmo modo que poderia ter dito: — "Perdi o meu dia". — Na voz não se lhe teria notado alteração alguma nem qualquer contracção nos musculos da face. De apparencia insensivel e sobrio de attitudões, o indio raramente demonstra os seus sentimentos por gestos ou na expressão do rosto, e só em poucas occasiões se lhe vê um sorriso nos labios secos.

Chegados ao porto e á estação, encontramos esperavamos o trem que não havia de levar a La Paz, observamos os curiosos typos indigenas que cruzavam a "rara" em todos os sentidos, preparando-se para a viagem á capital. Alguns soldados encapotaados de verde que deviam embarcar para o "front" agitavam-se junto ás suas "cholas" desconvoladas.

Poucos minutos, estavamos já confortavelmente instalados no wagon. Com a cabeça collada á vidraçaria, eu procurava sondar a escuridão lá fóra, buscando reconhecer o caminho. Mas era inutil. As trevas densas apenas em longes intervallos eram pontilhadas pela luzinha vacillante na janela de alguma "finca". E eu dava voltas a minha cabeça a todas aquellas questões, duplamente mysteriosas para a minha ignorancia, que se haviam levantado no meu espirito durante a excursão.

Algumas horas depois estavamos de regresso, nas proximidades da capital. No céu clareava uma lua redonda, enorme, alaranjada, que mais parecia um facho acceso, mostrava-se valente desnotado naquella labyrintica manancho, a depressão do terreno em que está delida La Paz. O soberbo Illimani, a essa luz estranha, figurava um fantasma envolto em branca mortalha, que velasse, zeloso e ameaçador, a cidade adormecida.

"Não pensem que eu estou desgostoso com isto. Não estou não. Jesus até gostava era de crianças. Da escriptas, os doutores do templo. Elle verificou que sabiam pouco. As crianças é que sabiam tudo." (Pagina 49.)

"Era um pessoal acostumado a não chorar nunca, traduzido a gente de colla para não ligar o sofrimento, curtillo com duras provas para aprender a ser guerreiro e rir nas barbas da morte." (Pag. 115.)

"Parece que por via dessa pouca saude o mandaram ao Brasil, que se boa fama não tinha de outras coisas, tinha porém dos bons ares

parecia um facho acceso, mostrava-se valente desnotado naquella labyrintica manancho, a depressão do terreno em que está delida La Paz. O soberbo Illimani, a essa luz estranha, figurava um fantasma envolto em branca mortalha, que velasse, zeloso e ameaçador, a cidade adormecida.

O dr. Jorge de Lima, adversario das formas classicas, como o tem demonstrado nas suas poesias e no seu romance "Anjo", vai triumphando nos seus ensaios. Os apologetas das modernas correntes estheticas, introduzidas na litteratura, têm enaltecido os seus trabalhos. Plinio Barreto, um critico de nomeada, recommenda: "Lêam esse "Anchieta". É um livro delizioso. Lê-se de um folego, numa admiração ascendente pela arte do escriptor em produzir os mais bellos effeitos literarios com o vocabulario e a syntaxe da gente que palestra nas esquadras ou "lorce" nos campos de football." ("Estado de S. Paulo", numero de 29-9-1934.)

O sr. João Pires de Albuquerque Lima disse de "Anchieta": "É um livro

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

SENHORA, UMA DESTAS LINDAS JOIAS PODE SER SUA!

A magnifica pulseira de platina e brilhantes que será sorteadada para uma leitora ou assignante do O JORNAL, adquirida na Joalheria Oscar Machado, pela importancia de 15:000\$000 (Offerta do "Odol")

Dentre os soberbos brindes que serão distribuidos no GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES E ASSIGNANTES, figuram:

Uma esplendida pulseira de platina e brilhantes, offerta do ODOL, adquirida na Joalheria Oscar Machado, pela importancia de 15:000\$000, e

Uma magnifica placa de platina e brilhantes, também offerta do ODOL, igualmente adquirida na Joalheria Oscar Machado pela importancia de Réis 15:000\$000.

A lista completa de premios a ser em distribuidos no Grande Concurso de Bonificação do O JORNAL aos seus assignantes e leitores contém objectos de immediata utilidade e ultrapassa em valor a importancia de

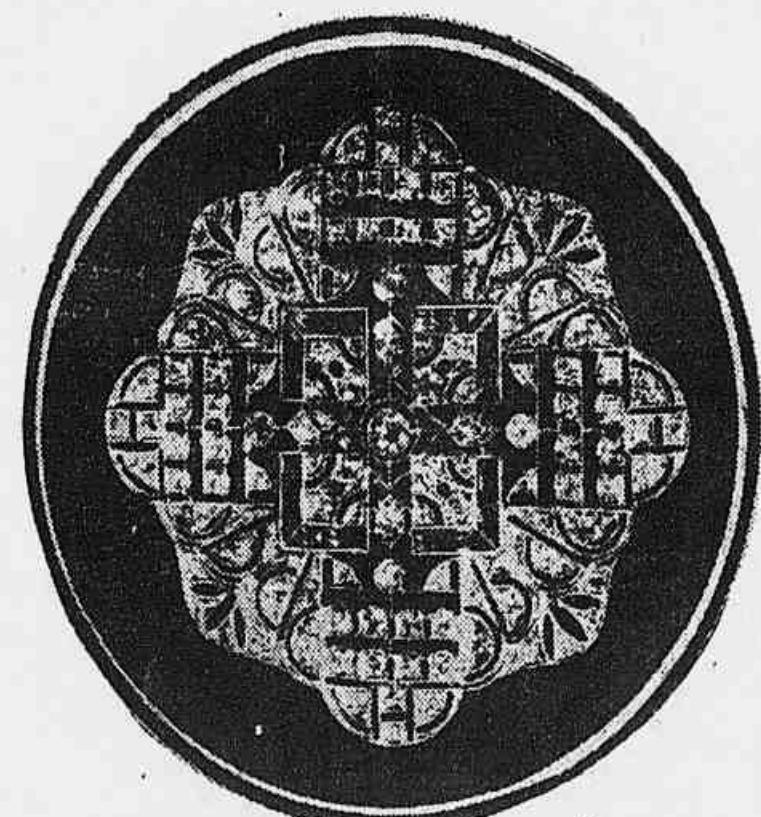
300:000\$000

A assignatura annual do O JORNAL, tomada até 31 de março de 1935, dá direito a um cartão numerado que habilita o portador a concorrer a um dos premios do GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS ASSIGNANTES E LEITORES PARA

1935

Uma collecção de 200 coupons dos que são publicados diariamente pelo O JORNAL igualmente dá direito a um cartão numerado para o sorteio dos brindes do GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS ASSIGNANTES E LEITORES PARA

1935



A esplendida placa de platina e brilhantes que será sorteadada para uma leitora ou assignante do O JORNAL, adquirida na Joalheria Oscar Machado, pela importancia de 15:000\$000 (Offerta do "Odol")

Preço da assignatura do O JORNAL — Rs. 55\$000

Visite a exposição de brindes do GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" aos seus ASSIGNANTES E LEITORES

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, N.º 17 — (JUNTO AO "CAFE' BELLAS ARTES")

NO MUNDO DAS MARAVILHAS

Cunhandy

O medicamento por excellencia para o tratamento rapido e seguro da gripe, influenza, tosse, resfriado, inflamação da garganta. Quebre o frasco para evitar falsificações. Fabricantes: Jarbas Ramos & Cia., Rua S. Christovão, 697-A. Tel. 25-4555. A venda em todas as pharmacies e drogarias.

Bryonilla

Tel. 25-4555. A venda em todas as pharmacies e drogarias.



CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

CONTRA CABELLOS BRANCOS E QUEÇA DOS CABELLOS

Sementes Novas

de horta e jardim — Chegaram á

A JARDINEIRA

RUA DA CARIOCA N. 29

Vida dos Campos

CORRESPONDENCIA

MURCHADEIRA DA BATATA

O sr. A. Luiz da Costa, de Bom Jardim, escreve-nos:

"Em separado, pelo correio, enviou-me uns pés de batatas, com molestia que aqui denominam 'murchadeira'. Peço-lhe o obsequio de mandar examinar os mesmos e dizer-me qual o remédio mais evidente para combater a referida molestia. Aqui ainda há outras pragas nas plantações, assim como umas manchas pretas nas folhas, etc.

Diversos agricultores desta zona, que semeiam mais ou menos de 400 a 1.000 kilos desta solanacea, desejam saber de v. s. o que devem fazer para desinfectar a planta.

Falam em sulfato de cobre, cal, etc.

Espero bom conselho, como sempre, de v. s., para debellar a devastadora praga, que muito tem prejudicado os lavradores desta localidade."

Resposta — Realmente as batatas e ramos enviados são de fato, contaminados da molestia bacteriana vulgarmente denominada "murchadeira".

Não comprem...

Sulfito de Chile — Inseticidas — Fungicidas — Formicidas — Carbanilatos — Alimentos — Fertilizantes — Sementes — Produtos Agrícolas — Sementes diversas.

Sem consultar nossos preços

Amadeu Soares & Cia.

Agentes Geraes de: Arthur Vianna & Cia. Ltda., — Escritórios: Av. Rio Branco, 122-2. — Telefone: 22-2576. Depósitos: Rua Sacramento, 34.

Lampadas a Gasolina "TITUS"

SEM HONRA E SEM PRESSÃO

Das maravilhosas e economicas, lentas de fumaça e de explosão, 15 modelos diferentes para salas, dormitórios, campo, cinemas, etc., etc. — 40, 120, 200, 500 e 750 velas — 1 litro de gasolina para 48 horas, com lampada de 40 velas.

CASA TITUS

WALTER FERNANDES & CIA. LTDA.

Rua Uruguaiana, 135 - loja

Tel. 23-1065 — Telegr. TITOLANDI

Accepta-se agentes no interior. Pedir catalogo com nova tabella para 1935. — Agentes revendedores: Gabriel Gonçalves & Cia., General Carneiro, 53-55, S. Paulo; A. Pires Bergardes, Rua 7 Setembro n. 217, Pelotas, R. G. Sul; J. Macario, Rua 10 de Março n. 139-145, Macaé, Alagoas; Sergio Severo, Rua Chile numero 154, Natal, R. G. Norte; Danilo Fernandes & Filho, Rua Barão do Rio Branco 954, Fortaleza, Ceará.

saída do vergalhão, até mesmo da urina é dificultada.

Já queime com todo, pomada de sulfato de cobre e outros causticos — pouca melhora. Será preciso operar? Como devo fazer o tratamento, mesmo o cirurgico, deste caroço de já 3 mezes? Se precisar de melhores, mandarei.

Resposta — Deve tratar-se de uma verruga ou fungosidade. E' preciso localizar, cuidadosamente, com nitrato de prata, ou sulfato de cobre em solução saturada, neste caso tocar-se com um pincel.

E' o que lhe posso informar "In-ausencia".

Talvez conviesse confiar o caso a um veterinario. — E. S.

PURGO DO FEIJÃO

C. Guimarães — Nazareth — Minas

Escreve-nos: "Queria me informar pela 'Vida dos Campos' se o processo de imunização de cereais com sulfato de carbono é sempre eficiente e qual a quantidade deste medicamento se deve aplicar para 100 kilos de feijão. Outrosim o espaço de tempo necessário para uma imunização, a época própria e demais instruções que v. s. julgar necessários."

Resposta — Após a operação imunizadora, basta uma ligeira exposição ao ar livre para que os cereais desapareçam completamente o cheiro sulfuroso, não sofrendo alteração alguma em suas qualidades alimenticias e as suas propriedades germinativas.

O processo é applicavel contra todos os insetos que atacam tanto o produto em grão como as farinhas, farellos, faldas secas, etc.

Muitas vezes o grão, mesmo de boa aparência, já está contaminado antes da colheita, tendo os fungos desenvolvido nelas as larvas; é, pois, necessário que, logo depois de secar o grão, a imunização seja feita sem demora afim de evitar o desenvolvimento dos insetos e o estrago por elles rapidamente causado.

Para imunizar pequenas quantidades um barril de 15 é o vasilhame mais proprio, mais á mão.

Estando sem buraco algum e bem enxuto, enche-se o barril com o produto, deixando apenas o necessario espaço para poder-se collocar sobre o mesmo um prato ou outra vasilha de larga abertura.

Dentro desta, deita-se o sulfato de carbono na razão de 50 grammas, para cada hectolitro (100 litros) de conteúdo (50 grammas, para um barril de 15).

Em seguida, intercalando por baixo da camada de sulfato, as frutas frescas e secas, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

Não se illuda!!!

Comprando formida a preços baixos.

Pois peso certo e sem agua

66

"ZUMBY"

OU

"PAULISTANO"

General Câmara, 44-sob. — Rio

Cia. de Oleos e Produ-

ctos Chimpicos



PRECAUCOES — Sendo muito inflamavel os gases que se desprendem do sulfuroto, é preciso ter o cuidado de manusear-o em compartimento separado onde não se introduza fogo algum, nem mesmo cigarro aceso.

Durante a operação não se devem deixar no mesmo quarto as frutas frescas e secas, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

BATEDEIRA DOS PORCOS — SEMENTES DE FARTURA

J. C. — Santa Rita do Sapucahy, de 935.

"Muito grato ficaria se fizesse o favor dar-me as seguintes informações:

Tenho uma criação de porcos e os leitões que vivem no quintal, frescos e secos, sementes oleaginosas, manieira, queijo, carne, toucinho, generos estes que ficarão impregnados de cheiro sulfuroso e assim depreciados.

sabão e carbonato de soda. Lavase tambem a porca especialmente o ubere com agua morna e sabão logo antes do parto, fechando-a no podgia preparada para este fim. Quando os leitões estão com dez dias, antes que novos ovos possam ser incubados (prazo de estadia da infestação) transfere-se a porca e os leitões para uma mangueira previamente vedada, preferivelmente um campo cultivado com forragens e que não tenha sido usado para porcos desde o plantio, ou então deve-se removê-los para um cercado onde não tenham andado porcos recentemente. Proponham-se abrigo e agua pura para beberem. Desde que os leitões mais serios da infestação ocorrem durante a mama, si for conveniente, os leitões desmamados podem ficar com a manada feral, si esta não se encontrar em condições de infestação. E' no entanto conservá-los separados até a idade de 4 a 6 mezes."

Em relação á Fartura, nome que deram a um sorço, informo que a Hortulanã á rua Republica do Peru, 79 — Rio — deve ter sementes.

SOBRE A CULTURA DO ALGODOEIRO

José Pereira da Silva Ross — Escreve-nos:

"Tenho uma plantação de algodão que já está carregada de maçãs, querendo madurar. Como é que se colhe este; se se apanham os capuchos; se se planta uma só vez e se pode dar mais de uma colheita. Qual o melhor algodoeiro que dá mais resultado e quanto kilos dá por hectare?"

Resposta — A colheita do algodão se faz á proporção que as espigas se abrem. Em geral colhe-se por tres vezes. Primeiro abrem-se as espigas dos galhos de baixo, depois dos do meio e por ultimo os do topo.

Quasi sempre após 6 á 8 dias a primeira colheita, procede-se á segunda e cerca de 20 á 30 dias á segunda e á terceira muito mais tarde.

Colhe-se em dia de sol.

O algodoeiro herbáceo dá uma só colheita, o arbustivo dá duas colheitas durante 6 á 12 annos.

Não deve, entretanto, pensar em algodão arboreo.

Experimente as variedades Express, Texas, Novo Paulista, Day's Pedigree. Quanto á produção, claro que varia, mas em geral produz de 2.000 á 3.000 kilos por hectare; 1.350 á 1.500 kilos por hectare, isto é, de algodão em caracol.

— Pode-se, pois, calcular que desmarrado fica reduzido a um terço.

DOENÇA DE UM CAO

José da Silva — Itabora — Escreve-nos:

"Venho pedir os seus experimentados conselhos para o seguinte: possuo uma cachorra de oito mezes que está doente com os quartos caldos, sem poder levantar-se e os olhos remelentos, parecendo sentir muitas dores, pois geme muito.

Caso possa, peço o obsequio de responder pela devida seção, o que devo fazer, com urgencia."

Resposta — Não é possível saber do que se trata.

Se a cachorra estiver com purgativo (30 grammas de óleo de ricino), ponha compressas quentes na região do rim. Dieta lactea. Repouso. Dê-lhe tambem: Dedalina em pó — 5 centigrammas; Calomelanos — 10 centigrammas e Lactose 3 grammas.

Use um papel — Faça seis. Dar dois ao dia.

MATERIAL QUE NA CHREGOU

J. Lourenço — Nepomuceno — Escreve-nos:

"Tenho encontrado em minha fazenda, esta qualidade de pedra e esperando de encontrar nella alguma materia que sirva, venho por meio desta como assignante do J. O. J. pedir-lhe os seus experimentados conselhos para saber se é possível obter alguma materia que sirva, junto um envelope para resposta."

Resposta — As pedras não chegam aqui. Envie outras para Euzélio Santos, caixa 39 — Rio.

DOENÇA DE UM MUAR

J. P. de Cerqueira — Bom Jesus do Itabapoana — Escreve-nos:

"Venho, pela presente, rogar a v. s. se digna informar-me qual o inoculo que soffre uma besta de sella, de minha propriedade, que abaixo retransmito com todos os pormenores."

Trata-se de uma besta de 10 annos, aproximadamente, que, após caminhar uma distancia regular, fica estacada, com a respiração difficillima, escurrendo constantemente uma salmoura pelos narinaes; mesmo estacada, não se move, nem urina, nem defeca, até ao momento de vez em quando.

SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores

acabam de chegar

CASA HORTULANIA

ASSEMBLEIA, 70

"FARELLO SERTAO"

(de caroço de algodão)

O mais rico alimento para os animais, especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.

PREÇO ESPECIAL — 180\$000 a tonelada

Sacos de 50 ou 60 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA

Praca Mauá, 7 — 15.º pavimento, PIRAPORA — E. F. O. B. — RIO DE JANEIRO

MINAS GERAES

MORTE AS FORMIGAS

Formicida em Pó

"MORTE AS FORMIGAS"

E' de efeitos rapidos, energicos e seguros. Muito economico. Facil de ser applicado, sem machucismos e sem fogo

N' VENDA EM TODA PARTE

Engle sempre a marca MORTE AS FORMIGAS com a firma e o endereço dos fabricantes DR. OLSEN & C. — Rua do Estoril, 145.

AUTOMOBILISMO

O que revela o exame de um carro

O comprador de um carro de ocasião deve, antes de fechar o negocio, examinar bem as condições do objecto que vai adquirir.

Observando detalhadamente numerosos carros usados, em casas de venda e officinas de reparação, um automobilista fez algumas observações que não deixaram de interessar aos nossos leitores.

Um carro conduzido habitualmente por uma mulher tem a embreagem solta, a caixa de mudanças ruidosa, e a carroceria muito limpa e uma infinidade de acessórios inúteis.

Um carro de avião tem uma carroceria lamentavel e um mecanismo perfeito.

Um carro tendo sempre circulado no Rio de Janeiro tem os pneus em muito bom estado, os freios fracos, a embreagem enxada, os paralamas e os parachoques em estado mediotre, a bateria descarregada, naturalmente.

Um carro que conduz sempre um velho tem os pneus arrastados e os vidros com listas dispostas.

Um carro cujo condutor é nervoso tem os pneus irregularmente gastos, a embreagem mole, os freios pouco seguros.

Um carro que serviu no interior tem os pneus usados, o machucismo passavel e o interior da carroceria muito sujo.

Talvez, entre os nossos leitores, alguém já tenha feito observações mais profundas e mais interessantes. Nós as aceitaremos com prazer.

quando bufa, pois, respira com alguma difficuldade, isto é, parado.

Além disso, não ministrei nenhum remédio eficaz no referido caso, afim de debravar a molestia que o affligia.

Resposta — Pode ser que se trate do adenite equina (garrotilho) affligido frequentemente em animais idosos. Pode tambem ser uma forma chronica do morbo, o que parece mais provavel.

Como vê, sem elementos para diagnóstico, o qual só o laboratorio pôde fornecer, nada é possível aconselhar.

E. S.

O URUCU

O SEU EMPREGO NA CURA DA MORPHEA

O vasto capitulo da leproza tem sido escrupulosamente tratado de multa dedicação, e de muita precisão, em um livro que se encontra na minha casa, e que se encontra na minha casa, e que se encontra na minha casa.

Resposta — Não é possível saber do que se trata.

Se a cachorra estiver com purgativo (30 grammas de óleo de ricino), ponha compressas quentes na região do rim. Dieta lactea. Repouso. Dê-lhe tambem: Dedalina em pó — 5 centigrammas; Calomelanos — 10 centigrammas e Lactose 3 grammas.

Use um papel — Faça seis. Dar dois ao dia.

MATERIAL QUE NA CHREGOU

J. Lourenço — Nepomuceno — Escreve-nos:

"Tenho encontrado em minha fazenda, esta qualidade de pedra e esperando de encontrar nella alguma materia que sirva, venho por meio desta como assignante do J. O. J. pedir-lhe os seus experimentados conselhos para saber se é possível obter alguma materia que sirva, junto um envelope para resposta."

Resposta — As pedras não chegam aqui. Envie outras para Euzélio Santos, caixa 39 — Rio.

DOENÇA DE UM MUAR

J. P. de Cerqueira — Bom Jesus do Itabapoana — Escreve-nos:

"Venho, pela presente, rogar a v. s. se digna informar-me qual o inoculo que soffre uma besta de sella, de minha propriedade, que abaixo retransmito com todos os pormenores."

Trata-se de uma besta de 10 annos, aproximadamente, que, após caminhar uma distancia regular, fica estacada, com a respiração difficillima, escurrendo constantemente uma salmoura pelos narinaes; mesmo estacada, não se move, nem urina, nem defeca, até ao momento de vez em quando.

SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores

acabam de chegar

CASA HORTULANIA

ASSEMBLEIA, 70

"FARELLO SERTAO"

(de caroço de algodão)

O mais rico alimento para os animais, especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.

PREÇO ESPECIAL — 180\$000 a tonelada

Sacos de 50 ou 60 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA

Praca Mauá, 7 — 15.º pavimento, PIRAPORA — E. F. O. B. — RIO DE JANEIRO

MINAS GERAES

MORTE AS FORMIGAS

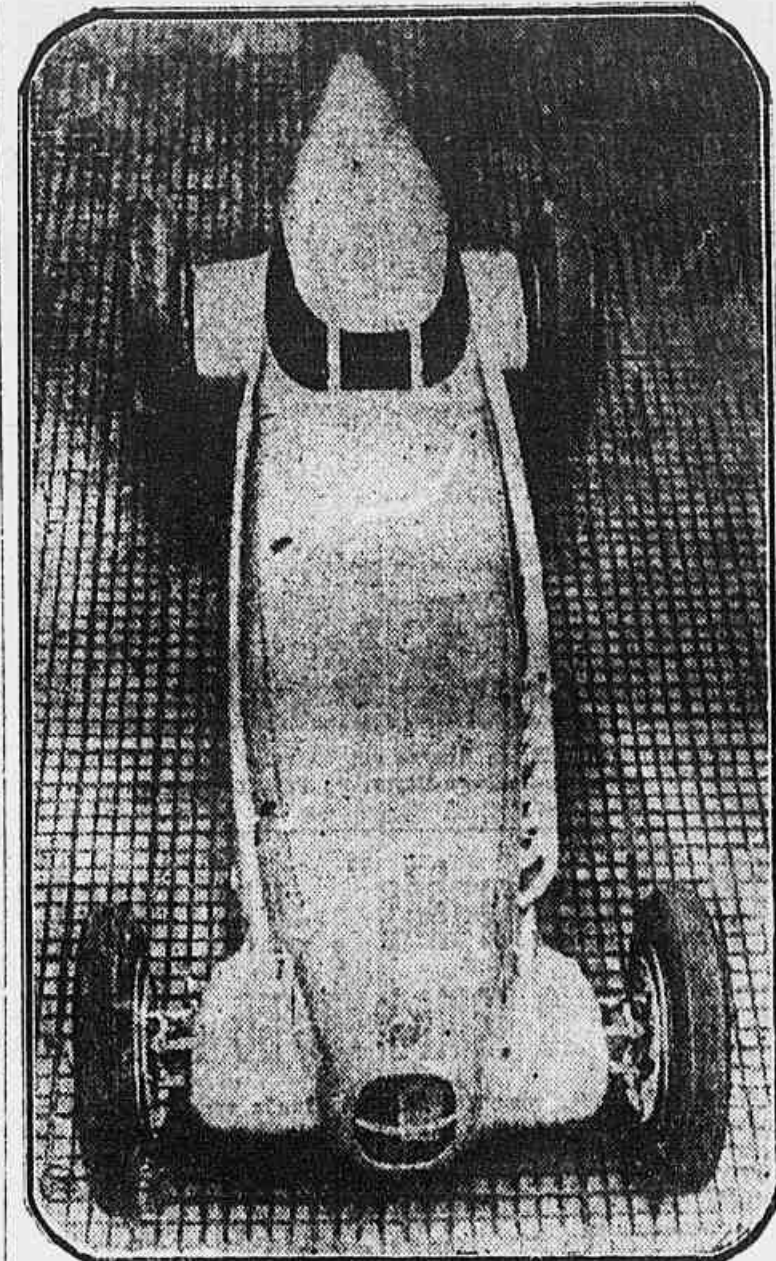
Formicida em Pó

"MORTE AS FORMIGAS"

E' de efeitos rapidos, energicos e seguros. Muito economico. Facil de ser applicado, sem machucismos e sem fogo

N' VENDA EM TODA PARTE

A nova "limousine de course" Mercedes



A firma de Unterturkheim acaba de pela primeira vez no dominio do automobilismo, construir um carro de corrida com a carroceria fechada. Como se pôde ver pela photographia, trata-se de um chassi de 3 cilindros, com um motor de 310 CV, solido, veloz e mundo desta vez de uma nova carroceria.

Foi construída aproveitando certos principios de Jarry, o inventor da verdadeira forma aerodinamica. Assim o lugar do condutor se encontra completamente protegido

por um ... cuja parte anterior traz uma placa transparente de cellulid. Além disso, os dois grupos de eixos da frente e da trazeira são recolhidos por uma carapaça de alumínio, formando o corpo com o conjunto da carroceria e cuja junção é rigorosamente feita dentro da technica aerodinamica.

Gracias a este dispositivo R. Caracciola acaba de bater diferentes records e de realizar com este carro, construído segundo as regras em vigor para os Grandes Premios, uma rapidez de 317km.5 a hora.

O polimento de uma carroceria

A carroceria mais cuidadosamente pintada fica suja em pouco tempo; a pintura perde seu bello brilho e toma uma tonalidade fosca e desagradavel. E' em geral em volta do radiador e na capota, partes mais expostas ao calor, que começa o mal.

O calor, talvez, não actu tanto pela sua accção directa fazendo secar rapidamente essas partes, quando ellas são molhadas pela chuva.

Observa-se que a carroceria se estraga mais rapidamente quando a agua da lavagem desaparece por evaporação; as lavagens constantes seguidas de um bom enxugamento, não sem duvida o que ha de melhor para conservar na carroceria o brilho do novo.

E' possível concertar uma carroceria fosca, principalmente se o mal é recente; trata-se com effeito de uma especie de oxidação da superficie do verniz, oxidação que não é muito profunda, mas forma uma pellicula extremamente fina. Encontra-se no commercio productos regeneradores que todo amador pôde empregar com bom resultado, tomando as precauções indicadas.

Em primeiro lugar, o producto a ser aplicado sobre as partes frias, perfeitamente secas e limpas de poeira. Se, por exemplo, se tentar limpar a capota depois de uma viagem ao sol, o resultado não pôde ser perfeito. O melhor meio é operar so-

bre o carro lavado de vespere, com bastante tempo para enxugar, e completamente isento de poeira, o que pôde ser obtido com o auxilio de um pedaço de algodão.

O polimento se faz tambem com algodão; existe nas casas do comercio artigos proprio para o aludido trabalho que se encontra nas farmacias, nas grandes casas, faz o mesmo effeito. Tem apenas o inconveniente de custar um pouco mais caro.

Depois de ter agitado bem o vidro, se o producto é liquido, humedece-se com este ultimo um pedaço de algodão. Põe-se pouco para começar a fricção; se uma parte pequena com muita força. O modo empregado á quasi sempre indicado nas linhas que acompanham os productos.

As manchas desaparecem pouco a pouco enquanto o algodão se cobre de uma camada de pó; neste momento é preciso tomar outro. Deve-se continuar até que a carroceria tome o bello brilho antigo e que os vidros não se pretam mais; é conveniente tambem não deixar que o producto seque sobre o carro.

Terminada a operação pôde-se passar sobre a carroceria um paninho bem macio ou uma toallinha especial.

Se o polimento for feito com o devido cuidado durará muito tempo. A carroceria que tomou o aspecto de novo diffic



Helen Hayes e Brian Aherne em "O valor das mulheres", da Metro-Goldwyn-Mayer, no Palácio-Theatro

"As duas orphãs", um romance celebre que vamos ver no celluloid

Entre os grandes romances de todos os tempos, "As Duas Orphãs", que d'Ennery e Cormon escreveram em um momento de felicidade, é um dos mais celebres em todo o mundo.

São tão renes as suas páginas, que o livro foi, desde o seu aparecimento, considerado uma obra prima; e o Larousse, que não se ocupa de coisas fúteis, registra-o nas suas páginas, descrevendo, em linhas gerais, o seu entredo, e apontando-o como uma das obras literárias mais perfeitas que têm sido produzidas.

A Pathé-Natan quis, por isso, transportar para a tela o romance famoso. Não basta saber-se que é uma obra boa. Deve-se procurar fazer com que ela não seja esquecida e deve-se, também, se possível, divulgá-la por todos os meios.

A Pathé-Natan quis divulgá-la pelo cinema. Fabricante de filmes, não podia fazer outra coisa. E, como é uma das maiores fabricas europeias, o trabalho que apre-

sente funda sympathia pela menina que vem de proteger. Essa sympathia torna-se cada vez maior; converte-se em amor; e Roger confia a condessa de Linieres, sua tia, cuja bondade era notória, não só o segredo do seu coração como o desejo que tem de tornar Henriqueta sua esposa.

Ha, porém, a temer o conde de Linieres. Approvará elle a união do sobrinho? Não! De facto, não a aprova! O casamento é desigual e por isso não lhe convém consentir n'elle! Mas a mocidade é doida, quando ama! Roger pôde sair fora do sério!

E, como o conde é tenente da policia do rei, vale-se do posto para fazer prender Henriqueta, furtando-a assim ao amor do sobrinho.

A prisão effectua-se num momento terrivel: justamente na occasião em que a menina encontrava a irmã e ia chamá-la de novo para a sua companhia. Imagine-se a dor daquelle coração. Luiza, cega, na rua, afastava-se, guiada



stendo Saint Cyr e Liabel em uma scena do film "As duas orphãs", da Pathé Nathan

sentasse devia ser, por força, perfeito!

Exibido o film, cuja realização se deve ao projecto director Maurice Tourneur, a victoria foi completa.

Nós agora vamos ter a oportunidade de ver na tela o famoso romance, pois a Internacional Film o trouxe até aqui, e cujo resumo damos a seguir para nossos leitores:

"Henriqueta e Luiza, duas orphãs, jovens e pobres, chegam a Paris, certa manhã, pelo carro do carreta.

Durante a viagem, Henriqueta foi notada pelo marquez de Presles, que a faz raptar e conduzir a casa d'elle.

Luiza, que é cega, fica só, abandonada na rua; e o cae em poder da Frochard, uma megera, cujo marido morreu no cadafalso.

Luiza é bonita e a Frochard resolve explorá-la, fazendo-a mendigar. Verdadeira martyr, a joven cega morreria de desespero, se não fossem os consolos que Pedro, o segundo filho da Frochard, lhe dispensa. Pedro é, no entanto, também, um ser debil e aleijado.

Em casa do marquez, Henriqueta é alvo das mais revoltantes propostas. Quer fugir. Pensa em Luiza e deseja socorrer-a. Mas ninguém a toma a sério. Riem-se della e dirigem-lhe zombarias. Só Roger de Vaudray, a certa altura, decide defendê-la e leva-a consigo, depois de ter ferido gravemente o marquez em duelo.

Conhecedor da historia de Luiza, decide ajudar Henriqueta a procurá-la. Tanto mais que elle

pela mão da perversa Frochard. Henriqueta, retida pelos soldados, queria saltar-se dos braços d'elle. Chorava... supplicava... e não era attendida. E eis que chega o carro da prisão, onde ella é encerrada, quasi á força.

Os dias de prisão não um martyrio. Ainda que muito bem tratada pelas irmãs de caridades, e mesmo pela directora da prisão, a ameaça de que a deportem para a Guyanna põe-na a bem dizer louca. Por que soffreria ella tanto? Inocente, e sempre com propósitos bons na vida, nunca fizera mal a ninguém! Por que a perseguiram, então?

A ameaça torna-se realidade: chega a ordem de embarque para a Guyanna. Henriqueta chora. E é tão grande a dor que a esmaga, que a propria directora resolve salvá-la. A chamada dos presos, quando ouve o nome de Henriqueta, grita:

— Falleceu!

E a palavra basta. Ninguém duvida da directora, que é também uma irmã de caridade.

Salva, Henriqueta é posta em liberdade; e de novo se mette a procura de Luiza.

Encontra-a depois de muitos trabalhos. E justamente, quando Pedro, protegendo-a, assassina seu irmão mais velho, o qual, em verdade, na vida, não fora senão um grande malandro.

As meninas fogem.

Tinham ido a Paris para tentar restituir a vista á Luiza, cuja cegueira provinha de um resfriado que ella, certa noite, apanha-

Binnie Barnes é a «Felicidade perdida»...

Binnie Barnes, é producto do palco e dos studios Ingleses. Estrela no theatro de "Cavalcade" e co-estrela no film "Henrique VIII" e "Amores de Don Juan", agora temol-a em sua primeira produção americana: "Felicidade Perdida".

Binnie conhece bem Londres e Hollywood. Ella adora sua patria, mas tem um formidável respeito pela capital do cinema e seu sistema de trabalho.

— "Na America, disse ella, os produtores são mais praticos e não se detêm deante de nenhum impossivel. Elles não pensam nem agem como em Londres. Quando escolhem um assumpto que não seja adrede preparado para certa "estrela" contractada, elles buscam nos archivos, nos extras e até no cinema estrangeiro, o tipo que precisam. Foi por isso que tendo a Universal que filmar "Felicidade Perdida", logo me telefonaram indagando se eu poderia posar com Frank Morgan neste film.

Elles tinham toda a certeza, mesmo sem me consultar, que eu embarcaria no primeiro vapor e

tomaria o aeroplano de Nova York até a California.

Em seguida fui ao studio para as provas photographicas. No dia seguinte, vimos os resultados des-

tas provas, na tela, e os dirigentes e Edward Sloan, meu director, começaram fazendo as criticas e dizendo-me quaes eram os meus defeitos.



Binnie Barnes, salu dos braços de "Henrique VIII" para os braços dos "fans"...

"Após as provas serem olhadas mais uma vez, os cabeleleiros, costureiros e artistas de maquiagem, fizeram uma reforma sobre minha pessoa e transformaram-me como o studio idealizara a minha pessoa para a tela. Provas sobre provas foram feitas de mim, durante uma semana. Só ahi, é que eu fiquei prompta, para enfrentar as "cameras" do film.

Mas agora ella pôde dizer que atingiu o "climax" de sua carreira, sem duvida, a mais colorida do que a de qualquer outra estrela, pois ella já foi desde ordenhadora de vacas numa fazenda, estrellada de cabaret e cancionista, até estrellada famosa dos palcos Ingleses, tendo figurado em varias peças ao lado de Charles Laughton e Una O'Connor.

Binnie nasceu no dia 26 de março de 1907, tem 5 pés e 6 polegadas de altura, pesa 122 libras, tem cabelos castanhos e olhos verde-marron.

Como não poderia deixar de acontecer, é casada, sendo seu marido o editor Lammel Joseph. Que "Felicidade Perdida" para os "fans"...

Para evitar confusões, Bing Crosby tomou a resolução de rotular os gémeos com que o presentou sua esposa, o mex passado.

Phillipe, cinco minutos mais velho que seu irmão foi marcado com a etiqueta n. 1, cabendo o n. 2 a Dennis Michael.

Bing só removeu as crianças do hospital em que nasceram para sua casa, quando completaram o seu 36 dia de vida. Phillipe pesava, então, 3 470 grammas e seu irmãozinho 3 650.



Constance Cummings e Spencer Tracy em "Procurando a creança", da United Artists, no Pathé-Palace

Carole Lombard, a estrellada que melhor se veste no Cinema e na vida real

As estrellas cinematographicas têm, por profissão ou por necessidade, a obrigação de se vestirem bem. Já não dizemos no rigor da moda porque são ellas hoje que a lançam. Mas entre todas as artistas de renome, uma se distingue pelo seu apurado bom gosto e pela preocupação constante de apresentar sempre novas toilettes, — é Carole Lombard.

Os seus guardas-roupas vivem peçados de vestidos, de criações maravilhosas de indumentaria.

Não faz muito, em uma chronica publicada numa revista de alta capital, affirmou-se que Carole, num jantar, apresentou tantas toilettes quantos foram os pratos servidos aos convivas.

Evidentemente, o facto constitue um "record" que augmentou ainda mais o renome de Carole Lombard neste particular.

Agora, em seu numero de março, o "Photoplay" apresenta varias poses da admiravel estrellada de "Dama por vontade", e confirma, em legenda, o que estamos dizendo.

E' a estrellada que melhor se veste no mundo inteiro.

Mas não é só na vida particular que assim procede Carole Lombard. Mesmo nos filmes, ella gosta de exhibir toilettes novas, e exige dos directores e scenaristas que lhe proporcionem o motivo a a occasião para essas exhibições.

Em "Dama por vontade", por exemplo, Carole usa toilettes de extraordinário bom gosto, que servem de moldura impecavel á sua actuação como estrellada de film, ao lado de May Robson, cujo papel vale por uma revelação.

"CHU CHIN CHOW"

Por mais de uma vez, têm apparecido commentarios nos principais órgãos da nossa imprensa, sobre a grande produção "Chu Chin Chow", da Gaumont British, que o "Programma MJC" adquiriu e vai distribuir no Brasil.

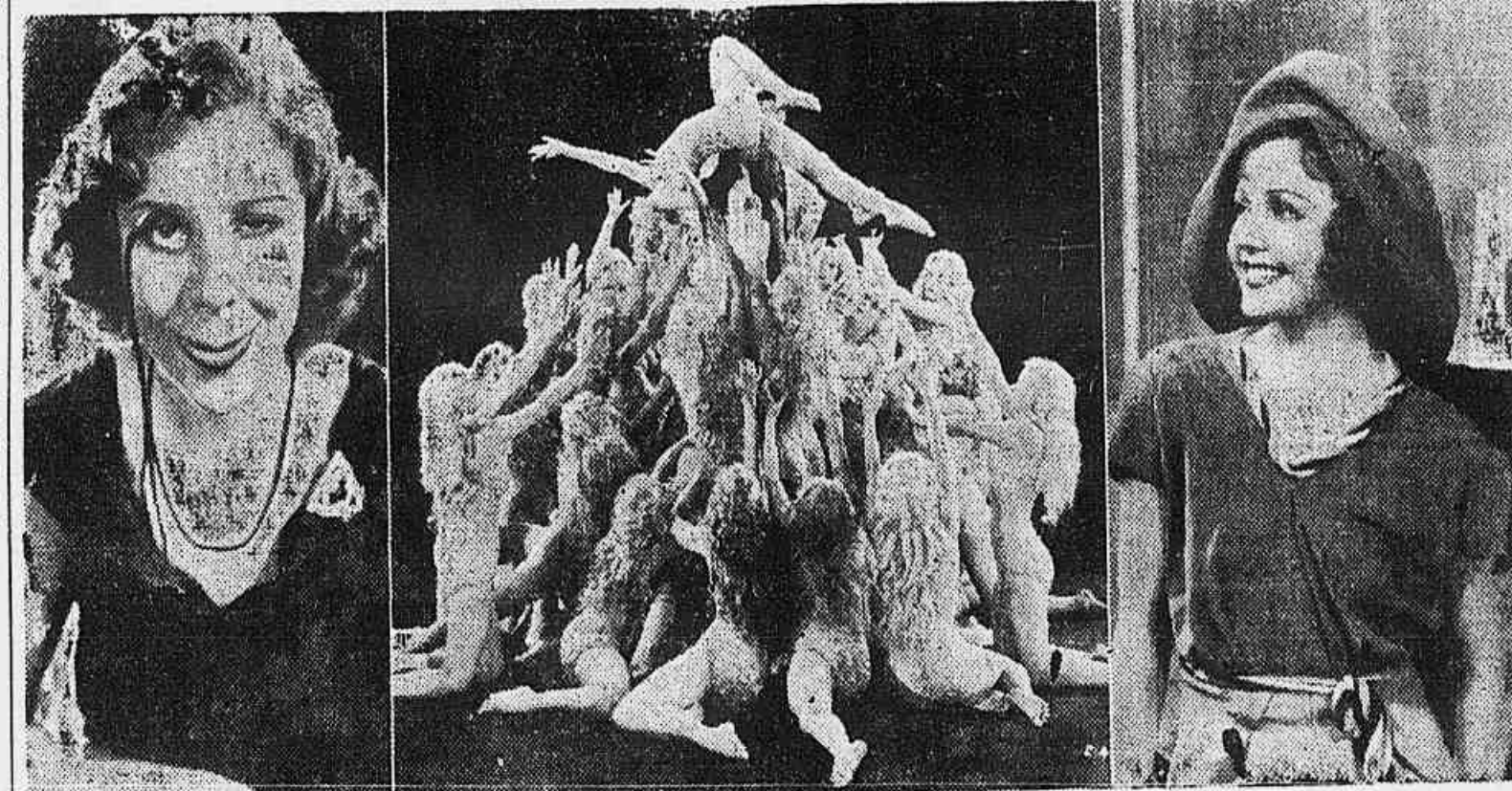
Hoje, já podemos informar que a sua estréia se dará em abril proximo. São interpretes do film, Fritz Kortner, Anna May Wong, George Robey e outros.



Carole Lombard em algumas de suas "toilettes"...

Nancy Carroll voltou ao cinema em «Folias Transatlanticas»

A joven estrellada é uma das que obtém o que quer. Seu papel era desejado por numerosas favoritas de Hollywood, entretanto ella conseguiu ser a escolhida



Nancy Carroll e Mitz Green (como está crescendo!), indaeando uma scena do film "Folias transatlanticas", a cujo elenco pertencem

Nancy Carroll, a bella e joven estrellada durante algum tempo dedicára sua carreira artistica aos theatros novayorkinos, volta ao cinema de forma triumphal com sua interpretação em "Folias transatlanticas", a comedia musical com que nos brinda a Reliance Pictures, productora de Artistas Unidos.

Nancy é uma dessas personalidades cuja belleza e fragilidade feminina encobre em caracter e espirito determinado. Pelo menos uma dezena de populares estrelladas de Hollywood, desejavam e trataram por muitas formas, de obter o papel principal feminino de "Folias Transatlanticas". Entretanto, foi a joven irlandeza que logrou convencer ao director Benjamin Stoloff que ella era a estrellada ideal para o "cast" de Sally March na popular obra de Leon Gordon, o qual tem a honra de controlar a bordo de um transatlantico de luxo.

Nancy confessa que desde que ella conheceu o argumento da produção que preparava a Reliance Pictures, e mais ainda quando soube que o celebre Jack Benny e Gene Raymond tomariam parte neste celluloid, decidira obter a todo transe o principal papel feminino da pellicula. Não foram poucos os obstaculos que teve de vencer, agravados ainda mais por serem muitas as estrelladas de merito que também o desejavam; mas o essencial é que ella o obteria custasse o que custasse. Com isto, lucraram a Reliance Pictures e Stoloff, que se sentem mais que satisfeitos.

Mas em Paris não tinham encontrado senão martyrios. Assim, decidiram voltar para a sua terra natal.

Não podiam fazel-o, porém, sem que obtivesse a licença e o perdão do conde Linieres, tenente do policia.

Vão á casa d'elle.

Henriqueta, com as suas supplicas, enterneco o coração empedernido daquelle homem.

Elle cede.

Mas então um outro grande segredo se revela: Luiza, a linda cega, é filha da propria esposa do conde.

Mãe e filha encontram-se deante uma da outra — e não podem dar-se a conhecer. Não o permitem as convenções sociaes, porque Luiza não era filha legitima da condessa Linieres e, embora os antigos amores da condessa não tivessem de ser censurados, o facto é que o conde os desconhecia.

Mas... pelos olhares da condessa, pela sua commoção, por certas palavras... o conde tudo comprehendendo — e perdôa!



Gretl Thelmer em "Dois corações ao compasso de valsa", da Cine Allianz, no Imperio



Mary Brian e Jackie Oakley, em "Nocturno e musica", da Paramount, no Odeon

com Nancy Carroll que logrou triumphar de forma brilhante no film.

Um grande "cast" formado por celebridades do cinema, do theatro e do radio tomar parte nesta pellicula. Jack Benny, a quem milhões de pessoas o escutam nos Estados Unidos e em outras partes do mundo, semanalmente, em uma cadeia de radio-emissoras, encabeça o "cast" como mestre de cerimônias da companhia de variedades que entretem os passageiros de um grande transatlantico. Nancy Carroll é a estrellada de sua companhia, Gene Raymond interpreta uma especie de Raffles, que perde a cabeça ao conhecer Nancy. Uma das grandes favoritas do cinema ha tempos atrás, a applaudida Mitz Green, que agora já está uma mocinha, é uma das que também compartilham de forma brilhante. Frank Parker, Jean Sargent e as irmãs Roswell cantam melodiosas canções acompanhadas de Jimmy Grier e sua orquestra. Sydney Howard, o celebre comico Ingles, veio especialmente da Inglaterra para nos fazer rir com a sua interpretação nesta pellicula, e que entre outras coisas mais conta com um bello conjunto de bailarinas e coristas.

Entretanto, se toda melodia, luxo, bellezas, bailes e os demais numeros espectaculares não são suficientes, conta ainda o film com um argumento repleto de acção, cheio de detectives, crimes e outras coisas mais, sendo o "vilão" Sydney Blackmer, que em "Conde de Monte Christo" triumphou de forma tão notavel em sua caracterização de Mordago.

JIMMY DURANTE FAZ DAS SUAS

Quem é Jimmy Durante, não optação dos "fans", nem se precisa dizer. Todos os frequentadores de cinema veem nelle um dos melhores comicos do momento, o homem capaz de fazer rir até aos frades... de pedra.

Junto-se a esse homem a belleza estonteante de Lupe Velez, e tem-se os elementos imprescindiveis para fazer um film de successo absoluto.

E foi isso que fez a RKO-Radio que resolveu filmar "Dynamite... e nada mais!"

Mas não ha perigo. Lupe, neste film, pertence a Jimmy Durante, e contra o famoso comico ninguém pôde lutar. Se algum se atrever a tanto, elle fará uma daquellas suas pladras, e o concorrente ao amor de Velez perderá, no riso, toda a gravidade e a segurança necessarias para conquistar o amor de uma mulher.

UM EPISODIO COM GEORGE ARLISS

Por occasião da filmagem de "Mecidade e Musica", o seu protagonista, Lanny Ross, revelou um episodio da sua carreira artistica, ligado a George Arliss, director, então, de uma companhia que representava "Disraeli", e de que fazia parte o pae de Lanny, Douglas Ross.

Terminada a temporada, resolveu Arliss organizar um espectáculo-miniatura da obra, em que os filhos dos actores seriam os interpretes dos papeis que haviam desempenhado seus paes. Lanny substituiu Douglas, mas logo se fez notar por um defeito imperdoavel, estava sempre cantando. Tinha elle então seis annos, de maneira que seria deshumano castigar-o, e Arliss, já então inflexivel em tudo quanto respeitava á arte, achou melhor conselho exculido da "troupe" e dar-lhe alguns conselhos:

— Não nego que tenhas grande talento de cantor e de actor, mas se aspiras a ser emulo de teu pae, terás que esquecer o teu tró-ló-ló e dedicar-te tão somente a praticar a arte dramatica. E não te esqueças deste conselho. Algum dia lhe apreciarás o valor.

Lanny desattendeu ás ponderações do mestre e, graças a isso, temol-o agora como uma das figuras principaes do "broadcasting" americano e principal interprete do lind film musical da Paramount, "Mecidade e Musica", em que brilham também Jack Oakley, Mary Brian, Helen Morgan, Joe Penner, Lyda Roberta, etc.

DOIS CORAÇÕES AO COM-PASSO DE VALSA

O compositor musical, Toni Hofer se incumbira de escrever a partitura para a opereta "Dois corações ao compasso de valsa", que dois libretistas deveriam lançar, num dos theatros mais famosos de Vienna. Fallavam apenas poucos dias para a estréia da peça, e no entanto, Toni ainda não terminára a sua tarefa.

Sabedores disso, os dois libretistas commentam o desleixo do musicista, em casa, o que dá motivo a que Hedi, irmã dos dois escriptores, se intete da occorrença. Moca, bonita e inexperiente na vida, Hedi resolve visitar o compositor, para deliciar, pela primeira vez na vida, uma doce aventura. Toni, ante a formosura da visitante, fica maravilhado e, num momento de inexplicavel inspiração, compõe ao piano uma valsa, que será o "leit-motiv" da partitura que lhe haviam encomendado. Dahi por deante é que o espectador começa a admirar as acções mais interessantes e attractantes de "Dois corações ao compasso de valsa", realizado por Geza von Bolvary e musicado por Robert Stolz.

As protagonistas Gretl Thelmer e Irene Eisinger, em papeis muito delicados, cantam varias canções viennenses, cabendo a Willy Forst e Walter Jannsen as creações musicais mais importantes.

UMA IMPOSSIBILIDADE EVIDENTE



A PALESTRA DA SEMANA

O DEMONIO DA GRIPPE

Quasi que só os médicos sabiam o que queria dizer "grippe" até 1918.

As pessoas apanhavam "resfriados", "constipações", etc., mas, nem esses casos eram tão numerosos nem tão frequentes como agora.

No anno celebre da terminação da Grande Guerra, porém, houve uma pavorosa epidemia mundial. Milhões de pessoas morreram por toda a parte. E o proprio Brasil pagou o seu pesado tributo com a vida de elevado numero dos seus filhos.

E desde então o nome "grippe" não saiu mais da lista dos phenomenos correntes dos nossos lares. E' excusado alguém dizer que está forte, que não commette imprudências. Sem que se possa explicar como, de quando em vez apparece um surto da perigosa doença e quasi toda a gente principia a espirrar, a tossir, a sentir febre e molleza no corpo.

Os precavidos enfiam-se logo na cama. Tomam chá, capsulas, xaropes. Chamam o medico, procuram reagir desde o primeiro momento. Outros, entretanto, por descuido ou excesso de confiança no seu proprio vigor, deixam que o tempo passe. A "grippe" passará com elle.

E' um expediente máo. A febre queima o organismo como o fogo queima um monte de lenha. E qualquer affecção das vias respiratorias constitue uma ameaça seriíssima para a integridade dos bronchios e pulmões. As consequências são os casos de tuberculose, a terrivel "peste branca", que cada anno nps rouba milhares de moços e de mocinhas.

Ouçam as palavras de uma pessoa que já tem longa experiencia da vida, queridos sobrinhos. Não facilitem com os desarranjos da saúde. E em particular, tomem as mais severas precauções contra esses apparentemente inoffensivos surtos de "grippe". E' facil, em regra, cural-os, quando em principio. Impossivel reconstituir um pulmão que já se diluiu pela acção dos microbios.

O Rio soffre actualmente os effeitos de mais uma epidemia de "grippe". Por todos os lados encontra-se gente que se queixa. Uma capsula, um suadouro tomado a tempo podem impedir a formação de uma doença mais séria. Conservar a saúde é dever elementar de cada um.

E um dever ainda mais sério por parte dos queridos sobrinhos, que vão a flor da actual geração brasileira, que são estudiosos e inteligentes, e que têm para aconselhar os a estima e a dedicação do velho

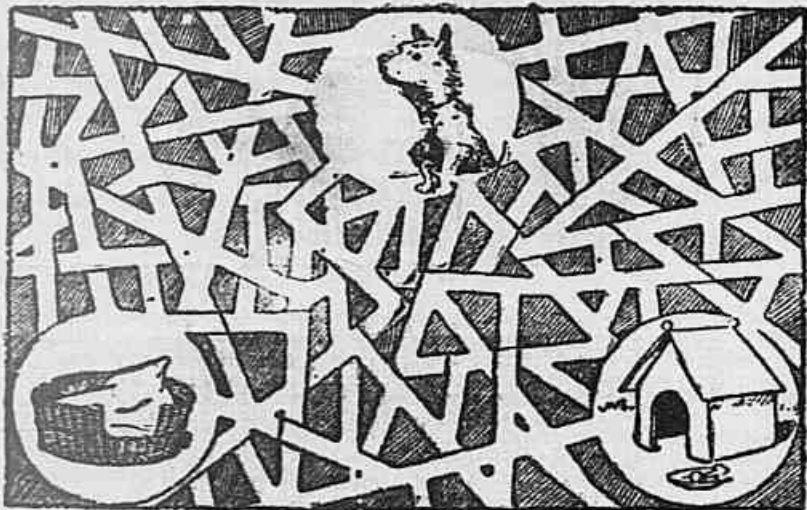
Tio Haroldo

ERA UMA VEZ UM ANCINHO !...



— Mamãe! Mamãe! corra, vá ver que o Frederico está brincando e dentista com os dentes do ancinho!...

ONDE VAE O LEÃO?



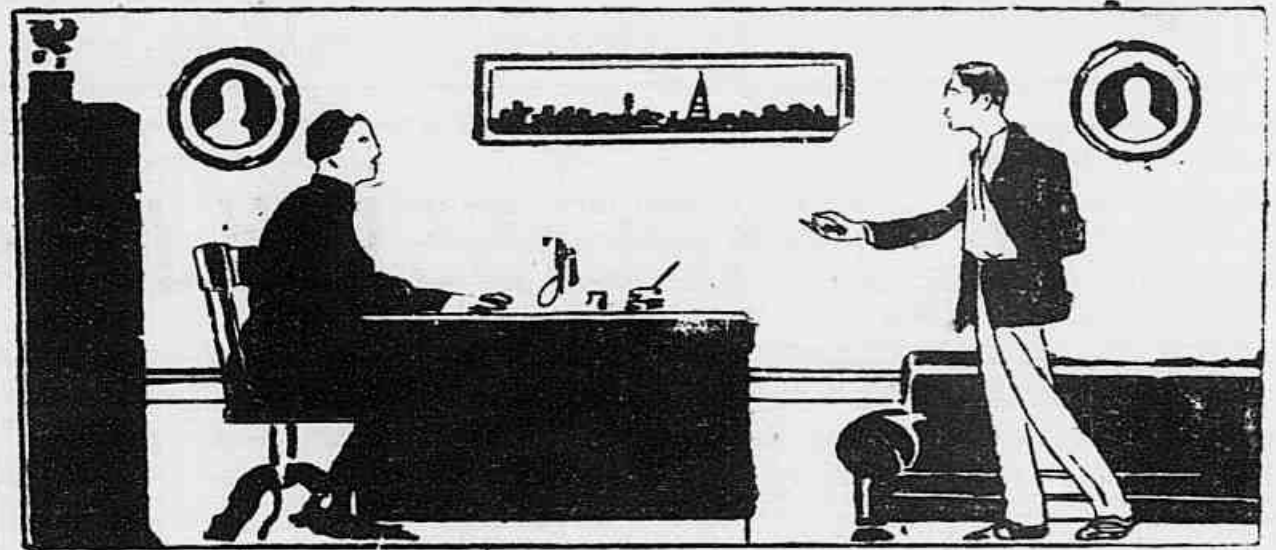
Onde vae o Leão? Para a sua casa ou até o cesto onde dormia quando era pequenino? Experimentem seguir um dos caminhos que partem do lugar onde se acha o lindo cãozinho, e logo o saberão.

Consequências do sport especializado em exaggero



de Redondo

Como o diamante



Deu-se em Paris este extraordinario facto. Um joven de estatura mediana, magro e miseravelmente vestido, apresentou-se uma noite ao commissario do segundo districto. Tinha o braço esquerdo numa tipóia e andava como quem se sente fraco de fome; seus olhos apesados, a tristeza, o cansaço, o ar de quem não sabe para onde ir; essa dôr intima que os vagabundos conhecem muito bem e que se poderia chamar "o mal das ruas".

— O sr. commissario? — perguntou.

Disseram-lhe que, naquelle momento, o commissario estava occupado, mas que podia falar com o seu secretario. Era a mesma coisa.

— Não — disse o desconhecido — para mim não é a mesma coisa. Esperarei.

Sentou-se. Apesar do deploravel estado da sua roupa, das suas botinas sujas e da sua camisa sem collarinho, o seu gesto fôra senhoril e elegante. Uma rajada de distincção acabava de passar por sob aquelles andrajos.

Os agentes de policia, tão acostumados a ver typos raros, observaram-no com curiosidade.

Como se atrevia aquelle homem, meio paralytico, fraco, cansado e mal vestido, a desconfiar de tantas pessoas correctas e bem uniformizadas?

Atfinal, o sr. commissario o recebeu.

— Que desejava?

Nobremente, tranquillamente, com a lhanza desdenhosa de quem faz uma acção sem importancia, de estricto dever, o desconhecido entregou á autoridade um anel de ouro, adornado de magnificas perolas.

Acabo de encontrar isto na rua de Réaumur — disse.

O funcionario examinou a joia e, ao reconhecer o seu grande valor, encarou com pena e surpresa o seu interlocutor. Então ha ainda caracteres que, como o diamante, não se mancham nunca! Ha ainda uma honradez que resiste á fome!

O interpellado hesitou; sua face livida ruborizou-se.

Seu nome... E para que?...

Elle ali fôra porque o dever lhe ordenava que restituisse o que não era seu e não para buscar um elogio; elle achava que as boas obras deviam ser anonymas...

Mas o commissario insistiu, demonstrando-lhe que a identificação da sua pessoa era indispensavel. Então, declinou seu estado civil.

— Moro — disse elle — na rua Grande-Truanderie; tenho vinte e seis annos e sou o visconde Luis Geslin de Borgonha, filho daquelle general de cavallaria, de cujas

aventuras politicas tanto falou a imprensa...

Esta revelação não podia ficar occulta entre as paredes de um commissariado. Na manhã seguinte, um redactor do "Matin" foi visitar o visconde Geslin no seu quartinho da rua Grande-Truanderie, um porão miseravel, cujo aluguel constava de setenta e cinco centimes diários e onde morava em companhia de dois enpregados no commercio. Ali, Geslin de Borgonha contou ao jornalista sua historia amarga, fazendo-o, porém, resignadamente, com impavidez estorpe e cordial.

Após uma primeira juventude feliz, passada em Saint-Brieuc, ao lado de sua familia, entrou para o seu regim. Em breve chegou a sub-official. Infelizmente, depois de uma febre typhoide, começou a soffrer de ataques de somnambulismo e epilepsia, interrompendo a carreira. Pouco depois, para sua maior desgraça, quebrou um braço num desastre de automovel.

Morto o general Geslin, o seu patrimonio, que não era grande, foi dividido entre os seus quatorze filhos e a cada um destes só couberam tres ou quatro mil francos.

Aquella pequena herança — ajuntou o visconde — já a gastei. Meus irmãos são pobres e não me podem auxiliar; eu procuro occultar a minha verdadeira situação. Em vão tentei collocar-me em um escriptorio; todos os logares estão preenchidos. Agora, nem ao menos procuro, porque estou tão mal vestido...

— E a comida? — perguntou

o jornalista. Onde come o senhor?

O antigo sub-official sorriu suavemente, com um excelso sorriso. — Comer — respondeu — vae sendo um problema difficil, em cuja solução gasto ás vezes mais de vinte e quatro horas...

E, entretanto, esse homem, despojado do indispensavel pela fatalidade, esse antigo militar, enfermo, famelico e quasi nu, encontra um anel na rua e o devolve. A lei considera como atenuante poderosissima o caso de "defesa pessoal". Temos o direito de matar para que nos não matem. Nas tragedias do mar, é logico, é humano que cada um lute por si e salve a sua vida, mesmo com risco da de outrem.

Esse admiravel cavalheiro francez, porém, não pensa assim. No cruel naufragio da sua historia tudo perdeu, menos a nobreza, que é a philantropia e bravura. Esse anel, que o acaso, como um sorriso de bondade, poz no seu caminho, valia algumas centenas de francos; com elles, podia vestir-se, comer, levar ao seu cubiculo um pouco de calor.

E não quiz; não era seu. Quando se abaixou para levantar-o do chão, daquelle chão humido pelo qual os seus pés iam meio descalços, ninguém o viu, ninguém...

Mas, era a mesma coisa como se toda Paris o tivesse visto, porque a sua consciencia sabia tudo; a sua consciencia de fidalgo sabia que aquelle dinheiro era uma esmola da Sorte e que não devemos pedir esmola. O visconde, com a sua consciencia, tinha o bastante!

O DOMINO' REVELADOR



Sabe-se que se collocarmos circularmente e unidos pelas extremidades, os 28 dados dum jogo de dominó, consegue-se fechar o circulo, desde que se ajustem os mesmos dados. Permite esta propriedade, entre outros exercicios, designar quaes são os dois dados collocados nas extremidades do jogo, quando os dados estejam alinhados ao lado uns dos outros.

Posto isto, pegam a qualquer pessoa para alinhar os dados, voltados para cima ou não. Antecipadamente, baralhando-os em cima da mesa, tendes o cuidado de tirar um "que não seja um udplo". Sobre este pequeno embuste é que se baseia a experiencia; tendes então de o fazer com habilidade.

Quando vos dizem que os dados estão alinhados, pegam para tirar um ao acaso, indicando-vos quaes são os seus pontos. Uma vez informado, fazeis cara de quem se entrega a um laborioso cálculo, para despistar os vossos adversarios; e, entretanto, proclamades quaes são os pontos com que terminam as duas extremidades da linha dos dominós. Na realidade, são-vos fornecidos pelo dado que tendes na algibeira, dado que, se os dominós estavam em circulo, o fecharam, como se disse mais em cima.

Por exemplo: se tendes tirado o 6/4, podéis affirmar que a linha termina nas suas extremidades por um 6 e um 4.

A força centrífuga da água

Um copo cheio de agua, unido ao extremo de um barbante, podemos fazel-o girar como uma funda, sem que a agua se derrame, por mais que o copo, em seu movimento, fique de boca para baixo. Nessa experiencia é preferivel empregar um copo com pé, pois é mais facil atal-o.

Com o mesmo copo que nos servia para a anterior experiencia, pode-se realizar a seguinte: Su-

penso e copo do barbante como uma pruma, torce-se o fio repetidamente entre os dedos e por fim solta-se o copo, que empreenderá assim um rapido movimento de rotação ao redor de seu eixo, e a agua, projectada pela força centrífuga, saltará profusamente dividida em gottas pelas bordas do copo.

Não será demasiado advertir que em todas estas experiencias o copo saltará facilmente caso não seja amarrado fortemente.



Caixa do correio

Newton Alfredo Vieira Aguiar — Rio. — A história do papagaio, tal como o amiguinho a escreveu, está muito certa, e imediatamente recebeu o "visto" deste seu velho amigo, para ser publicada.

Anna Rosa Manzo de Souza — São João Nepomuceno, Minas. — A amiguinha apresenta qualidades apreciáveis de desenhista. O trabalho que enviou provavelmente sairá neste mesmo número, visto ter vindo logo a nankim. O mesmo sucederá com as duas composições do Dalton.

Sebastião dos Reis — Carmo do Paranaíba, Minas. — Por falta de tempo não temos feito a seção philatelica, de forma que é inoportuno publicarmos agora seu anúncio de sellos. O oferecimento gratuito do outro dia era por motivo das crônicas que saíam regularmente. Para qualquer outro assumpto aqui estamos porém ao seu inteiro dispor.

Ernani Ayres Borges — Rio. — Quando recebemos os títulos do "Pim-Pum" já estava gravada uma das histórias com o nome de Fagote. Que tal? Seus quadros são muito interessantes. Persevere, que cada vez seu traço será mais firme. Abraços.

Paulo Marques Pereira — Campo Grande, Mato Grosso. — Tio Haroldo não gostou muito de nenhuma das duas histórias. Para agradar-o, porém, aprovou "Os dois ratinhos", muito embora ella seja apenas um arranjo de uma fábula assaz conhecida. Você tem de compor trabalhos originaes, sabe? Não lhe falta intelligencia para tanto.

Maria José Silva — Piedade do Rio Grande, Minas. — Com todo o prazer aceitamos para publicar sua descrição, bem assim a história e o desenho da Nairzinha. A história e um dos desenhos da Lica, e os desenhos do José Mangia, da Eudoxia e do Jayme.

Carmen e Cesar Nogueira da Gama — Conceição do Rio Verde, Minas. — Vocês hão de ser sempre contados entre os sobrinhos mais queridos de Tio Haroldo. Ainda ha pouco tempo saíram trabalhos de vocês. Sem duvida não repararam nesse "Supplemento". Estejam certos de que tudo o que nos enviarem terá nosso melhor acolhimento. Quanto a demora de notícias... vocês nem sabem!... Tio Haroldo tem passado encomendado com o seu reumatismo e não dá vencimento, a tempo, de todas as coisas que tem a fazer neste nosso jornalzinho. Abraços em ambos.

Almeida Cruz — Minas. — Sua linda e commovente colaboração está prompta para ser publicada.

José Jacyntho e Nelson de Alcantara — Piscumba, Minas. — Para alegrar-os, Tio Haroldo pediu a gerencia que não interrompa a remessa da assignatura do JORNAL do papae de vocês. Em abril então elle pagará a reforma, a contar de agora. A importância pode ser enviada por intermedio de Tio Haroldo. Breve publicaremos os desenhos de ambos, bem como o da Hildinha.

Maria Montalvão — Rio. — Mande copia da historia a que se refere. No meio de tantas colaborações, Tio Haroldo não pode recordar-se dessa, embora pareça estranho que um trabalho aprovado pela "Caixa do Correio" não tenha apparecido. Mas por essa forma resolveremos tudo, nao acha. "O trabalho" já subiu para a officina de composição.

Manoel Antonio, (?) — O amiguinho não escreveu nem a idade nem o endereço sob a anecdota que nos enviou. Esta, aliás, estava incompreensivel. Envie-nos outra mais simples, sim? E tenha animo que aqui estamos para ajudal-o a ser um grande desenhista.

Joel e Ignez Carraca — Juiz de Fora, Minas. — E' preciso não mandar muitos trabalhos, porque Tio Haroldo precisa attender também a muitos outros sobrinhos que querem apparecer no "Supplemento". Mas, como vocês são camaradinhos antigos, aceitamos as historias e desenhos que chegaram na ultima carta.

Jayme da Matta Loubach — Ribellão do Angim. — Tio Haroldo não entendeu bem o que o querido sobrinho escreveu na carta de 16 do passado. Quer fazer o favor de explicar melhor? Disponha deste seu sincero admirador.

Diomar e Ivany Menezes — Jatahy. — Muito obrigadinho pela resposta e encomenda de sellos. E desculpem o encommodo, sim?

Tancredo de Paula Anconi — São Sebastião do Paraizo, Minas. — Orlando e Mauro Scarpa — Itanhandu, Minas — Antonio Corrêa, João Pessoa, Espírito Santo — Maria de Paula Guimarães — São João do Matipoo, Minas — Os trabalhos dos intelligentes amiguinhos já foram examinados e devidamente aprovados, pois estavam bons. Muito breve vel-os-hão nas nossas columnas.

Revy Santos — Sete Lagoas, Minas. — O papagaio de Tio Haroldo disse que conhece muito a historia da raposa e a onça que o amiguinho enviou. Nessas condições, o melhor é o sobrinho remetter-nos uma colaboração inventada pela sua propria cabeça.

O desenho apparecerá num dos proximos domingos. Quanto ao livro, Tio Haroldo não p attendeu por não po-

der. Intelizmente, os nossos leitores, são muitos e não temos livros que cheguem para mandar a todos. Fazemos então a distribuição por sortelo, nos concursos. Papae Noel, pelo Natal, foi muito sovina com este velhote careca.

Jair Gusman Pedrosa — Pirapema, Muriáhe. — O papagaio sabido de Tio Haroldo disse que um menino de 10 annos que já sabe escrever versos como "Saudades do serião", com metrica e rima, sem erros, é um sabio tão grande como Ruy Barbosa. Será o querido amiguinho realmente esse sabio, ou apenas um censuravel copador de trabalhos dos outros. Nem sabemos o que pensar. O papagaio porém parece que está com a ultima hypothese, tanto que metheu o bico e rasgou os versos, para elles não serem publicados. Aqui só aceitamos collaborações de autoria dos proprios amiguinhos, sabe?

Maria Amelia Ferraz — Nogueira, E. do Rio. — Teremos muito gosto em publicar "Bob". Quem foi que lhe contou a historia da personalidade de Tio Haroldo? Provavelmente houve confusão com alguns dos muitos outros redactores. Disponha como sempre da amizade deste seu dedicado servidor.

João Caldas e Maria Andrade — Rio. — Desenhos para o nosso jornalzinho não devem ser feitos com lapis de cor, nem as historias devem ser feitas a lapis, em ambos os lados do papel. E' necessario além disso, empregar esforço para que os trabalhos saiam limpos.

Elza Duarte — Alliança, Minas. — O trabalho do José Evangelista foi para a officina de composição, e devia ter saído uma ou duas semanas depois de aprovado. As historias da Francisca de Souza, Maria Vieta, Edivaldo e a sua, agradaram plenamente e vão honrar nossa seção "Coisas das crianças".

Maria de Nazareth Cruz — Belém, do Pará. — Tio Haroldo honra-se muito de possuir amiguinhos nesse grande Estado. Seu desenho foi logo aprovado. Seja assidua, que nos dará satisfação.

Denanci Mello Anomal — Villa Nova de Garangola, Minas. — Sua nova reclamação, segundo parece, chegou já fora de tempo. Quando quizer que um trabalho seu seja publicado "imediatamente", o unico jeito é dirigir-se á seção de Publicidade e pagar 50\$ ou 100\$ pelo mesmo, conforme o espaço occupado. De outra forma, o unico processo é aguardar que chegue a sua vez; nosso jornal é muito pequeno para poder comportar todos os trabalhos que lhe são remetidos, logo de uma assentada.

Ollinda Antonio Almeida — Petropolis. — O mais que Tio Haroldo pôde arranjar com referencia ao livro foi dispensa da despesa do Correio. Se nos remetter 10\$ numa carta com valor declarado, receberá-o á pela volta do correio.

Levy Rocha — Cachoeira do Itapemirim. — "Seu Paulino", parece uma historia real, tão bem vivida está. Mas, o gentil collaborador concordará que o thema é muito triste e o exemplo muito mau, para os nossos leitoresinhos. Por essa razão, approvamos apenas o outro trabalho, já em mãos do illustrador. Não se amofine pelo facto de não ter encontrado quem participasse da sua satisfação ao ver a historia que saiu no outro dia. Creia que é até um bem que os estranhos pouco se encomodem com a nossa vida. Lembranças.

José S. Barquette, Andradina, Minas. — Tabira e Antonio Souza Pinto, Minas — Alda Teixeira — Arraial de Sant'Anna — Tio Haroldo já deu ordem de publicação para os ultimos trabalhos dos amiguinhos.

Nelson Quaresma Lopes — Rio. — O amiguinho tem de nos enviar um trabalho sobre assumpto do seu entendimento. Quem foi que lhe disse que na Amazonia tem aguias? Mas, não encauble ante um pequeno successo inicial. Aqui estamos para servir-o.

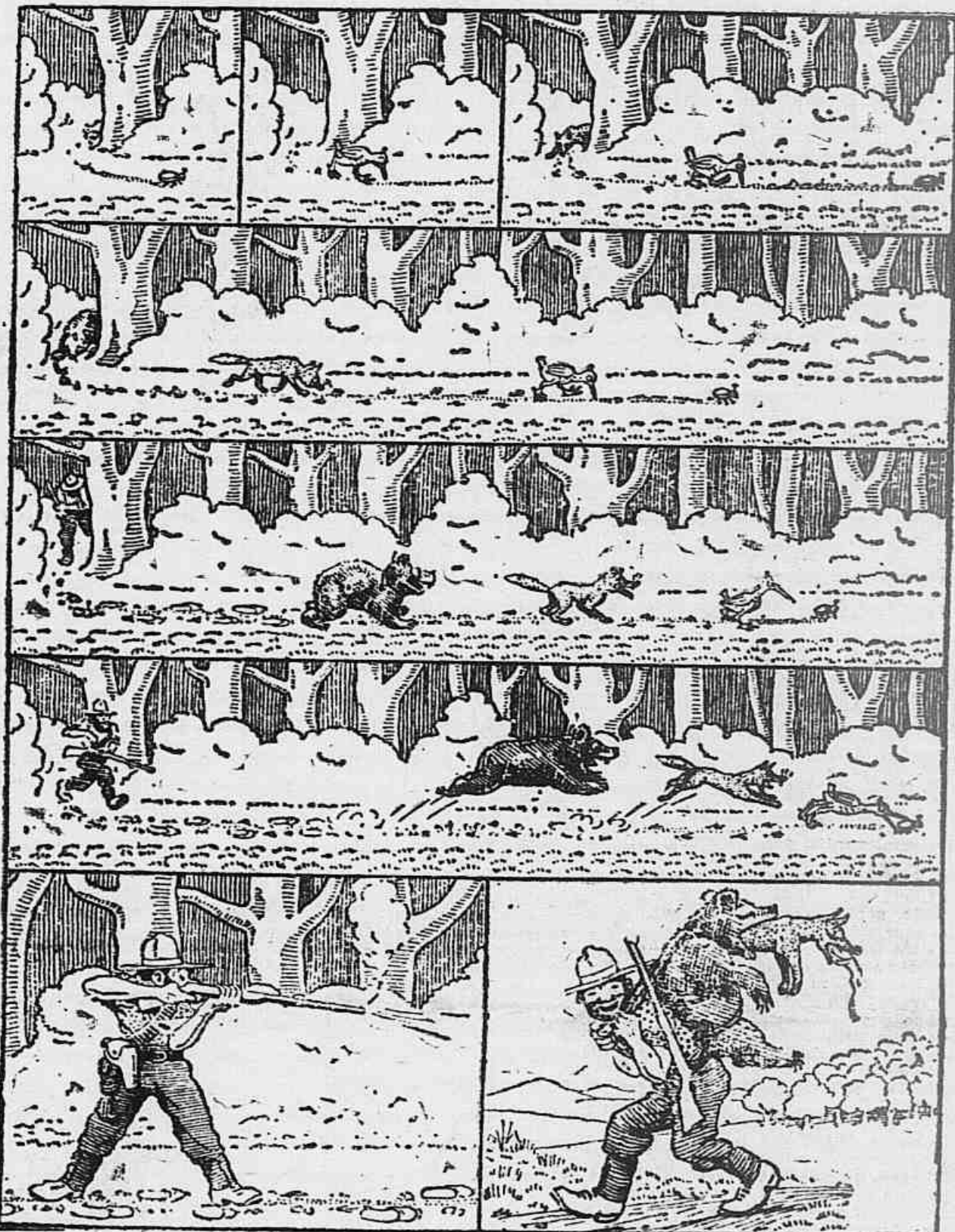
Edson Abrantes — Muriáhe, Minas. — Desenhos em cor ou com sombras não dão reprodução. Envie-nos um outro, feito somente a traço.

Nuzinha Oliveira — Garará, Minas. — Ora vejiam só! Tio Haroldo reparou que seu nome saiu trocado, mas nem deu com a inversão da marinha. Isso foi erro involuntario do paginador. Coitado! nem vale a pena censurá-lo. Se a amiguinha soubesse como é quente e insupportavel a officina perdária de bom grado essa falta. Vamos publicar quatro dos seus mais bonitos e "O rio Amazonas". Infelizmente ha tantos amiguinhos com historias atrasadas que somos obrigados a desprezar algumas para contentar a todos.

Christiano Alves Ribeiro — Valença, E. do Rio. — Tio Haroldo fez pequenas emendas em "Nas garras da morte" e appoz-lhe o seu "visto". Muito breve o "Supplemento" e a tampará. Descupe o pequeno e o endereço do premio.

Abraços. **Wilson Moreira de Andrade — Petropolis, Goyaz.** — Historias em quadros só servem quando muito bem desenhadas. O amiguinho precisa aguardar ainda algum tempo, antes de receber a sua collaboração.

Historia de uma caçada feliz



De voradores de reis

Havia já dois presos no cubículo novo para onde eu fôra levado. Um delles, um homem alto, corpulento, de barba preta, assim falava, conversando em voz baixa com o companheiro:

Durante esta semana só consegui comer um rei. Você teve mais sorte, devorou dois!

O outro, sem se perturbar, respondeu:

Não se lembra mais você da rainha que comeu o mez passado?

Santo Deus — disse aos meus botões — estou aqui, numa prisão, com dois loucos terríveis!

Essos homens, verdadeiras feras, falam em devorar um rei, como se um soberano, de sceptro e coroa, fosse um bife que se come às pressas na hospedaria da estrada. Eram, com certeza, republicanos exaltados, que arrastados pela politica haviam perdido o uso da razão; e a mania delles, no triste estado de demencia em que se achavam, era a extravagante preocupação de transformar todos os monarchas da terra em iguarias e manjares.

Confesso que tive grande medo dos meus companheiros de prisão. E se elles me tomassem por algum soberano da Grecia ou da Bulgaria? Estaria eu irremediavelmente perdido.

Lembrei-me então do conselho prudente de um velho medico que apresenta nitidos caracteres de boa perspectiva, e será publicada domingo.

Nilce Barreto — Rio — O "Supplemento" vai publicar a sua historia bem assim os desenhos de Nicomedes, Lianige, e Iza. Um de cada, porque temos muitos que não conseguem apresentar a sua.

Abraços. **Wilson Moreira de Andrade — Petropolis, Goyaz.** — Historias em quadros só servem quando muito bem desenhadas. O amiguinho precisa aguardar ainda algum tempo, antes de receber a sua collaboração.

amigo meu: "Quando estiveres entre doidos finge-te doido também".

E foi isso que resolvi fazer. Passar, aos olhos daquelles dois loucos, por um terceiro louco, victima da mesma mania. Levantel-me então, solemne, e a elles me dirigi da seguinte forma:

Isso que os senhores contam não é nada! Já comi em menos de um anno, varios reis, rainhas e princezas.

E como os regicidas já me observassem com grande espanto, achei mais prudente acrescentar: Já enguli vivo um archiduque com roupa, medalha e tudo!

Esse camarada está doido — murmurou o homem da barba preta.

Louco varrido — ajuntou o outro. — O melhor é não lhe dar

importancia alguma. Vamos jogar uma partida.

O homem da barba preta puxou então de sob uma banquetta rustica um taboleiro de xadrez e uma collecção de peças encardidas e toscas, desse conhecido jogo. Só então percebi o engano e alinei com o ridiculo em que havia caído. Aquelles dois homens não passavam de simples e pacatos enxadristas; as peças do jogo — reis, damas, bispos, cavallos, etc. — na falta de material proprio eram fabricados com miolo de pão. Pela combinação original existente entre elles, o vencedor de cada partida tinha o direito de devorar o rei adversario. Isso importava, para o vencido, num grande sacrificio, pois era forçado a economisar, nas refeições seguintes, uma parte do pão sufficiente para fabricar um novo rei.

EXPLICAÇÃO NECESSARIA



O COCHEIRO — Vamos, burra, sacode-te um pouco. (Confidencialmente para a passageira): estou falando e com o animal, sabe?

A demonstração de Toddy

— Cot, cot, cot!
— Meee... meee... meee...
— Pili... pili... pili...
— Grr... guau... grrr!...
— Que barulhada é essa? bradava d. Eustachia, a cosinheira, ap-



parecendo no quintal. Por que gritam tantos esses meninos?

Não havia ella ainda acabado de formular todas as suas interrogações quando "Toddy", o lindo cãozinho da casa passou a poucas passadas della, correndo como um louco. Na frente delle ia um ratinho cinzento, gordinho que era um gosto, fugindo ao perigo imminente. Um imprudente, é o que elle fôra!... Pegetara no cur-



— Cot, cot, cot, cacareja a gallinha, furiosa da vida

— Grr! guau! — responde "Toddy", como que querendo dizer: "Não me amole a paciência que eu agora estou occupado".

— Cot, cot, cot, faz a gallinha noutro tom, olhando para o lado da casa. Desta vez ella quer contar que "Toddy" está se mettendo numa attribuição que não lhe pertence. Mimi, o gato, é que é o



ral em pleno dia, para roer umas palhas seccas e uns grãos de milho e fôra descoberto pelo "Toddy".

Este, porém, não tinha a especialidade de semelhantes caçadas. Já dera uma porção de voltas, já atropelara todos os bichos, e o ratinho continuava vivo.

"Toddy" não attende a reclamação nenhuma. Língua de fôra, orelhas para traz, olhos muito abertos, não perde de vista o ratinho. Peste de ratinho!... Enorme trabalho lhe está dando aquella caçada!...

Todo o curral está indignado. "Toddy" chegou ao cumulo de fazer sair uma gallinha do seu ninho para verificar se o ratinho não se escondeu entre os ovos e a palha. Mexendo aqui e ali, partilhetras ovos que dentro de mais uns dias seriam tres pintainhos!...

E o pequeno roedor não appareceu.

incumbido de caçar os ratos.

— O cão comprehende a ironia e retruca:

— Guau! guau! grr... Isto, na lingua delle, quer dizer: Mimi é um malandro. Tem bifos promptos ao almoço e ao jantar e não cuida dos seus deveres. Estou então mostrando que também sou habil como rateiro.

Um rabinho fino surge imprudentemente por debaixo de uma ponta de taboa, procurando melhor posição. "Toddy" precipita-se sobre elle, morde-o, e a caçada continua.

— Beee, beee.

Agora foi o bezerrinho que se assustou. O ratinho passou-lhe por cima de uma das pernas, enquanto elle estava deitado. Levantando-se de um salto o bezerrinho saiu a correr, procurando um sitio para esconder-se.

O ratinho parece cansado. Seu

instincto de conservação, porém, dá-lhe azas nas perninhas. Se não fosse a gritaria que fazem o bode, as gallinhas, os pintos, todos os animaes do curral, elle acabaria escapando. Mas elle está nervoso. Não sabe por onde sair. E num dado momento o cãozinho abocanha-o triumphalmente.

Ha um geral suspiro de alívio. Afinal, vão todos ter paz.

"Toddy" passa com sua victima nos dentes. Não fala, para não fazer como aquelle corvo da fabula, que abriu o bico para responder ao elogio da raposa e deixou cair o queijo que tencionava almoçar. Mas seus olhos luzem de contentamento ao passar sob as vistas do gato preguiçoso, como se dissessem:

— O encargo de caçar os ratos não é meu. Uma vez porém que aquelle a quem cabe este serviço não o executa, não tenho duvida em mostrar que também sou bom rateiro. Os ratos são animaes daninhos, que devem ser exterminados...

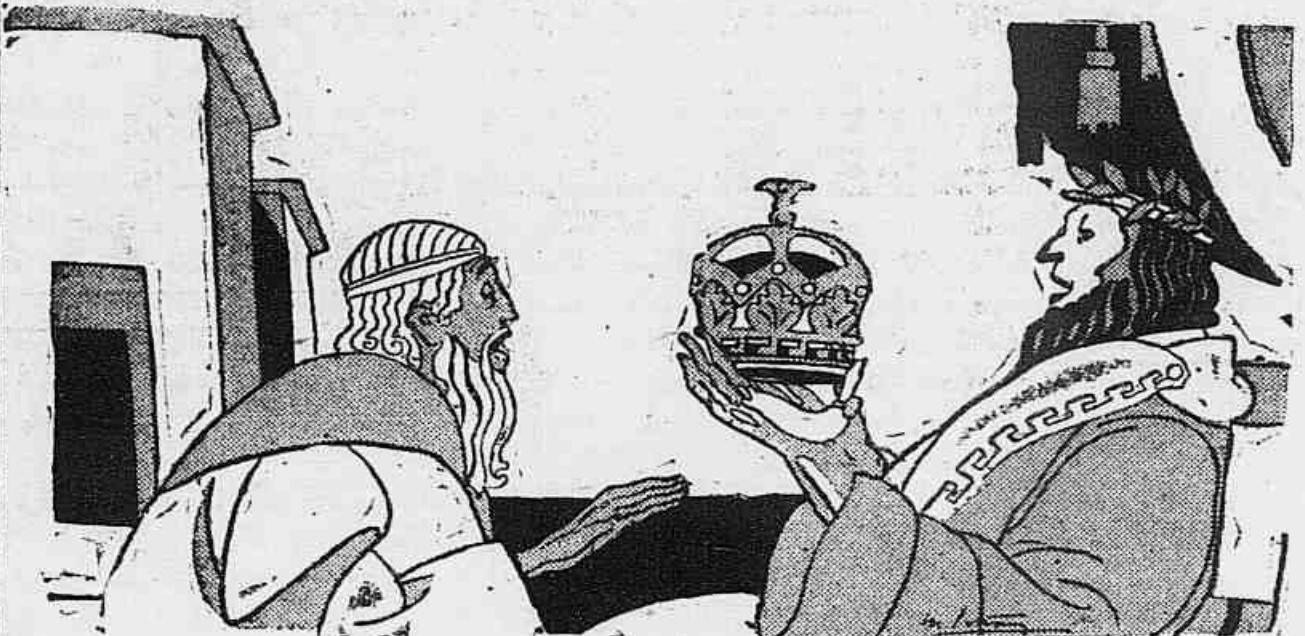
DESENHO PARA COLORIR

A RAPOSA E A ONÇA



A corôa falsa

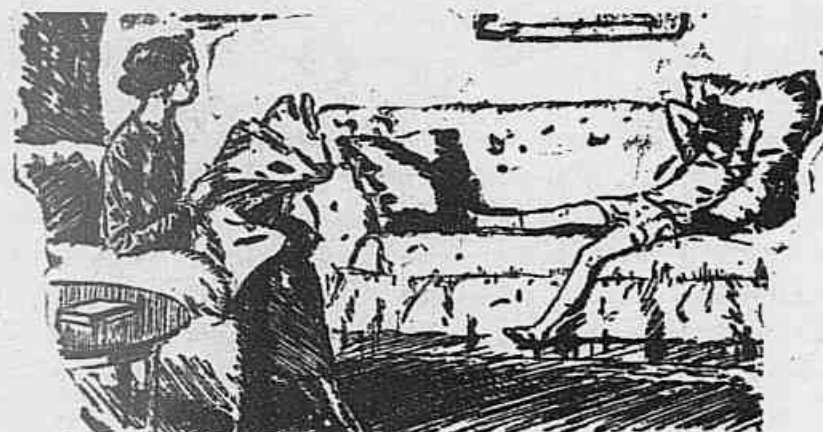
Trad. de Carlos RAMIREZ
(Para os "Diários Associados")



Onde está o tigre?



A OPINIÃO DO MENINO



— Meu filhinho, você sabe o que é que acontece com os meninos preguiçosos?
— Sei sim senhora. Os outros fazem as cousas por elles.

Faz 2.223 annos, ou, mais ou menos, no anno 287 antes de Christo, nasceu em Siracusa, cidade da Sicilia, aquelle que seria o sabio famoso do seu tempo. Chamava-se Archimedes. Alguns de seus descobrimentos são e serão sempre principios fundamentais em mecanica e geometria. Os seus poucos livros, que ainda se conservam, revelam a profundidade de seu genio. Inventou e applicou, também, diversosapparehos que, ainda hoje, servem de base a certas machinas.

Conta-se que se dedicava com tanto affeito ao estudo que esquecia completamente as necessidades da vida, e seus criados tinham de vesti-lo, dar-lhe de comer e até banhar-o. A cidade em que elle nasceu e viveu foi cercada e sitiada pelos romanos, porém pôde resistir por muito tempo ás grandes forças de seus inimigos graças aos inventos de Archimedes, que idealizou poderosas machinas que lançavam enormes pedras, e reflectores chamados "espelhos ustorios", que concentravam os raios do sol sobre os navios inimigos provocando incendio nos mesmos. Porém a cidade finalmente caiu e os romanos entraram nella a custa de sangue e fogo.

No momento da debandada dos invasores, Archimedes estava empenhado na solução de um problema de geometria para o que, trabalhava no chão, com séria de linhas.

Um soldado romano chegou e interrompeu-o. Archimedes, absorto em seu estudo, nem sequer levantou a cabeça. Então o soldado, enfurecido, o atravessou com a espada, sem saber quem era a sua victima, pois diz a tradição que o chefe romano havia dado ordem que se respeitasse a vida do sabio.

A fama de Archimedes se transmitia popularmente em muitas aneddotas, algumas como aquella: "Dae-me um ponto de apoio e movimentarei o mundo", com que elle significava a força da alavanca. E' também famosa sua exclamação: "Eureka", que em grego significa "encontrei". As circunstancias em que a proferiu foram as seguintes:

Hierón, que reinava em Siracusa, encomendou a um ourives uma corôa de ouro e lhe entregou para a confecção as necessarias barras de ouro massiço. O artista levou a termo uma obra realmente bella. Hierón, satisfeito, o recompensou generosamente. Porém, pouco tempo depois, murmurava-se que o artista tinha ficado com uma parte do ouro, substituindo-o por outro metal, a prata. O peso da corôa era exactamente o mesmo ao do ouro entregue para fazel-a, porém não era possível saber se dentro della havia, misturado, um metal inferior, pois, naturalmente, não era o caso de destruir essa obra de arte para verifical-o.

Hierón incumbiu Archimedes

que comprovasse ou não a existencia da fraude. Durante muitos dias e muitas noites o sabio procurou a solução do problema, porém foi em vão. Um dia, enquanto se achava no banho, notou que, ao afundar-se seu corpo nagua, parecia perder peso. Então teve a idéa da lei physica de que qualquer corpo ao submergir em um liquido perde uma parte de seu peso igual ao peso do liquido que desloca. Archimedes saiu do banho e, sem vestir-se, deitou a correr pelas ruas, exclamando alegremente: "Eureka!"

"Eureka!" pois pensava ter encontrado a solução do problema que tanto o preocupava. Immediatamente tratou de comprovar o principio que adivinhava. Pediu a Hierón uma quantidade de ouro e outra de prata de peso igual, cada uma ao peso da corôa e pesou as duas quantidades separadamente, primeiro no ar e depois na agua. Notou que em esta ultima apresentava perdas de peso differente. Depois pesou a corôa no ar e na agua e notou que a perda de peso na agua era inferior á da quantidade de prata e superior á do pedaço de ouro.

Como consequencia, deduziu que a materia de que estava composta a corôa não era ouro puro, e sim uma mistura de ouro e prata, e pelo calculo determinou logo a quantidade exacta de um e outro metal que continha a corôa.

O feiticeiro e o discipulo

Havia uma vez um banqueiro que possuía uma enorme fortuna. Tão rico era ele que, ainda que muito fossem os seus filhos, cada um deles poderia ser dotado com uma grande herança. O homem porém não possuía mais do

extraordinário: um feiticeiro de recursos assombrosos.

Marcos não teve mais um momento de tranquillidade assim que soube da notícia. Impressionou-se por tal forma com a ideia de conhecer os segredos da magia, e tanto fez e tanto disse ao pai que acabou convencendo-o de que devia mandá-lo estudar a misteriosa sciencia.

A mãe do menino é que não gostou do projecto. Custava-lhe a separação.



Mas, como todas as mães, ella terminou dando tambem o seu consentimento

que um filho. Um menino tão formoso e intelligente que os paes nunca se cansavam de mimar.

Esse menino se chamava Marcos, e o primeiro mestre que lhe deram ficou tão admirado do seu talento que logo garantiu ao banqueiro que o seu herdeiro teria um brilhante futuro.

De facto, assim succedeu. Com o correr dos annos, Marcos converteu-se num verdadeiro "poço de sabedoria", e seus professores, os sabios mais notaveis daquelle tempo, acabaram confessando um dia que nada mais tinham que ensinar a tão talentoso alumno.

O pai, como é facil imaginar, ficou muito orgulhoso com isto. Viviam sonhando com novos conhecimentos para que o filho os aprendesse. E quando foi um dia soube que em uma cidade distante residia um homem

Um motor thermico

Corte-se uma vela estearica de maneira que o pavio fique descoberto nos dois extremos. Com uma agulha de coser quasi candente atravesse-se perpendicularmente a vela num ponto equidistante dos extremos, mas de maneira que deixe a um lado a torcida (veja-se a nossa figura). Uma vez fria a agulha, a estearina solidificada ao seu derredor mantel-a fixa. Sustentando os extremos da agulha nas bordas de dois copos, procure-se que a vela se sustenha horizontal, para o que, se for preciso, se raspará ou se cortará a estearina ao lado mais pesado. Conseguindo o equilibrio, accende e os dois pavios, e quando principiar a gotear a estearina fundida por um ou outro cabo, principiará uma serie de oscillações da vela, que se inclinará ora a um lado, ora a outro, sendo sempre para o lado que por estar mais carregado, se tenha situado mais baixo, o que sendo mordido pela chamma, perderá

Tristes presentimentos a assaltavam, e em parte tinha ella razão. Naquelles tempos as distancias eram enormes e uma viagem representava mil perigos. O meio de conducção eram as carruagens puchadas por varios camelos, e os caminhos eram pessimos, cortando bosques e montes.

Mas, como todas as mães, ella terminou dando tambem o seu consentimento, por entre lagrimas e recommendações de toda a sorte.

Marcos partiu então, acompanhado pelo pai. A viagem durou quasi um mez, ao fim do que chegaram ambos á cidadezinha em que morava o famoso feiticeiro.

Albergando-se na primeira pousada que depararam, tão fatigados se en-



O feiticeiro pareceu encantado com a perspectiva de ganhar a elevada quantia offerecida pelo banqueiro

contravam, o banqueiro logo indagou onde ficava a residencia do homem que procuravam.

A esta pergunta o dono da estalagem respondeu cortezmente, ao mesmo tempo que fitava Marcos com um ar estranho:

— Fazeis muita questão que vosso filho vos acompanhe nessa visita?

— Por certo — respondeu o interrogado.

— E pretendeis deixá-lo lá?

— Essas são as minhas intenções. Por que manifestaes receio?

O estalajadeiro moveu significativamente a cabeça e explicou:

— Meu querido senhor, devo ser sincero. Se deixardes vosso filho com o feiticeiro podeis d'al-o por perdido. Quantos até hoje penetraram naquella temida palacio de lá não voltaram nunca mais.

Ao escutar essas declarações o banqueiro ficou perplexo. O estalajadeiro tinha aspecto de uma criatura ho-

nesta e sincera. O mais prudente era voltarem para traz.

Marcos porém não se deixou impressionar. Queria tentar a empresa, pois se sentia com animo para vencer-a. Se realmente o feiticeiro possuía conhecimentos profundos de magia elle, Marcos, tinha confiança que haveria de aprendel-os todos e talvez até superar o mestre.

E o banqueiro, mais uma vez, não encontrou outro recurso senão dar razão ao filho.

O feiticeiro morava em um castello immenso, fora das muralhas da cidade. E depois de uma curta caminhada pai e filho chegaram até lá.

Bateram na porta principal, e quasi immediatamente esta lhe foi aberta por um sujeito de estranho aspecto.

— Queremos falar ao feiticeiro, — disse o banqueiro.

— Sou eu mesmo. Que é que desejais?

— Temos um assumpto importante a tratar convosco.

Marcos e seu pai foram introduzidos em um grande salão fracamente illuminado, e expuzeram os motivos que ali os haviam conduzido.

O feiticeiro pareceu encantado com a perspectiva de ganhar a elevada quantia offerecida pelo banqueiro, e retrucou:

— Não é meu costume aceitar discipulos. Vou abrir entretanto, uma excepção por esta vez. Dentro de um anno e tres dias podereis voltar para receber vosso filho. Prestae porém, bem attenção: exijo absoluta pontualidade; ás doze horas em ponto do dia fixado deveis bater na minha porta; um só minuto de atraso será bastante para que nunca mais vejais vosso filho.

— Aceito. Quereis que pague adeantadamente uma parte da importancia combinada?

— Não. Fica tudo para depois.

O pai de Marcos levantou-se. Abençoou e abraçou o filho, e partiu rapidamente, para que não se manifestassem com intensidade a dor e a inquietude que o invadiam.

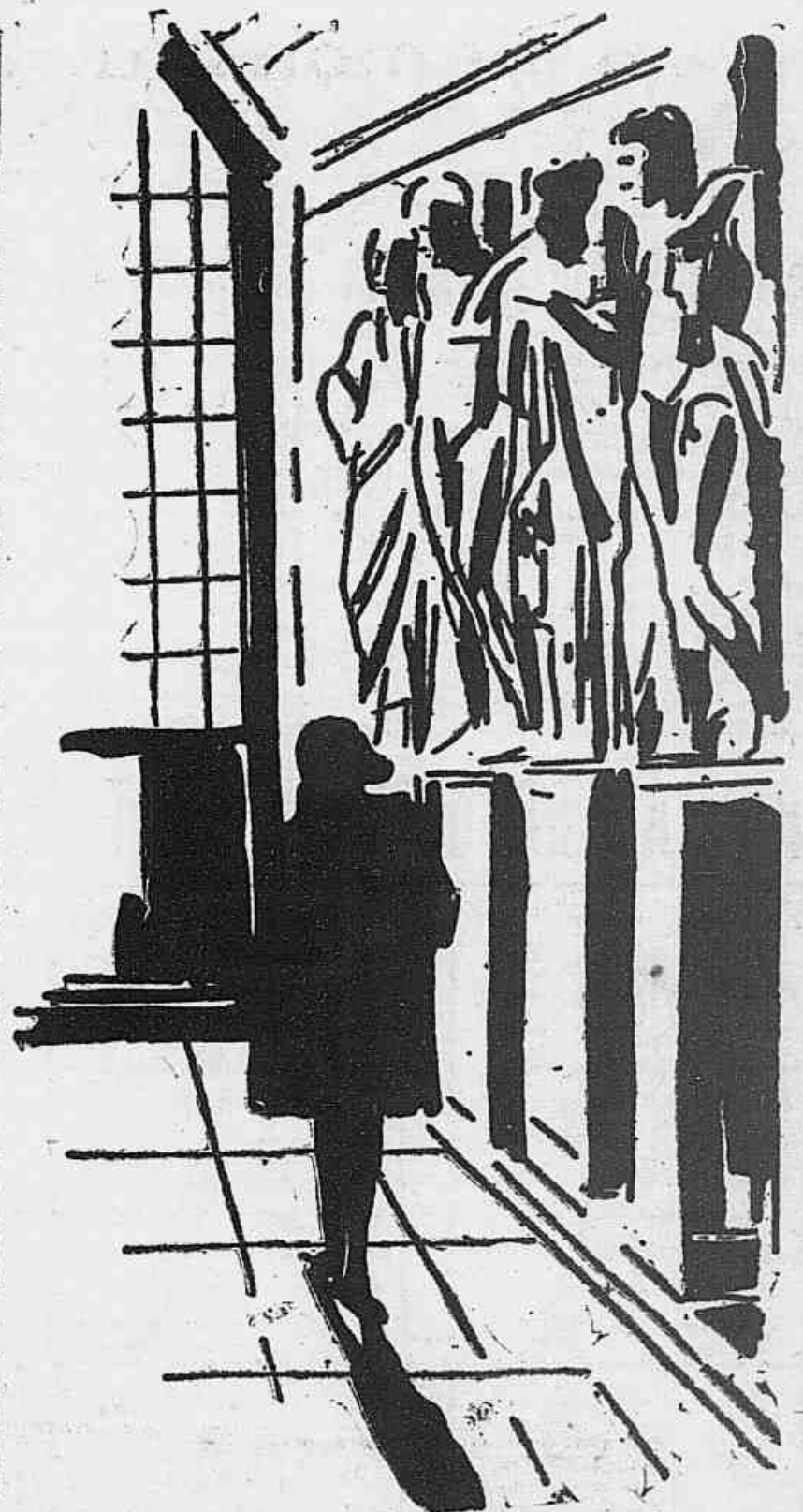
Bem podereis imaginar como decorreu esse anno de espera para o banqueiro e sua mulher. Finalmente, aproximou-se a data marcada. Um mez antes do dia em que devia findar a aprendizagem de Marcos, seu pai se poz a caminho.

Viajou dia e noite, com o temor de chegar atrasado.

Uma tarde, chovia torrencialmente. A carruagem prendeu as rodas num atoleiro e o banqueiro, enfiando a cabeça pela portinhola para ver o que havia, escutou uma voz que gritava, muito ao longe: "A ultima! a ultima!"

O homem ficou inquieto. Apurou o ouvido, e tornou a escutar: "A ultima! a ultima!"

Ouvistes essa voz? perguntou



As estatuas pareciam figuras vivas

Faremos nossas contas e depois vereis vosso filho.

O banqueiro contou cinco montes de moedas de ouro, e o outro embolsou-os solememente.

— Passae agora para este salão, — convidou o feiticeiro.

A peça era longa; de um lado e de outro, sobre pedestaes de pedra, erguia-se cerca de quarenta estatuas do mesmo material. Suas expressões eram perfeitas. Pareciam figuras vivas.

— Vosso filho está transformado numa destas estatuas, — disse o feiticeiro, ironicamente. — Se conseguirdes descobri em qual é, não regressareis só para vossa casa.

O ancião sentiu o sangue gelar nas suas veias. O desespero começou a invadi-lo. De repente, porém, recordou-se das palavras ouvidas durante a viagem: "A ultima! a ultima!"

— Deve ser a ultima estatua, — murmurou elle. E se por acaso a voz que ouvi era a do proprio feiticeiro, tentando enganar-me?

A afflicção do infeliz homem era tremenda. Mas, só lhe restava arriscar. Perdido por perdido, o mais conveniente era tentar a prova.

— Meu filho está naquella ultima estatua! declarou.

O feiticeiro sorriu, e confirmou:

— Acertastes. Felicito-vos pela vossa habilidade. E approximando-se da estatua indicada, tocou-a com a sua varinha.

O bloco de pedra animou-se, e de um salto Marcos saltou para o chão, atirando-se nos braços do seu progenitor.

O feiticeiro havia desaparecido.

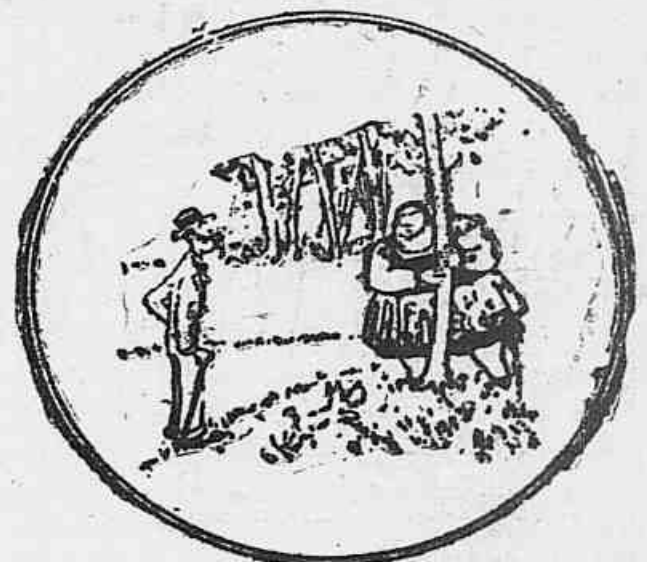
— Apreendi tudo quanto esse terrível bruxo sabe, — disse o joven, — e acho-me munido de poderes que me habilitarão a annullar todas as innumeras feitiçarias que elle praticou por ahí a fóra. Soffri muito até tres dias atrás, quando fui transformado em estatua, mas estou feliz. Só conhecendo o mal é que se poderá melhor praticar o bem. Todas essas estatuas são discipulos que, como eu, foram encantados.

Andando de um para outro lado, Marcos foi tocando nas estatuas e transformando-as em outros tantos jovens.

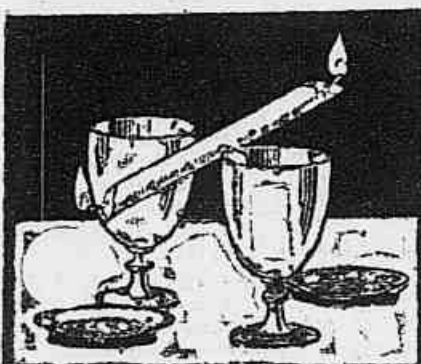
O banqueiro estava radiante. Seus olhos não se fatigavam de admirar o filho. E toda a cidade vibrou de entusiasmo nesse dia ao ser informada de que o velho feiticeiro havia sido vencido, e que suas más acções iam ser reparadas por um dos que elle adquirira na sua companhia para illudir.

• Não se deve deixar flores nos quartos de dormir.

O OLFACTO DO CÃO SINHO



— O senhor não avalia como é intelligente este cão. Escondo-me atrás da arvore e elle vem direitinho encontrar-me!...



mais estearina, e portanto ascenderá. Então será o outro cabo o consumido em maior proporção. Debalzo de cada chamma convem collocar um prato ou um grande papel para recolher as gotas de estearina.

Nossos Concursos

Os premiados da Carta do autor do O SAPO DOURADO

Ha dois domingos, deviamos já ter publicado o resultado do CONCURSO DO SAPO DOURADO.

O sr. Heckel Tavares, o autor da interessantíssima história do Sapo Dourado, estava, porém, em São Paulo, e, de accordo com o combinado, Tio Haroldo desejava que elle presidisse a apuração das soluções recebidas. Essa a razão da demora.

A SOLUÇÃO DA CARTA

Para este concurso, recebemos um numero elevado de cartas: exactamente, 532.

Apenas 228, porém, estavam certas. Os amiguinhos atrapalha-

ram-se na collocação das vogaes. Interpretaram de fórma diversa o texto a decifrar. E, afinal, não havia nenhuma difficuldade de vulto a vencer. Mas, tinha de ser...

O texto da carta era o seguinte: "Amiguinhos:

A historia que acabo de editar, denominada "O Sapo Dourado", é o producto do meu grande esforço no sentido de dar um divertimento de grande interesse para todas as crianças do Brasil.

Gostarão vocês della?

E' o que espera o

HECKEL TAVARES."

Houve um engano da linotypia,

de modo que saiu faltando um "l" ao nome Heckel. Todas as soluções escriptas "Hecke" ou "Heckel" foram, porém, contadas como boas.

OS PREMIADOS

Depois de separadas todas as soluções certas, procedemos a um sortelo entre ellas, afim de ver quaes os tres concurrentes que deviam receber os tres volumes do "Sapo Dourado", com os respectivos discos para victrola, annunciados como premios.

A sorte favoreceu, então, os seguintes amiguinhos:

Esau Rodrigues Alves — Aluno do 2º anno do Grupo Escolar Zoroastro de Oliveira — Rua do Commercio, Campanha, Minas.

Jamila Daker — Praça Sylvino Brandão n. 59. Viçosa, Minas.

Preciosa Albuquerque Coutinho — Rua Aurora n. 322. Recife, Pernambuco.

Nesta mesma data seguem, pelo Correio, registrados e devidamente acondicionados, afim de evitar que se quebrem, os discos, os premios deste concurso. Muito agradeceremos que os destinatarios nos avisem do recebimento dos mesmos.

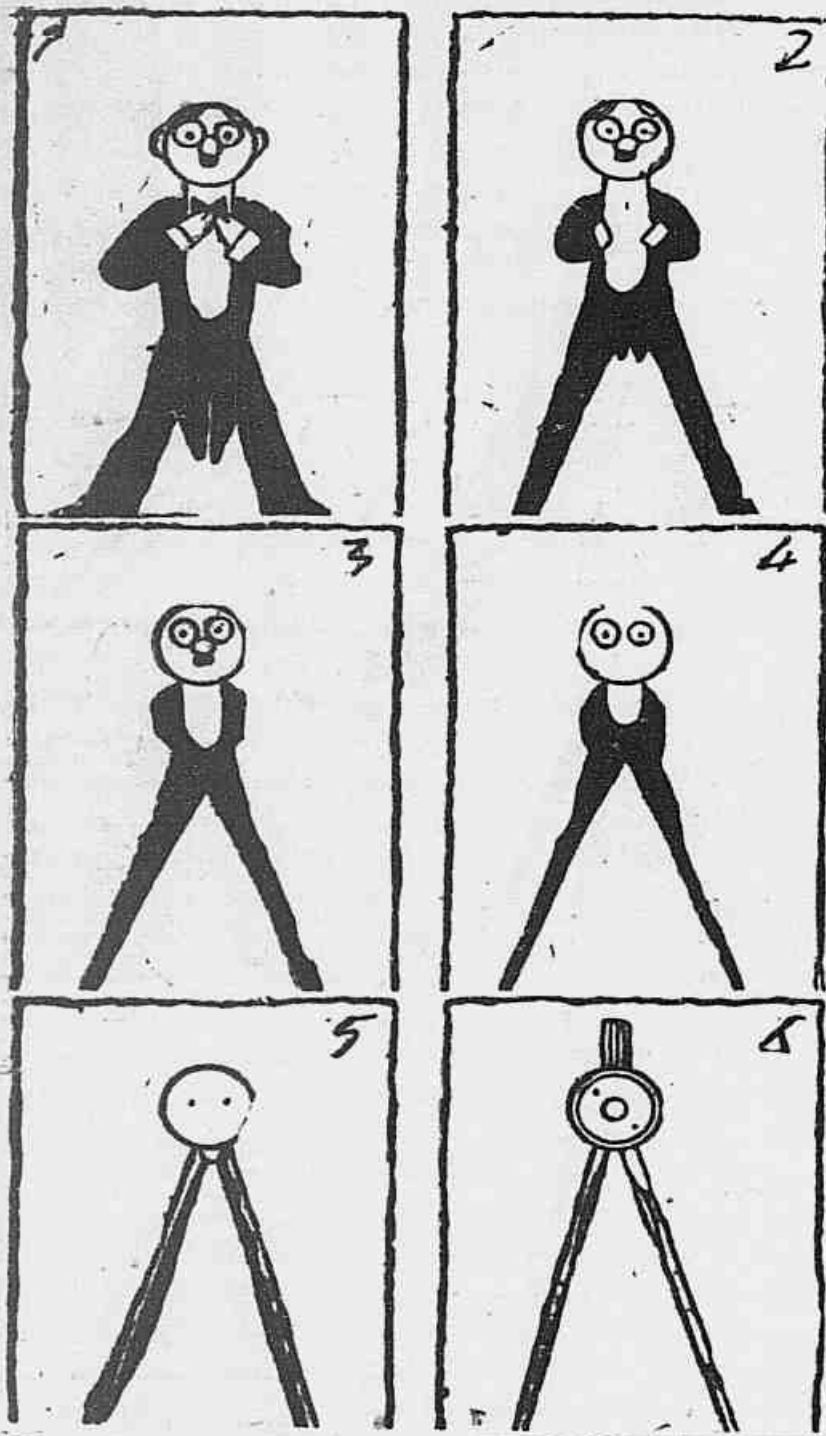
Que figura é esta?



Nosso desenhista estava muito apressado e não ponde completar o desenho acima. Se o leitorinho quizer saber o que o homenzinho lá esboçou, liga uns aos outros, por ordem crescente, os numeros 1 a 34.



PROEZAS DE UM MATHEMATICO



UM ULTIMATUM?

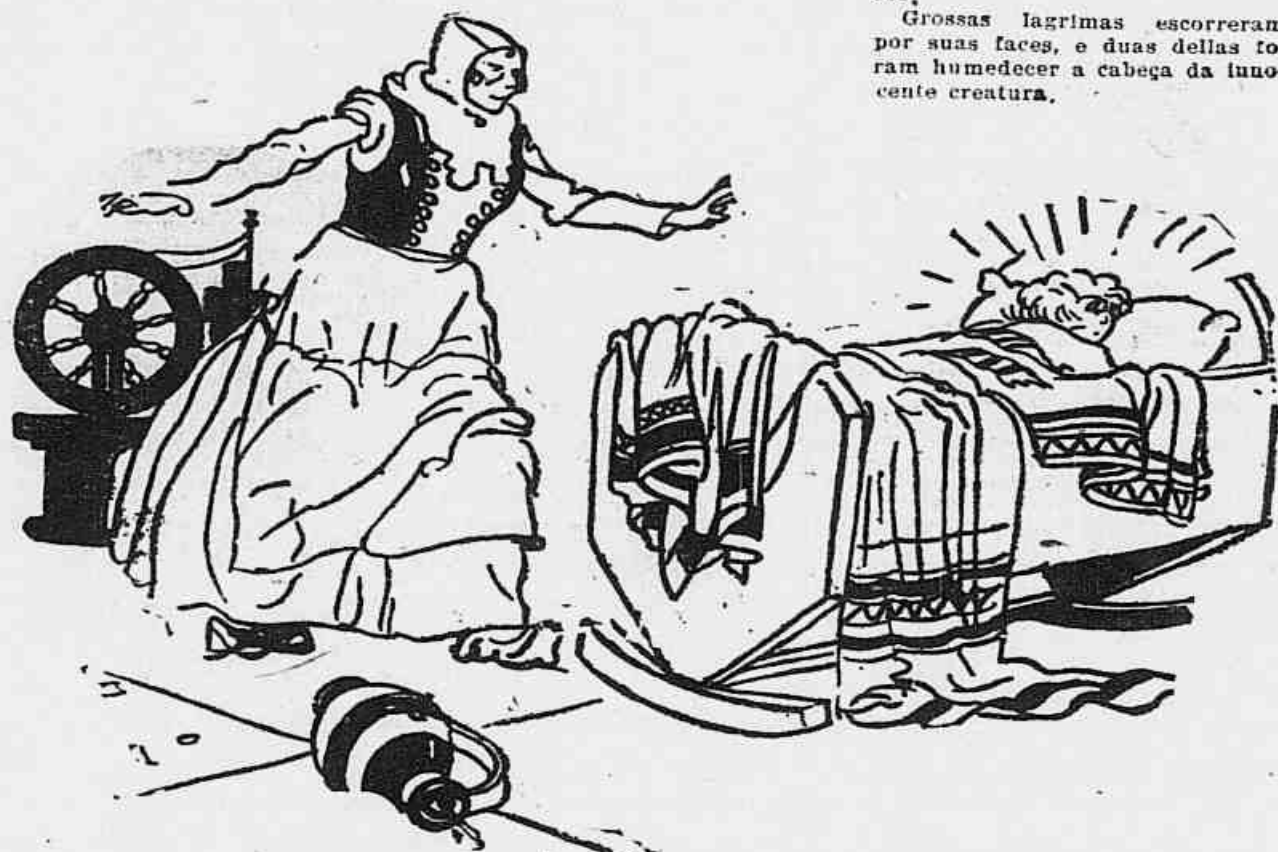


— Papaezinho, meu aniversario é amanhã. Você compra ou não compra aquelle anel que eu lhe pedi?
— E' um "ultimatum"?
— Não, é uma esmeralda.

A menina dos cabellos de ouro

vam de ouro puro, pesados e densos.

Grossas lagrimas escorreram por suas faces, e duas dellas torram humedecer a cabeça da inno-cente creatura.



Havia uma vez, na distante Noruega, uma pequena aldeia tão triste que se algum forasteiro nella fixasse mais de dois dias, com certeza acabaria adoecendo de melancolia.

Vivia nessa aldeia uma mulher muito robusta, que apresentava a particularidade de fazer todas as coisas ao inverso da maneira das outras pessoas. Por exemplo: quando chovia, ao envez de cobrir-se com agasalhos de lã e abrir o guarda-chuva, Christina que assim era o nome da mulher — saia de casa com roupas leves, e apenas com uma sombrinha de cor. E assim marchava ella pelas ruas, muito convencida, provocando a critica de todas as pessoas que a encontravam.

Certo dia essa mulher teve uma filha muito linda. As vizinhas foram visitá-la, e ficaram todas boquiabertas quando a estranha mulher lhes participou o que ella desejava pedir á cegonha Patalunga como graça para a sua filha.

A cegonha ficou meio acismarenta, quando Christina lhe apresentou o seu pedido, mas depois sacudiu o seu grande bico, como querendo dizer que sim. E a partir desse momento a recém-nascida viu-se com uma formosa cabeleira de fios de ouro verdadeiros.

— Pediste um dom perigosissimo, falou a cegonha. Se cortares

ou arrancares ou cortares um só dos cabellos da menina ella morrerá. Adeus!

E assim dizendo a grande ave bateu as azas e sumiu-se ao ar.

Em poucos dias toda a aldeia sabia que a filha de Christina possuía cabellos de ouro verdadeiro, e todos quizeram vê-los pessoalmente.

Passaram-se annos e Roseodora, a filha da mulher exqu coasta, era uma menina maravilhosamente bella. Seus cabellos, lindos e longos, faziam-na porém soffrer horivelmente. E' que sendo de ouro, pesavam muito.

Roseodora procurava occultar seu soffrimento para não affligir sua mãe, mas esta acabou comprehendendo o que se passava.

A mulher chorava todas as noites por causa da infelicidade de que ella propria era a causadora, e começou a emmagrecer de afflicção.

Uma bella manhã, ao entrar no quarto de dormir da menina, ouviu-a dizer, em sonho: "Oh! como estou contente! Que alegria possuir os cabellos leves! Poder correr e saltar facilmente! Venham! venham todas, amiguinhas, para brincarmos de roda!"

A mulher estremeceu de alegria e, aproximando-se, tocou de leve porém, era apenas um sonho. Os cabellos de Roseodora continua-

Mas, oh! milagre! Mal as lagrimas tocaram na cabeça de Roseodora, formou-se em torno da cabeça desta uma nuvem dourada que lentamente foi se elevando, até sair pela janella.

A menina, nesse momento, abriu os olhos. Agilmente sentou-se na borda da sua caminha: um lindo manto de cabellos muito tenues, finos como fios de seda e mais esplendidos do que quando eram de ouro verdadeiro, cobria agora os seus hombros.

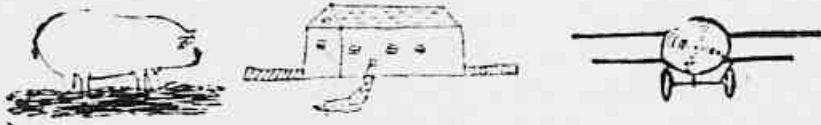
Roseodora sentiu a transformação e, feliz como nunca, arrojou-se nos braços de sua mãe.

Abraçaram-se estreitamente, e Christina, chorando e rindo ao mesmo tempo exultava de contentamento. Agora sim, ella se considerava verdadeiramente feliz. Sua filha tinha os cabellos tão lindos como o ouro puro, mas leves como a seda.

Terminára o castigo imposto pela cegonha Patalunga.

Christina, com effeito, pretendia fazer da cabeleira de sua filha objecto de exploração. Cortando os fios de ouro e vendendo-os de vez em quando, pretendia ella enriquecer. Seu amor de mãe vencera porém o interesse, deante da ameaça de perder o unico ente que o céu lhe dera para amar, e por isso ella recebia a justa paga do sacrificio da sua ambição.

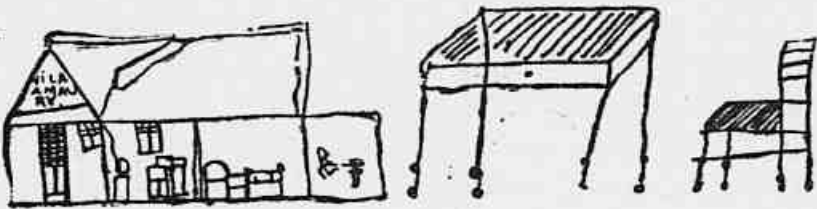
COUSAS DAS CRIANÇAS



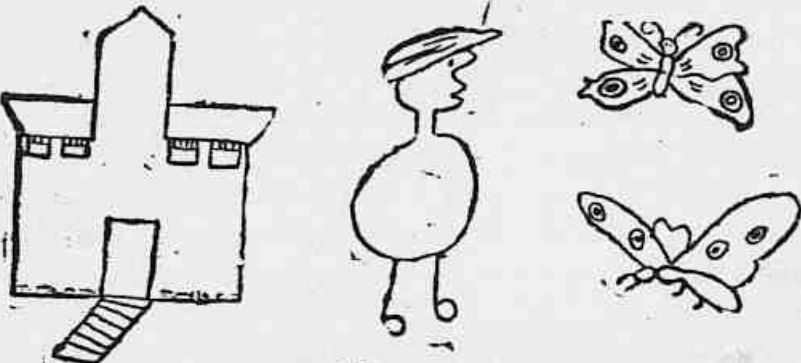
Mylede Nogueira, 12 annos, Campeste, Minas — Celina Reis Carvalho, 10 annos, Tres Pontas, Minas — Mozart, 12 annos, Aquidauana, Matto Grosso



José Aldano da Silva, 10 annos, Itajubá, Minas — João Paulo Guimarães, 13 annos, Rio — Ediberto Café, 6 annos, Sabinópolis, Minas



Armaury da Costa Rocha, 10 annos, Madureira, Rio — Nelly Baunilha, 7 annos, Rio



Nilza Arantes, 9 annos, Minas — Nehil Bortoldi, 4 annos, Volta Grande, Minas — Gisella Maria Café, 9 annos, Sabinópolis, Minas

NO JARDIM

Cesar Nogueira da Gama
(7 annos)

Querendo offerecer um ramallete de flores ás minhas professoras, fui no jardim do Collegio Santa Theresinha e colhi as seguintes flores: Thais, uma violeta; José Luiz, um miosótis; Zilda, uma malva; José Rezek, um cravo; Carmen, uma rosa; Sidney, um lyrio; José Roberto, uma boca de leão; Athayde, um copo de leite; Zézé, uma papoula; Abigail, uma camélia; Ada, uma hortênsia; Lina, uma saudade; Dalba, uma margarida; Victoria, uma palmeira de Santa Rita; Paulo, um girasol; Namaro, um crisantemo; Joaquim, um não me deixe; Rubem, um jasmim; Gabriel, um mal-me-quer; Pedro, um amor perfeito; Francisquinho, um beijo vermelhinho.

Conceição do Rio Verde, 25-2-1935.



Homero Belloto
(14 annos)

Ponte Alta — Sul de Minas

A ESMOLA DO POBRE

Per GABRIEL DE ALMEIDA

Uma velha enferma pedinte, á porta da Igreja, implorava a caridade publica.

Ao pé della brincavam duas crianças, ambas muito louras: uma rica e outra pobre.

A que vestia seda deu-lhe uma esmola.

A pobre recommendou a Deus a infeliz velhinha.

Mas, possuida de leve espirito de vaidade, eis que a menina rica interpella a sem recursos: Tu, porque nada tens, não conheces quanto prazer existe em dar uma esmola.

A mal vestida, porém, que nada tinha para offerecer á mendiga, beijou-lhe a mão.

E a indigente, com os olhos marejados em lagrimas, toma-a ao collo e beija-a com effusão.

MORALIDADE

A caridade do pobre para com o pobre consola e extremee a alma. A esmola não só cae da mão generosa, mas também do coração da miséria.

AS TRES BOBAS

Havia numa distante fazenda tres moças chamadas Helza, Maria, e Joanna. Um dia seu pae foi á cidade e comprou um presente para cada uma; um brinco para Helza um sapato para Maria e um anel para Joanna. Como ellas eram meio bobas, chegando visitas em suas casas que fez Joanna para mostrar seu anel? Apontou com o dedo fallando: "esta casa hoje não se varre". Viu-se Maria para mostrar seu sapato e disse, batendo o pé no chão: "varre, varre, varre". Ahi Helza, para mostrar seu brinco, disse, sacudindo a cabeça: "eu bem que já mandei varrer!"

Nisso uma das visitas pede agulha. Vae Elza buscar e quebra o copo. Vem e diz ao pae: "papai quebrei o bobo do copo".

As visitantes, assustadas foram tratando de sair, pois as meninas eram mais do que bobas.

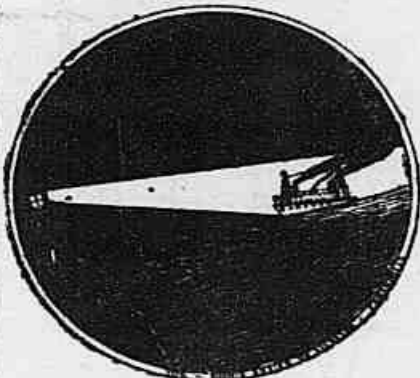
Guaxupé — Leda Spanier.

O INVERNO

O inverno é das estações do anno uma das mais bonitas, apesar do frio intenso que reina. No Brasil não é tão terrível como na Europa. Lá as folhas ficam amarellas e caem; as arvores se cobrem de neve.

Quando vemos uma pessoa vergada ao peso da idade e sentindo na pelle o enrugamento dos invernos, parece que o viver, para essa criatura, não é nada mais do que uma dolorosa saudade, um infundavel peregrinar pelas quadras de um passado muitas vezes feliz... Para os velhos que não têm mais nos olhos o brilho das estrelas para admirarem as flores e o ouro das cabelleras infantis — a vida não apresenta d'zemos nós — razão de felicidade. No coração do velho mora apenas a nostalgia do passado e o desgosto de sentir a aproximação da morte; mas nem sempre é assim; as vezes a velhice é feliz e para isso basta o carinho dos netinhos, as flores do inverno desses cabellos brancos.

Colette Metzger (14 annos). Barra Mansa (Estado do Rio).



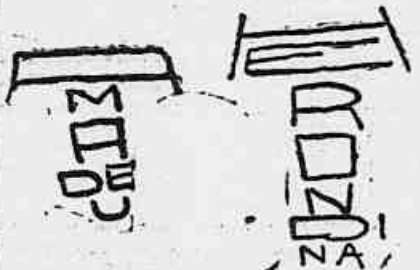
Noemio Xavier da Silveira
Pratapolis — Minas

UM PASSEIO

Carmen Nogueira da Gama

Sexta-feira, ás 5 horas da tarde, unimo-nos no Collegio afim de irmos fazer um passeio. Fomos até a chacara do sr. José dos Santos. Ao chegarmos no campo, as professoras d. Elza e d. Nair nos deixaram á vontade. Sentamo-nos muito tempo na relva, apreciando a natureza, tão bella e significativa. Depois de algum tempo voltamos novamente ao Collegio, onde nos despedimos do internat e das professoras, saudosas de tão bello passeio.

Conceição do Rio Verde, 25-2-1935.



Mozart Anastacio
(12 annos)

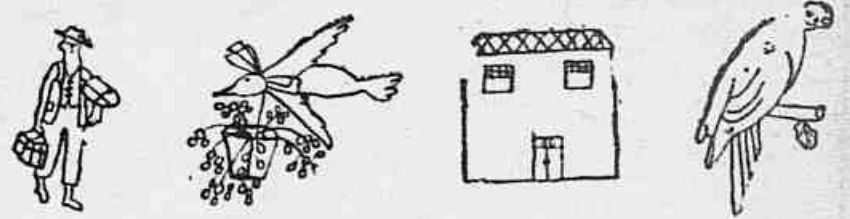
Aquidauana — Matto Grosso

O CASTIGO DA DESOBE- DIENCIA

Nair M. Silva
(14 annos)

Era uma vez um menino que se chamava José, e tinha o appellido de Fuso. Fuso era muito desobediente. Uma noite elle queria passear, e seu pae não deixou. Mas Fuso não se importou. O pae estava na sala com uns amigos, e elle saiu pela porta que tinha uma cerca de arame. Quando ia passar debaixo, rasgou o paletot. Fuso voltou assustado e contou ao pae, pedindo perdão, que lhe foi dado. Fuso emendou-se e nunca mais foi desobediente. A lição serviu-lhe muito.

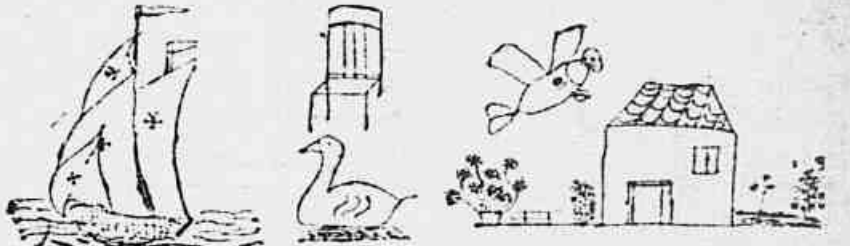
Piedade — Minas.



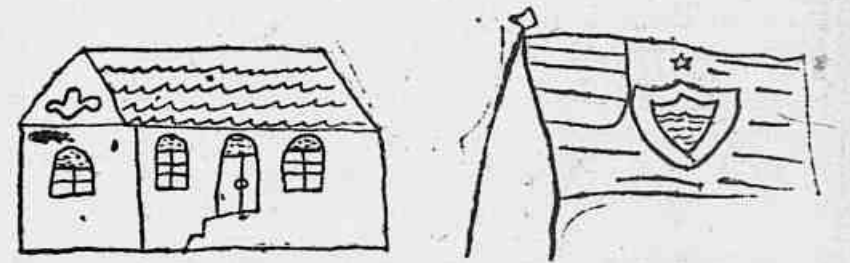
Flovia Duarte, 11 annos, Rio — José Carlos Lima, 7 annos, Volta Grande, Minas — Sylvia R. Lustosa, 10 annos, Minas — Waldelina Soares Araujo, 10 annos, Cordeiro, E. do Rio



Maria de Nazareth Cruz, 5 annos, Belém, Pará — Fernando Juarez Pitanga Tavora, 7 annos, Santos, S. Paulo



Maria da Graça Alvaro Brandão, 11 annos, Rio — Annita Pinheiro, 8 annos, Rio — Lais Baunilha, 9 annos, Rio



Maria Nilda da Silva, 11 annos, E. Rio — Antonio Martins da Silva

TRISTEZA DE UMA VIUVA

Maria da Gloria (Lica)
(15 annos)

Sentada, triste e pensativa, estava Irene á porta de sua casinha, com sua filhinha adorada ao collo. Quando, ella recordava a felicidade que tivera enquanto seu esposo vivia. Consolada, porque tinha toda certeza que elle estava no Paraíso e que muito breve a fome levaria seu corpo para a sepultura e Jesus levaria sua alma para a "Gloria Eterna".

Uma noite ella teve a mais linda das visões: viu seu marido chamando-a para junto delle e dizendo que era lá o lugar em que podiam se ver unidos eternamente, já que a morte os separara tão depressa, na terra. Quando accorreu louca de dor por ver sua filhinha querida morta a seu lado, saiu correndo com seu thesouro querido nos braços. Quando as forças lhe faltaram caiu e beijou a filhinha e exalou o ultimo suspiro. Quando os trabalhadores passaram encontraram os corpos cobertos de formigas. Disseram: "Coitadas, morreram de fome".

Arantes — Minas.

Se tens applicação para aprender muito, pelo menos aprende bem as coisas principais.

A PENNINHA BRANCA E A MINHA FELICIDADE

Brincava um garotinho com uma penna.

Uma penninha branca, entre as mãos do garotinho peralta, que comprazia-se em atirar-la ao ar, para depois ir buscá-la onde caísse.

Em dado momento porém, em que o garotinho soltou a penna, um vento mais forte fel-a subir muito, levando-a para longe, muito longe...

E a penninha foi-se embora como a zombar da criança, que ainda ficou na esperança que ella voltasse.

Presenciando esta scena achei-a mui parecida com a minha vida. Também um dia achei a felicidade...

E brinquei com ella, como o garoto com a penninha branca. E um dia... ella se foi.

Pensei que fosse por brincadeira que a felicidade houvesse ido.

Como o garotinho, fiquei esperando que ella voltasse.

Mas como a penninha branca, a felicidade não mais voltou.

Milza Moreira Lima (15 annos). Cachoeiras de Macabá (E. do Rio).

O MENTIROSO

Joel Gomes Carraca
(12 annos)

Havia em uma cidade dois meninos. Um chamava-se Pedro, muito nos. Um chamava-se Pedro, muito bom; o outro, André, muito mentiroso. Um dia André convidou João para irem tomar banho num rio que passava perto da casa delles. João foi. Passados uns minutos, André começou a gritar: socorro! socorro! João foi correndo para acudir, mas, quando estava longe, o outro começou a rir de João.

Num bonito dia os dois garotos foram tomar banho e ahi aconteceu a mesma coisa, mas João não acudiu. Passados uns minutos João viu o seu querido amigo André boiando por cima d'agua. Então disse: coitado; morreu por causa das suas mentiras. E João foi chorando para sua casa.

Juiz de Fôra.



Nilce Freire Corrêa
(7 annos)

Valença — Estado do Rio

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nesse jornalzinho são todos os desenhos, acompanhando gratuitamente a edição de O JORNAL, o material cartão mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papaeas que assignem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 50000 Trimestre 15000
Semestre. 30000 Mes. 5000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Numero avulso 5000

Direcção e Administração, Rua 11, Mato, 33-35 — Tels. 2-5761-2-5762 — Redacção: rua 13 de Mato, 22-24 — 3º andar, Tels.: 2-7157-2-8235 — Departamento de Publicidade: rua Rodrigo Silva, 12-14 and. Tel.: 2-1222

Tião está criando marrecas

